

1 thématique générale, 13 films et 2 axes d'exploration : voici la formule du cycle « Élèves et Spectateurs » que nous vous proposons pour l'année scolaire 2015/2016. Découverte du cinéma, de son histoire, de ses auteurs sont toujours au programme. Aux côtés de films d'actualité ou contemporains, vous retrouverez du cinéma d'animation, du documentaire, un film de répertoire et des films de genre produits et réalisés dans de nombreux pays : France, Belgique, Grande-Bretagne, Inde et États-Unis. Une programmation riche de propositions esthétiques variées qui vous permettra de personnaliser au mieux votre travail de découverte cinématographique auprès de vos élèves. Dans chacune des rubriques que nous proposons, vous trouverez les idées principales soulevées par les films en écho à la thématique générale abordée cette année

Vivre libre, s'exprimer, devenir citoyen du monde!

La construction de notre identité se forge dès le plus jeune âge par l'héritage culturel que nous transmettent nos proches et par l'immersion culturelle et éducative dont nous bénéficions. C'est par la connaissance et le savoir que l'on parvient à dépasser et à lutter contre l'intolérance, la discrimination, le fanatisme et toutes les formes de préjugés qui ont toujours été sources de conflits dans l'Histoire de l'Humanité et qui gangrènent encore nos sociétés. Chaque individu aspire à la sécurité et à la liberté, deux notions fortement ébranlées depuis l'attentat contre le journal satirique Charlie Hebdo le 7 janvier 2015.

Les films présentés cette année mettent en avant l'idée qu'une renaissance est possible dès lors que l'individu est enclin à s'ouvrir au monde et à réviser son jugement en se débarrassant de toutes les peurs infondées. La compréhension et le savoir deviennent alors les meilleures armes pour combattre toutes formes d'extrémisme, de pensées uniques et de déshumanisation. Revenir à des valeurs citoyennes semble plus que jamais nécessaire pour que la lutte ne soit pas individuelle mais collective. C'est unis que nous pourrions agir efficacement!

Se construire pour mieux renaître

Se construire et renaître, il en est fortement question dans la plupart des films programmés. Les expériences aident les enfants comme les adultes à progresser dans la vie. Maïna, la jeune héroïne du **Chant de la mer**, découvre qu'elle est une *selkie* comme sa mère et sa découverte identitaire est une voie vers la renaissance de toute sa famille. **Dumbo**, un éléphantémené amené par les cigognes dans un cirque, doit apprendre à dépasser son handicap (des oreilles gigantesques) et le regard des autres pour se réaliser. S'accoutumer à un nouvel environnement, se faire de nouveaux amis, ce sont des obstacles que doit affronter Chinmay dans **La forteresse**.

Des erreurs, nous en commettons tous! Elles nous permettent d'en tirer un enseignement bénéfique pour l'avenir. Billy Peltzer en fera la douloureuse expérience dans **Les gremlins**. L'adorable créature que lui offre son père donnera naissance à de véritables monstres occasionnant de nombreux incidents aux lourdes conséquences pour les habitants de la petite ville de Kingston Fall. Les monstres ont parfois un visage humain ou ne sont pas toujours ceux que l'on croit.

Il suffit parfois de mieux voir pour mieux comprendre. **Monstres, pas si monstrueux** et **Frankenstein** confrontent le spectateur à des créatures qui se rebellent ou qui n'assument pas leur statut et le dépassent pour se réaliser et transformer leur environnement.

Construire sa liberté pour vivre et s'exprimer

La liberté d'expression est un principe constitutionnel fondamental qui permet à chacun d'exprimer librement ses idées ou ses opinions. La pratique artistique et l'expression littéraire en sont des manifestations, et l'enseignante hors du commun de **Les héritiers** souhaite que les élèves de sa classe en grande difficulté en fassent l'expérience, en participant au Concours national de la Résistance et de la Déportation. Dans **Whiplash**, la relation enseignant/élève est interrogée au prisme de la recherche de la perfection, ce qui lui fait prendre une tournure perverse. Mais il est aussi question dans ce film d'échanges autour de la passion pour le jazz. Dans **Pride**, comédie typiquement British, la liberté d'expression prend la forme d'une grève des mineurs britanniques sous le gouvernement Thatcher, à laquelle se joint la communauté homosexuelle ; ce sont deux mondes qui se rencontrent et se confrontent et c'est en dépassant leurs préjugés qu'ils

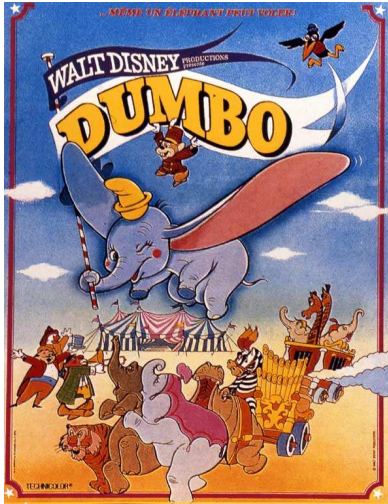
grandiront et gagneront. **Hope** aborde la question de l'immigration : la fuite d'une dictature et/ou d'un pays en guerre ou en proie à de graves difficultés économiques est une nécessité pour de nombreux êtres humains. Pourtant, aujourd'hui, ils sont empêchés de choisir où habiter pour vivre libre et être respectés. C'est le cas aussi des populations nomades, dont le mode de vie ancestral, proche de la nature et ignorant les frontières et la propriété terrienne, se trouve confronté aux sociétés sédentaires dominantes : **Spartacus et Cassandra** sont deux jeunes Roms qui sont tiraillés entre ces deux modèles, **Enfances nomades** nous plonge dans la vie quotidienne et actuelle de 3 familles dans 3 pays différents en Asie Centrale. Mais cette liberté possède aussi des limites qu'il ne faudrait pas franchir. Dans **Night Call**, Lou se lance dans le commerce du voyeurisme et du sensationnalisme à outrance en vue de vendre des vidéos d'accidents en tout genre à des chaînes de télévision dont l'unique portée est de faire de la violence réelle un spectacle télévisé. L'audience n'a aucune limite!

CinéLigue
Nord-Pas de Calais
104 rue de Cambrai
59000 Lille

Tél. : 03 20 58 14 16

Fax : 03 20 58 14 17

Courriel :
jeunepublic@cineligue-npdc.org



DUMBO

Dessin animé de Ben Sharpsteen, Norman Ferguson, Wilfred Jackson, Jack Kinney, Bill Roberts

1941- États-unis - 1h05 - couleurs - animation 2D - **version française**
Dès 6 ans - du CP à la CE2

Résumé de l'histoire

Par un beau matin de printemps, une cigogne livre un nouveau-né à Madame Jumbo, une femelle éléphant pensionnaire d'un cirque itinérant. A sa grande surprise, sa progéniture arbore des oreilles démesurément grandes, ce qui lui vaut d'être surnommé Dumbo par ses congénères méprisants. Rejeté de tous, le pauvre animal trouve dans une petite souris malicieuse une fidèle alliée, qui l'aidera à transformer ce handicap en atout.



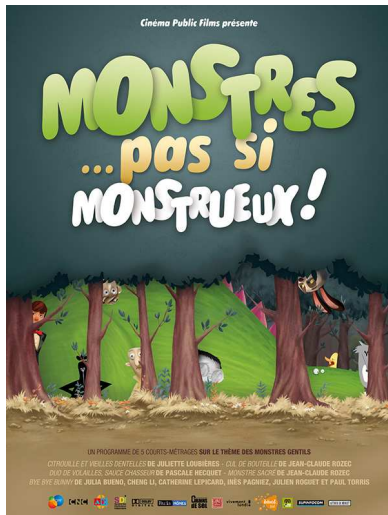
LE CHANT DE LA MER

Dessin animé de Tomm Moore

2014 - Franco-irlandais - 1h33 - couleurs - animation 2D - **version française**
Dès 6 ans - du CP à la CM2

Résumé de l'histoire

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.



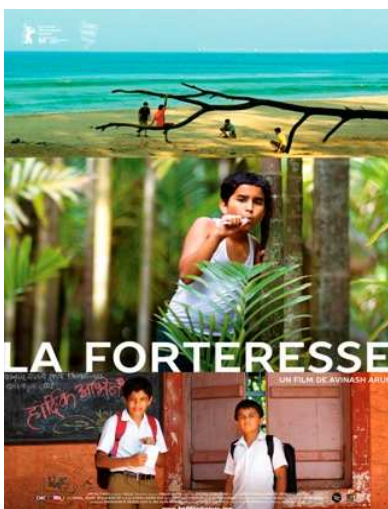
MONSTRES PAS SI MONSTRUEUX

Programme de courts métrage d'animation

2013 – Franco-belge – 0h42 – couleurs et noir et blanc - animation 2D et 3D - **version française**
Dès 8 ans - du CE2 jusqu'à la 6ème

Résumé de l'histoire

Nous avons l'habitude de voir au cinéma des monstres terrifiants... Mais ils ne sont pas toujours aussi effrayants comme on a tendance à le croire. Bien au contraire ! Ce programme de cinq courts-métrages vous propose un tour d'horizon des plus terribles créatures de la planète, sous un nouveau jour rempli de tendresse et d'humour!



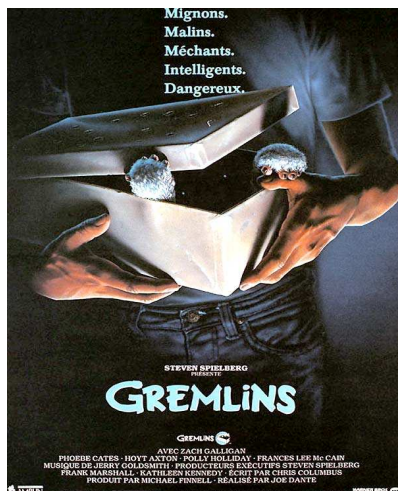
LA FORTRESSE

Film de Avinash Arun

2015 - Inde - 1h18 - couleurs – **version originale sous-titrée en français**
Dès 8 ans - du CE2 à la 5ème

Résumé de l'histoire

Chinmay, 11 ans, quitte sa métropole d'origine pour une petite ville du bord de mer. Le jeune garçon a du mal à s'accoutumer à ce nouvel environnement et à s'ouvrir aux autres. Pourtant, dans sa nouvelle école, il va se lier d'amitié avec un groupe de quatre garçons. Une amitié qui les fera grandir...



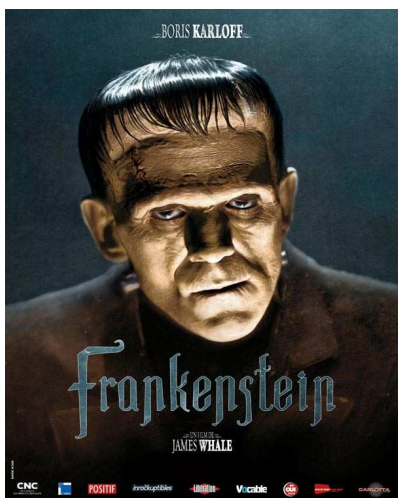
GREMLINS

Film de Joe Dante

1984 - Etats-Unis - 1h45 - couleurs - *version française*
De la CM2 à la 5ème

Résumé de l'histoire

Pour Noël, Randall Peltzer, inventeur farfelu de gadgets électroniques, offre à son fils Billy une étrange petite créature, un mogwai, découverte chez un antiquaire de Chinatown. Mais cet animal, baptisé Gizmo, est très particulier : il ne doit pas être exposé à la lumière, ne pas être mouillé, ni nourri après minuit. Un jour, Billy asperge malencontreusement d'eau Gizmo, ce qui provoque une réaction inattendue.



FRANKENSTEIN

Film de James Whale

1931 - USA - 1h11 - noir et blanc - *version originale sous-titrée en français*
De la 6ème à la 3ème

Résumé de l'histoire

Henry Frankenstein est un jeune scientifique qui rêve de créer un être humain à l'aide de ses connaissances. En compagnie de son assistant Fritz, les deux hommes vont concrétiser ce dessein à partir de morceaux de cadavres mais l'expérience va tourner au cauchemar. En effet, le monstre à qui les savants ont greffé le cerveau d'un criminel, va échapper à leur contrôle et commettre plusieurs meurtres.

D'après le roman de Mary Shelley



SPARTACUS ET CASSANDRA

Documentaire de Ionais Nuguet

2015 - France - 1h15 - couleurs - *version française*
De la 5ème à la Terminale

Résumé de l'histoire

Spartacus, jeune Rom de 13 ans et sa soeur Cassandra, 10 ans sont recueillis dans le chapiteau-squat de Camille, une drôle de fée trapéziste qui prend soin d'eux, leur offre un toit et leur montre le chemin de l'école. Mais le cœur des enfants est déchiré entre l'avenir qui s'offre à eux... Et leurs parents qui vivent encore dans la rue.



ENFANCES NOMADES

Film documentaire de Christophe Boula

2015 - France - 1h33 - couleurs - *version originale sous-titrée en français*
De la 5ème à la Terminale

Résumé de l'histoire

Dans les steppes d'Asie centrale, où les éleveurs survivent dans un climat hostile, les enfants peuplent un monde aride de leurs désirs et de leurs rêves. Ils sont à la croisée des chemins, héritiers d'une tradition qui disparaît et inventeurs d'un nouveau mode de vie. Trois histoires retracent trois destinées étonnantes : celle d'Amraa, le jeune Mongol qui part rejoindre son amoureuse en ville; celle d'Apo, le bébé sibérien perdu dans la neige; et enfin celle de Lhamo, l'enfant tibétaine qui voulait vivre avec son yak...



LES HERITIERS

Film de Marie-Castille Mention-Schaar

2014 - France - 1h45 - couleurs - *version française*
De la 4ème à la Terminale

Résumé de l'histoire

D'après une histoire vraie.

Lycée Léon Blum de Créteil, une professeur décide de faire passer un concours national d'Histoire à sa classe de seconde la plus faible. Cette rencontre va les transformer.



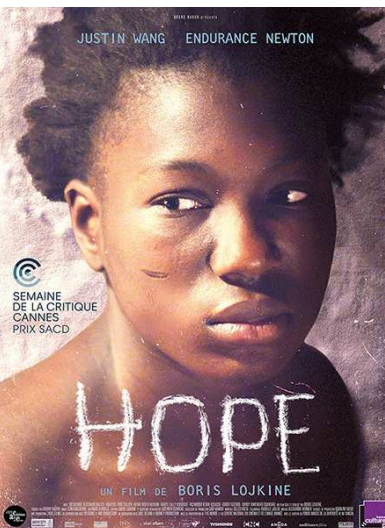
PRIDE

Film de Matthew Warchus

2014 - Britannique - 2h00 - couleurs - *version originale sous-titrée en français*
De la 2nde à la Terminale

Résumé de l'histoire

Été 1984 - Alors que Margaret Thatcher est au pouvoir, le Syndicat National des Mineurs vote la grève. Lors de leur marche à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs. Mais l'Union Nationale des Mineurs semble embarrassée de recevoir leur aide. Le groupe d'activistes ne se décourage pas. Après avoir repéré un village minier au fin fond du pays de Galles, ils embarquent à bord d'un minibus pour aller remettre l'argent aux ouvriers en mains propres. Ainsi débute l'histoire extraordinaire de deux communautés que tout oppose qui s'unissent pour défendre la même cause.



HOPE

Film de Boris Lojkine

2015 - France - 1h31 - couleurs - *version originale sous-titrée en français*
De la 2nde à la Terminale

Résumé de l'histoire

En route vers l'Europe, Hope rencontre Léonard. Elle a besoin d'un protecteur, il n'a pas le coeur de l'abandonner. Dans un monde hostile où chacun doit rester avec les siens, ils vont tenter d'avancer ensemble, et de s'aimer.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



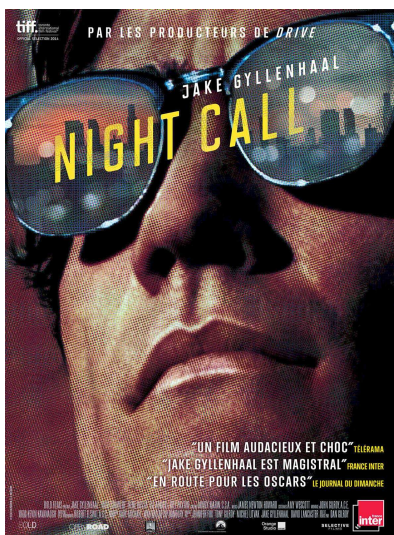
WHIPLASH

Film de Damien Chazelle

2014 - États-unis - 1h47 - couleurs - *version originale sous-titrée en français et version française*
De la 2nde à la Terminale

Résumé de l'histoire

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence...



NIGHT CALL
Film de Dan Gilroy

2014 - États-unis - 1h57 - couleurs - *version originale sous-titrée en français et version française*
De la 2nde à la Terminale

Résumé de l'histoire

Branché sur les fréquences radios de la police, Lou parcourt Los Angeles la nuit à la recherche d'images choc qu'il vend à prix d'or aux chaînes de TV locales. La course au spectaculaire n'aura aucune limite...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Modalités de participation

Inscription de 2 classes minimum par établissement.

Choix de 2 films minimum par classe parmi les films proposés.

Frais de participation

- 2€ par élève pour 2 documents d'accompagnement correspondant au choix des films (A3 recto/verso en couleurs).
- 75€ par classe inscrite pour 1 intervention d'une heure autour des films - inscription pour 2 classes minimum.

Prix de la place : 2,60 € par élève et par film

Projections : de novembre 2015 à mai 2016

Interventions en classe de novembre 2015 à mai 2016