

Mémorendum Apprentis et Lycéens au Cinéma 2016-2017

Guide 2016-2017 (et charte) au format PDF sur www.cineligue-npdc.org (> Education aux images > Apprentis & Lycéens au Cinéma)

Films obligatoires pour tous :	<i>Les Combattants</i> de Thomas Cailley (France, 2014, 1h38) <i>La Nuit du chasseur</i> de Charles Laughton (USA, 1955, n&b, Vostfr, 1h33)
(+ au moins 1 film à choisir en + parmi les 3...)	
Films optionnels pour tous :	<i>La Tête haute</i> d'Emmanuelle Bercot (France, 2015, 2h) [Film de choix régional] <i>Les Yeux sans visage</i> de Georges Franju (France, 1960, n&b, 1h28) <i>Tel père, tel fils</i> de Hirokazu Koreeda (Japon, 2013, Vostfr, 2h03)

Film(s) complémentaire(s). En plus des 2 films obligatoires pour tous, chaque établissement doit choisir, parmi *La Tête haute*, *Les Yeux sans visage*, *Tel père, tel fils*, au moins 1 film complémentaire (voire 2, ou 3), que tous les élèves de l'établissement doivent voir. Les établissements polyvalents ont la possibilité de choisir des films différents pour chacune des filières (générale et professionnelle).

> **Feuille de choix de film(s) complémentaire(s) à compléter et adresser au plus tard le 30 septembre 2016.**

Thématique. Cette année, aucune thématique ne sera travaillée spécifiquement par les équipes du Rectorat de l'Académie de Lille.

Itinéraires cinéma. Pour toute question quant aux contenus des modules de formation, ainsi que pour toute question relative aux inscriptions à ces formations, merci de contacter l'équipe du Rectorat de l'Académie de Lille.

Effectifs. La limite d'effectif autorisé a été fixée par le Comité de pilotage de rentrée à 100, par établissement. Mais l'effectif définitif est à transmettre à Cinéligue (notamment si l'établissement souhaite inscrire, à sa charge, des jeunes supplémentaires) afin que le nombre réellement nécessaire de fiches élèves puisse être imprimé par la Région.

Documents pédagogiques. Livrets enseignants et fiches élèves des films nationaux sont téléchargeables sur www.cineligue-npdc.org au format PDF. Les documents sur support papier (dont les fiches élèves, imprimées par la Région Hauts-de-France en fonction des informations exactes de quantités nécessaires transmises au plus vite à la coordination) seront livrés dans les salles de cinéma partenaires après les vacances de Toussaint pour les deux films obligatoires pour tous (*Les Combattants* et *La Nuit du chasseur*), et dans les semaines suivantes pour les autres films.

Les documents du film *La Tête haute* seront mis en ligne dès finalisation au format PDF sur www.cineligue-npdc.org. L'édition d'un DVD pédagogique est prévu autour du film *La Tête haute*.

Internet. De nombreux documents pédagogiques autour des films sont disponibles en ligne, notamment sur les sites : www.cineligue-npdc.org ; www.transmettrelecinema.com ; www.cnc.fr/web/fr/dossiers-pedagogiques

Le site suivant propose également des documents complémentaires (exercices pratiques proposés aux enseignants et formateurs pour les élèves et apprentis), réalisés par la coordination Champagne-Ardenne, autour des films *Les Combattants* et *La Nuit du chasseur* :

<http://www.telecentrebernou.org/index.php/lyceens-et-apprentis-au-cinema/laac-2016-2017#les-combattants>

Rappel important. Tous les élèves inscrits doivent voir en salles les 3 (ou 4, ou 5) films de la programmation. Les fiches élèves et livrets enseignants doivent être enlevés par les enseignants dans leur cinéma partenaire, après prise de rendez-vous, et confirmation de l'arrivée des cartons dans les cinémas, après les vacances de Toussaint.

Séances en salle de cinéma. Toute séance s'inscrivant dans les plans de circulations est à caler directement entre l'établissement et son cinéma partenaire (merci d'essayer de **ne pas caler de séances le mercredi matin**, excepté si le cinéma partenaire le propose ou l'accepte). La diffusion en numérique des films peut permettre, en accord avec les cinémas partenaires, des reports de séances hors les périodes prédéterminées par les plans de circulation des films. Dans tous les cas, les contacts sont à prendre directement entre l'établissement scolaire et son cinéma partenaire - mais la coordination doit être avertie des diffusions recalées hors périodes de programmation.

Interventions en classe. 168 interventions théoriques (de 2 heures, par groupe de 35 maximum) et 56 interventions pratiques (de 4 heures, par groupe de 20 maximum) ont pu être attribuées par le Comité de pilotage de rentrée. Pour toute question quant à la gestion de ces interventions, et en cas de renoncement aux attributions, merci de contacter la coordination (les heures non utilisées seront distribuées aux demandes mises en liste d'attente).

À suivre... CANOPÉ, Site de Lille, propose tout au long de l'année scolaire des formations, diffusions, rencontres, conférences, en lien avec le cinéma et l'audiovisuel. À consulter et surveiller sur www.cndp.fr/crdp-lille.

À suivre... Projections dans 15 salles de cinéma - dont une dizaine de cinéma partenaires - d'une sélection de films courts (90') du festival *Welcome to... Plus on est de fous* (Lille, 2016).

Programme & dates sur <http://www.dicklaurent.eu/wordpress/welcome-to-7/>

Un souci, une question, une remarque ? Contactez la coordination !

Cinéligue Nord-Pas de Calais www.cineligue-npdc.org 104 rue de Cambrai, 59000 Lille

Bruno Follet bfollet@cineligue-npdc.org [03 20 58 14 12] & Alexandra Blas abras@cineligue-npdc.org [03 20 58 14 14]

Calendrier 2016-2017 Apprentis et Lycéens au Cinéma

Jeudi 22 septembre 2016 (8h30-17h50). Journée de découverte des films (1 sur 2) pour le Nord.
Projections des films *Les Combattants*, *Tel père tel fils*, *Les Yeux sans visage*, *La Tête haute* [Le Fresnoy - Tourcoing].

Jeudi 29 septembre 2016 (8h30-17h50). Journée de découverte des films (1 sur 2) pour le Pas-de-Calais.
Projections des films *Les Combattants*, *Tel père tel fils*, *Les Yeux sans visage*, *La Tête haute* [Le Familia - Avion].

Jeudi 6 octobre 2016 (8h30-17h30). Journée de découverte des films (2 sur 2) pour le Pas-de-Calais.
Projection de *La Nuit du chasseur* et conférence sur l'ensemble des films par Youri Deschamps [Le Familia - Avion].

Jeudi 13 octobre 2016 (8h30-17h30). Journée de découverte des films (2 sur 2) pour le Nord.
Projection de *La Nuit du chasseur* et conférence sur l'ensemble des films par Youri Deschamps [Fresnoy - Tourcoing].

Rappels. Organisées par la coordination et ouvertes à tous, ces 4 premières journées ne sont pas prises en charge par la DAFOP, et ne font pas l'objet d'ordre de mission. Elles sont cependant fortement recommandées pour découvrir en salle les films au programme et bénéficier d'une première approche analytique sur l'ensemble des films - par *Youri Deschamps*, enseignant en cinéma et doctorant de l'Université de Caen, rédacteur en chef de la revue *Eclipses* et rédacteur de nombreux documents pédagogiques, notamment pour la région.

Pour raisons pratiques avérées (distances, disponibilités...), un enseignant ou formateur du Pas-de-Calais peut assister aux dates organisées pour le Nord, et réciproquement.

Mi-octobre 2016. Début de la période de projections dans les salles de cinéma partenaires des 2 films obligatoires *Les Combattants* et *La Nuit du chasseur* (envoi des périodes de programmations fin septembre).

Pour rappel, en cas de difficulté de calage de date de séance avec la salle de cinéma partenaire sur les périodes posées dans la programmation, contacter la salle pour fixer une nouvelle date, et **en informer impérativement la coordination** (la diffusion numérique des films permet dorénavant plus de souplesse, mais certains délais restent cependant à respecter pour le confort de tous).

Mi-novembre 2016. Début des interventions théoriques en classe (2 heures). Les enseignants et formateurs relais reçoivent les informations nécessaires au calage des dates avec leur intervenant.

Jeudi 17 novembre 2016. Module 1 des formations *Itinéraires cinéma*. (Une journée).
Questionner le cinéma. Ateliers pédagogiques autour des films de la programmation 2016-2017.
Module de formation du Rectorat de l'Académie de Lille (DAFOP). [Lycée polyvalent Marguerite Yourcenar - Beuvry]
Renseignements quant aux contenus et inscriptions uniquement auprès des équipes du Rectorat de l'Académie de Lille.

Novembre 2016 - Janvier 2017 - Mars 2017 (dates à préciser)

Parcours de formations aux médias Médialab. Barcamp sur le thème « Médias d'information et parole des jeunes ». Des rencontres, des échanges et des ateliers participatifs d'initiation au reportage, aux images, aux sons...
Se référer au programme des Rendez-vous Canopé sur le site de Canopé Lille [www.cndp.fr/crdp-lille] et le site de la Délégation Académique à l'Education aux Médias et à l'Information / CLEMI Lille [clemi.ac-lille.fr].

Janvier 2017. Début de la période de projections dans les salles de cinéma partenaires des trois films complémentaires au choix *La Tête haute*, *Les Yeux sans visage*, *Tel père, tel fils*. (Envoi des périodes de programmations auparavant).

Pour rappel, en cas de difficulté de calage de date de séance avec la salle de cinéma partenaire sur les périodes posées dans la programmation, contacter la salle pour fixer une nouvelle date, et **en informer impérativement la coordination** (la diffusion numérique des films permet dorénavant plus de souplesse, mais certains délais restent cependant à respecter pour le confort de tous).

Janvier 2017. Début des interventions pratiques en classe (4 heures). Les enseignants et formateurs relais reçoivent auparavant les informations nécessaires au calage des dates avec leur intervenant.

Jeudi 23 et vendredi 24 mars 2017. Module 2 des formations *Itinéraires cinéma*. (Une journée, 2 groupes).
Pratiquer le cinéma. Ateliers de réalisation de courts métrages à contraintes.
Module de formation du Rectorat de l'Académie de Lille (DAFOP). [Lycée polyvalent Charlotte Perriand - Genech]
Renseignements quant aux contenus et inscriptions uniquement auprès des équipes du Rectorat de l'Académie de Lille.

Mars - avril 2017. Mois des médias dans le réseau Canopé.

« Retour FIGRA 2017 », projections des films en compétition et rencontres avec les réalisateurs.
PAF 2016-2017. Education aux médias. Consultation et inscription de mai à septembre 2016.

Jeudi 1^{er} juin 2017 (9h-17h). **Journée Perspectives.** [Le Fresnoy - Tourcoing]
Partage d'expériences, bilan de l'année en cours, présentation du programme de l'année scolaire 2017-2018 et des modes de fonctionnement du nouveau dispositif *Lycéens et Apprentis au Cinéma* en région Hauts-de-France (Académie d'Amiens et Académie de Lille).