

# ÉLÈVES ET SPECTATEURS

## Écoles élémentaires 2022-2023

**cinéligue**  
HAUTS-DE-FRANCE

## Parcours cinéphiles en herbe

Le dispositif d'éducation à l'image « Ecole et cinéma », initié par les ministères de l'éducation nationale et de la culture, propose aux établissements scolaires de sensibiliser leurs élèves au 7ème art, en découvrant des œuvres aux propos, origines et esthétiques variées sur grand écran et en permettant des prolongements pédagogiques grâce à des formations et des ressources mises à dispositions des enseignants.

Les établissements scolaires peuvent s'inscrire au dispositif en ligne sur les sites des DSDEN du Nord et du Pas-de-Calais et peuvent être accueillis dans la salle de cinéma ou le point de circuit de cinéma itinérant le plus proche.

Cette année encore, les programmations sont très riches !

Tarif : 2,50€ l'entrée, gratuit pour les accompagnateurs.

Retour sur le film : 100€ TTC l'heure d'intervention.

### Nord :

#### Programme B (5-8 ans)



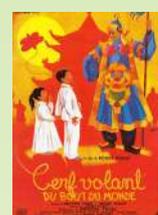
### UNE VIE DE CHAT

De A. Gagnol et J-L. Felicioli Animation / France, Belgique / 2010 / 1h10



### UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

De J. Schuch et J.Lachauer Animation / G.B. / 2016 / 1h



### LE CERF VOLANT DU BOUT DU MONDE

De R.Pigaut et W. Kia-Yi France, Taïwan / 1958 / 1h22

**Retour sur le film en classe possible par Cinéligue**

#### Programme C (8-12 ans)



### UNE VIE DE CHAT

De A. Gagnol et J-L. Felicioli Animation / France, Belgique / 2010 / 1h10



### RUMBA

De D. Abel, F. Gordon et B. Romy France, Belgique / 2008 / 1h17



### LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA

De Robert Wise Etats-Unis / 1952 / 1h32 / VOSTFR

**Retour sur le film en classe possible par Cinéligue**

### Pas-de-Calais

#### Programme B (5-8 ans)



### WALLACE ET GROMIT LES INVENTEURS

De Nick Park Grande-Bretagne / Animation / 1989-2013 / 54mn



### LE GARÇON ET LE MONDE

De Alê Abreu Brésil / 2013 / 1h19

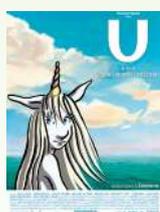


### LE PETIT FUGITIF

De Morris Engel, Ruth Orkin et Ray Ashley EU / 1953 / 1h17

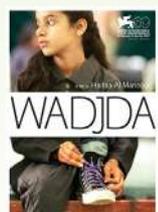
**Retour sur le film en classe possible par Cinéligue**

#### Programme C (8-12 ans)



### U

De Serge Elissalde et Grégoire Solotareff France / 2006 / 1h12



### WADJDA

De Haifaa Al-Mansour Arabie Saoudite, Allemagne / 2012 / 1h38



### EDWARD AUX MAINS D'ARGENT

De Tim Burton EU / 1990 / 1h47 / VOSTFR

**Retour sur le film en classe possible par Cinéligue**

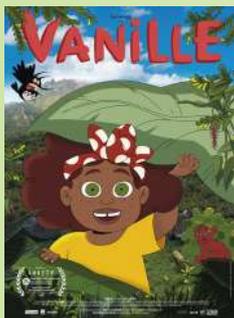
**Cinéligue peut accueillir vos établissements scolaires dans certaines salles de son circuit de cinéma itinérant et vous propose également de nombreux prolongements et ateliers, ainsi que des films complémentaires !**

# LES FILMS COMPLÉMENTAIRES

> Ces films peuvent être programmés toute l'année, y compris pour les établissements non inscrits à École et cinéma !  
> Tarif : 2,60€ l'entrée – Gratuit pour les accompagnateurs. Inscription de deux classes minimum par séance.

Cliquez sur l'affiche pour plus d'informations sur le film.

À partir de 6 ans



**VANILLE**  
De G. Lorin  
France / 2022 / 43mn  
Moyen métrage précédé de  
**KIKO ET LES ANIMAUX** et de **TON FRANÇAIS EST PARFAIT**.

Thématiques : Aventure / Légendes /  
Outre-Mer / Différence / Découverte de soi

« Trois témoignages de l'incroyable vivacité du cinéma d'animation français qui ne saurait se réduire aux seuls longs métrages. »  
Libération

À partir de 7 ans



**LE PETIT NICOLAS – QU'EST CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?**

D'A. Fredon et B. Massoubre  
France / 2022 / 1h22

Thématiques : Adaptation littéraire / Enfance / Apprentissage / Auteurs

Cristal du long métrage au festival d'Annecy 2022  
« Formidable ! Quel travail ! » Sempé

À partir de 8 ans



**TITO ET LES OISEAUX**

De G. Steinberg, G. Bitar et A. Catoto Dias  
Brésil / 2018 / 73mn

Thématiques : Amitié / Inventions / Fake News / Société / Epidémie

« Ce véritable thriller, apprendra aussi aux enfants que la solidarité reste le meilleur antidote contre la peur des autres ou de l'avenir. » Télérama

À partir de 10 ans



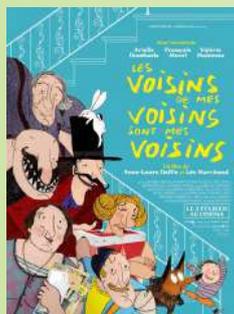
**ICARE**

De Carlo Vogele  
Luxembourg, Belgique, France / 2022 / 1h16

Thématiques : Mythologie / Parcours initiatique / Inventions

« Cette nouvelle adaptation redonne le goût de l'aventure des récits classiques » Beshi

À partir de 10 ans



**LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS**

De Anne-Laure Daffis et Léo Marchand  
France / 2022 / 1h30

Thématiques : Humour / Poésie / Tolérance / Société

« Un patchwork plein de folie et de poésie » Télérama  
« Tordant et virevoltant » Les cahiers du cinéma

À partir de 10 ans



**LA PETITE BANDE**

De Pierre Salvadori  
France / 2022 / 1h46

Thématiques : Enfance / Amitié / Ecologie

« Une comédie loufoque, pleine de rebondissements avec dans les rôles principaux cinq adolescents aux tourments personnels variés, aux « convictions écologiques » plus ou moins abouties mais tous sincères et fiers dans les actions qu'ils entreprennent en groupe ! » Cinéligue Hauts-de-France

## Accompagnements et ateliers pour prolonger la séance :

- Atelier « découverte du pré-cinéma »

Durée : 1h Niveaux : CP-CE2

Explication du principe du cinéma à l'aide de divers « jouets optiques » qui ont précédé et ont permis son invention. Manipulation et fabrication d'objets.

- Retour sur les films en classe

Durée : 1h Niveaux : CP-CM2

A l'aide de visuels et d'extraits du film, l'intervenante propose aux élèves une sensibilisation au cinéma, à ses techniques et à son vocabulaire.

- Animation « découverte de la projection cinéma »

Durée : 1h Niveaux : CP-CM2

Suite à la séance, dans la salle de projection, retour sur la naissance du cinéma et explication des principes de la projection. Découverte et jeux autour du matériel de projection numérique et du métier de projectionniste.

- Atelier bruitage

Durée : 1h30 Niveaux : CE2-CM2

Découverte des familles de son au cinéma et du métier de bruiteur. Jeux et manipulation d'objets. Bruitage en direct d'une séquence de film.

- Atelier « découverte des étapes de création d'un film »

Durée : 2h Niveaux : CM1-CM2

Jeux de cartes en petits groupes autour des différentes étapes de création d'un film de l'écriture au montage, à partir de « l'atelier cinéma » imaginé par le CNC.

> Tarif : 100€ TTC l'heure d'intervention

- Inscriptions et renseignements : Jérôme Elias [jeunepublic@cineligue-hdf.org](mailto:jeunepublic@cineligue-hdf.org) 03 20 58 14 16

Anaëlle Fouquet-Martinet [afouquet@cineligue-hdf.org](mailto:afouquet@cineligue-hdf.org) 03 20 58 14 52



Cinéligue • Hauts de France

104 rue de Cambrai, 59000 Lille

Tél. 03 20 58 14 13

[www.cineligue-hdf.org](http://www.cineligue-hdf.org)

