

Mémorendum - Lycéens et apprentis au cinéma 2019-2020

Documents et programme du dispositif pour l'année scolaire 2019-2020 sur www.laac-hautsdefrance.com

Films socles, obligatoires pour tous :

Rêves d'or de Diego Quemada-Diez (2013, Mexique, Espagne, 1h48)

Midnight Special de Jeff Nichols (2016, USA, 1h52)

[précédé du court métrage *Kali, le petit vampire* de Regina Pessoa, 2012, 9 mn]

(Excepté les CFA, tous les établissements doivent choisir au moins 1 film complémentaire parmi les 3 suivants).

Films complémentaires pour tous, au choix :

Le Voyage de Chihiro de Hayao Miyasaki (2001, Japon, 2h05)

Breakfast Club de John Hughes (1985, USA, 1h37)

[précédé du court métrage *Les Indes galantes* de Clément Cogitore, 2018, 6 mn],

Pearl de Elsa Amiel (2020, France, 1h20), film de choix régional

Film(s) complémentaire(s). En plus des 2 films socles, obligatoires pour tous, chaque établissement doit choisir, parmi les titres *Le Voyage de Chihiro*, *Breakfast Club* et *Pearl*, au moins un film complémentaire (voire 2, ou 3), que tous les élèves inscrits au dispositif de l'établissement doivent voir.

Les établissements polyvalents ont la possibilité de choisir des films différents pour chacune des filières (générale et professionnelle). Les CFA peuvent choisir de ne voir avec leurs apprentis que les 2 films socles.

> **Formulaire de choix de film(s) complémentaire(s) à compléter et transmettre au plus tard le 18 octobre 2020.**

Formations « Itinéraires cinéma ». Pour toute question quant aux contenus ou inscriptions à ces formations organisées par le Rectorat de l'Académie de Lille, merci de contacter l'équipe du Rectorat.

Effectifs. La troisième édition du projet harmonisé à l'échelle régionale a rencontré un fort succès avec l'inscription de près de 27 000 élèves de 294 établissements scolaires, des chiffres semblables à ceux de 2018-2019 sur le territoire régional. Devant l'engouement et la motivation des personnels éducatifs concernés, le Conseil régional Hauts-de-France a choisi, cette année encore, de répondre positivement à toutes les demandes et a validé l'ensemble des inscriptions reçues. Ainsi, les 16253 lycéens et apprentis des 189 établissements de l'Académie de Lille bénéficieront de l'intégralité des propositions du parcours *Lycéens et apprentis au cinéma* Hauts-de-France, notamment la découverte de 2 à 5 films en salle de cinéma avec la prise en charge des entrées des deux films socles, et la rencontre avec un professionnel de l'image pour toutes les classes participantes. Compte tenu de cet engagement significatif des partenaires institutionnels, nous comptons sur votre précieuse collaboration pour garantir la bonne mise en œuvre de l'ensemble du parcours.

Les effectifs définitifs sont à transmettre à CinéLigue (notamment si l'établissement souhaite inscrire, sur ses fonds propres, des jeunes supplémentaires) afin que le nombre réel de jeunes participants puisse être recensé.

Documents pédagogiques. Livrets enseignants et fiches élèves des films nationaux sont téléchargeables au format PDF sur www.laac-hautsdefrance.com. La livraison des documents sur support papier (dont les fiches élèves, imprimées en fonction des effectifs retenus par le comité de pilotage) sera organisée fin novembre (pour livraison début décembre dans les salles de cinéma partenaires).

Les documents pédagogiques autour du film *Pearl* de Elsa Amiel seront disponibles en ligne dès finalisation au format PDF sur www.laac-hautsdefrance.com (et www.cineligue-hdf.org). L'édition d'un DVD pédagogique autour du film est prévue.

Des documents pédagogiques complémentaires autour des films de la liste nationale sont disponibles en ligne, notamment sur les sites www.transmettrelecinema.com et www.cnc.fr.

Séances en salle de cinéma. Toute séance s'inscrivant dans les programmations est à caler directement entre l'établissement et son cinéma partenaire (merci d'essayer de **ne pas caler de séances le mercredi matin**, excepté si le cinéma partenaire le propose et/ou l'accepte). La diffusion en numérique des films peut permettre, en accord avec les cinémas partenaires, des reports de séances hors les périodes prédéterminées par les programmations des films.

Dans tous les cas, les contacts sont à prendre directement entre l'établissement scolaire et son cinéma partenaire - mais la coordination doit être avertie des diffusions recalées hors périodes de programmation (les reports ne pourront pas se faire sans un délai minimum, prédéterminé par les distributeurs des films).

Le document vidéo *Entretien avec... Elsa Amiel* (2019, 17mn) pourra être diffusé en salle à l'issue des séances du film *Pearl*, sur demande préalable auprès du cinéma partenaire (visionnable sur le lien <https://vimeo.com/312105205>).

Interventions en classe. Tous les élèves bénéficient en classe d'une intervention avec un professionnel du cinéma et de l'image. Chaque établissement bénéficiera d'interventions parmi les quatre propositions suivantes :

Rencontre métier ou Rencontre pratique de 2 heures avec un professionnel de l'image et de la création audiovisuelle et cinématographique, ouverte à tous les publics (et pouvant rassembler plusieurs classes ou groupes) ;

Intervention théorique de 2 heures sur les films socles (par groupe de 37 jeunes maximum) ;

Intervention pratique de 4 heures, sur demande motivée, proposée en priorité aux établissements n'en ayant pas bénéficié ces dernières années (par groupe de 20 jeunes maximum).

Un souci, une question, une remarque ? Contactez votre coordination !

CinéLigue Hauts-de-France www.cineligue-hdf.org 104 rue de Cambrai, 59000 Lille. www.laac-hautsdefrance.com
Bruno Follet bfollet@cineligue-hdf.org [03 20 58 14 12] & Alexandra Blas abras@cineligue-hdf.org [03 20 58 14 14]

Calendrier 2019-2020 *Lycéens et apprentis au cinéma*

Journées de découverte des films (1/2) pour l'Académie de Lille.

Introduction et projection des films *Midnight Special* [précédé du court métrage *Kali, le petit vampire*, 9 mn], *Rêves d'or*, *Breakfast Club* [précédé du court métrage *Les Indes galantes*, 6 mn] et *Le Voyage de Chihiro*, et *Pearl*, film de choix régional diffusé en soirée en présence de sa réalisatrice Elsa Amiel.

Jeudi 26 septembre 2019 au Familia d'Avion (62)

Jeudi 3 octobre 2019 au Fresnoy de Tourcoing (59)

Journées de découverte des films (1/2) pour l'Académie d'Amiens.

Jeudi 10 octobre au cinéma Paradisio de Noyon (60) sur réservation auprès de l'Acap

Mardi 15 octobre au cinéma Les Clubs de Villers-Cotterêts (02) sur réservation auprès de l'Acap

Jeudi 17 octobre au cinéma Orson Welles d'Amiens (80) sur réservation auprès de l'Acap

Journées de découverte des films (2/2) pour l'Académie de Lille.

Formation organisée par CinéLigue pour l'Académie de Lille, conférence sur les deux films socles, obligatoires pour tous, *Rêves d'or* et *Midnight Special* (journée donnée à l'identique dans deux lieux différents) :

Jeudi 10 octobre 2019 au Fresnoy de Tourcoing (59)

Jeudi 17 octobre 2019 au Familia d'Avion (62)

Vendredi 18 octobre 2019 : Date de choix définitif pour les films complémentaires

Novembre 2019

Démarrage des projections des deux films socles, obligatoires pour tous *Rêves d'or* et *Midnight Special* (période affinée selon les disponibilités des établissements scolaires et des cinémas partenaires).

Lancement des **interventions en classe**

(4 types d'interventions : rencontre métier, rencontre pratique, intervention théorique et intervention pratique).

Journées de découverte des films (2/2) pour l'Académie d'Amiens.

Formations d'analyse filmique en Académie d'Amiens (inscrites au PAF : inscription GAIA pour les enseignants dépendant du rectorat d'Amiens et/ou réservation auprès de l'Acap) : journées de conférence autour des films socles, obligatoires pour tous *Midnight Special* et *Rêves d'or* et du film complémentaire au choix *Breakfast Club*.

Mardi 12 novembre aux lycées Thuillier à Amiens (80) & Européen à Villers-Cotterêts (02)

Jeudi 14 novembre au lycée Les Jacobins à Beauvais (60) & à l'EREA de St-Quentin (02)

Mardi 19 novembre aux lycées Thuillier à Amiens (80) & Charles de Gaulle à Compiègne (60)

Un jeudi de novembre 2019. Formation « Itinéraires cinéma » Module 1 (une journée). **Questionner le cinéma.**

Formation organisée par le Rectorat de l'Académie de Lille. Ateliers pédagogiques autour des films de la programmation. Module de formation du Rectorat (DAFOP) au Lycée polyvalent Marguerite Yourcenar de Beuvry.

Décembre 2019. Livraison des documents pédagogiques dans les cinémas partenaires.

Janvier 2020

Formations d'analyse filmique sur les films complémentaires au choix *Breakfast Club* et *Le Voyage de Chihiro* avec conférence sur les films.

Jeudi 09 janvier 2020 à l'AREA d'Aire-sur-la-Lys

Jeudi 16 janvier 2020 au Fresnoy de Tourcoing

Jeudi 23 janvier 2020 au Familia d'Avion

Formations en Académie d'Amiens (sur réservation auprès de l'Acap) :

Jeudi 16 janvier 2020 au lycée Thuillier à Amiens, journée consacrée à l'animation japonaise avec analyse du film complémentaire *Le Voyage de Chihiro* à l'appui.

Mardi 28 janvier à St Quentin (Lieu à confirmer), journée consacrée à la V.O./V.F., au doublage et au sous-titrage.

Démarrage des projections des 3 films complémentaires au choix, dont 1 minimum pour les lycées (période affinée selon les disponibilités des établissements scolaires et des cinémas partenaires).

Février 2020. Fin des projections des films socles.

Jeudi 13 février 2020. Comité de programmation jeunes (pour 2020-2021) à CinéLigue, Lille.

Mars 2020. Formation « Itinéraires cinéma » Module 2 (deux journées, deux groupes) (dates et lieu à confirmer).

Pratiquer le cinéma. Formation organisée par le Rectorat de l'Académie de Lille.

Ateliers de réalisation de courts métrages d'animation. Module de formation du Rectorat (DAFOP).

Jeudi 12 mars 2020. Comité de programmation des enseignants et formateurs (pour 2020-2021), à la Graineterie à Amiens.

Avril 2020. Lancement de l'évaluation par questionnaire.

Jeudi 28 mai 2020. Réunion bilan pour l'Académie de Lille, au Fresnoy à Tourcoing.

Mai 2020. Fin des projections des films au choix. Fin des **actions d'accompagnement en classe.**

Juin 2020. Réunions bilan et Rencontres régionales en Académie d'Amiens (dates et lieux à confirmer).

Ouverture des **inscriptions en ligne pour l'année scolaire 2020-2021.**

CinéLigue Hauts-de-France www.cineligue-hdf.org 104 rue de Cambrai, 59000 Lille. www.laac-hautsdefrance.com
Bruno Follet bfollet@cineligue-hdf.org [03 20 58 14 12] & Alexandra Blas abras@cineligue-hdf.org [03 20 58 14 14]