

Une thématique générale, 13 films et 2 axes d'exploration : voici la formule du cycle « Élèves et Spectateurs » pour l'année scolaire 2019/2020. Découverte du cinéma, de son histoire, de ses auteurs sont toujours au programme. Aux côtés de films d'actualité ou contemporains, vous retrouverez du cinéma d'animation, des films de genre produits et réalisés dans de nombreux pays : Éthiopie, Corée du sud, Japon, Cambodge, Mexique, France et États-Unis. Une programmation riche de propositions esthétiques variées qui vous permettra de personnaliser au mieux votre travail de découverte cinématographique auprès de vos élèves.

Migrations, voyages et découverte des autres

Le 7ème Art est une invitation à s'évader, au voyage. La salle de cinéma permet à chaque spectateur de parcourir des contrées éloignées, d'entrer en contact avec de nouvelles cultures et de partir à la découverte des autres. Au-delà de la richesse que l'échange procure, ces rencontres multiculturelles sont aussi l'occasion d'observer la complexité de notre monde. Apprendre à cohabiter avec les autres et à accepter les différences est l'un des défis majeurs de nos sociétés. La différence suscite souvent la peur et s'accompagne parfois de comportements violents, qu'ils soient verbaux ou physiques. Cependant, chacun a sa place et a le droit de penser, d'agir, d'exister d'une autre manière, dans un monde où les diversités individuelles et collectives sont une source d'enrichissement pour tous. Apprendre à connaître, sans a priori, des peuples, des pays, des coutumes et des cultures qui ne sont pas les nôtres permet de s'enrichir. À nous de savoir nous en saisir pour le partager.

Les films au programme provoquent des nombreuses réflexions sur le comportement humain. Les mouvements migratoires, les conséquences du réchauffement climatique lié à l'activité humaine, les traditions religieuses et culturelles, le racisme, l'intolérance, le vivre ensemble sont autant de problématiques soulevées par les films que nous vous proposons de découvrir cette année.

Le voyage rédempteur

Suite à un déluge, la cohabitation forcée entre carnivores et herbivores occasionnent de nombreux conflits au sein de l'embarcation improvisée de Ferdinand. Sa maison devenue une île flottante évoque sans conteste l'Arche de Noé. Le respect et la tolérance deviendront les enjeux majeurs de **La prophétie des grenouilles**.

Comment l'espèce humaine se comporterait en la présence d'êtres issus d'une autre galaxie ? Cette problématique est soulevée dans **Le géant de fer** dont l'action se situe en pleine Guerre froide aux États-Unis. Hoghart est prêt à accueillir cet être différent, mais face à lui, les adultes effrayés par ce robot gigantesque n'y voient qu'une menace. Dès lors, ils ne trouvent comme seule et unique réponse que celle des armes à feu. Le chemin sera long pour lutter contre la bêtise humaine. La beauté des paysages africains de **Zarafa** s'impriment durablement sur nos rétines. C'est une histoire d'amitié entre Maki, jeune enfant de 10 ans qui fuit son triste sort d'esclave et un girafon destiné à être offert au roi Charles X par le Pacha d'Égypte. Commence alors un véritable road trip en montgolfière vers la liberté.

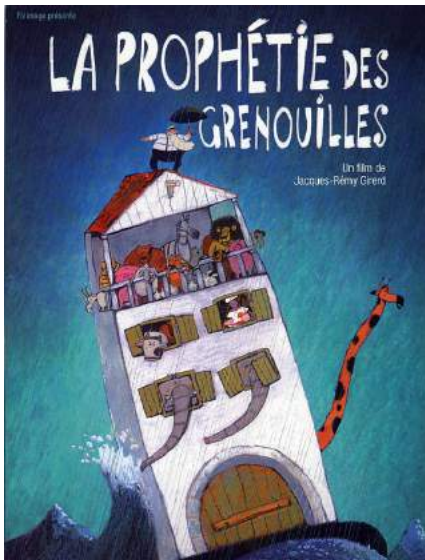
Une petite coccinelle est prise au piège d'un carton expédié à l'autre bout du monde, aux Caraïbes. Un nouveau monde, de nouvelles rencontres et de nouveaux dangers attendent notre petit insecte qui devra apprendre à survivre dans un environnement en apparence hostile, **Minuscule 2, les mandibules du bout du monde**. Sophie, l'héroïne du **Château ambulante**, est victime d'une sorcière jalouse qui la transforme en vieille femme de 90 ans. Accablée par cette situation, elle fuit et croise le chemin d'un mystérieux édifice mouvant, le Château ambulante. Cachant sa véritable identité, elle se fait engager alors comme femme de ménage et donne une nouvelle vie à cette étrange demeure et de ses habitants. Sang-woo, jeune garçon de la ville doit passer une partie de ses vacances avec sa grand-mère qu'il ne connaît pas. Capricieux, gâté et mal élevé, l'enfant rejette cette nouvelle vie qu'on lui impose.

loin de son confort habituel. Mais la découverte progressive de l'autre, de son environnement et de ses valeurs favorise la prise en considération de l'autre, **Jiburo**.

Comprendre, apprendre et accepter des autres

Swagger nous transporte dans la tête de 11 enfants issus des cités les plus défavorisées de France. Le surgissement de la fiction au coeur du documentaire permet d'arracher les jeunes au stéréotype sociologique habituel et leur permet de s'exprimer d'une manière différente tout en évitant l'écueil du misérabilisme auxquels nous ont trop souvent habitués certains reportages/documentaires sur le même sujet. À travers le drame familial vécu par Ephraïm, jeune garçon éthiopien, (sa mère est morte à cause de la famine), le jeune garçon est obligé de partir chez son oncle pour que son père puisse trouver du travail.

Lamb permet de découvrir la société paysanne éthiopienne structurée et digne malgré la pauvreté et l'oppression. Juan, Sara et Samuel, des adolescents guatémaltèques âgés de 15 ans décident d'émigrer vers les États-Unis. Ils tentent de fuir leur pays d'origine afin de pouvoir mener une vie meilleure que celle que leur offre le Guatemala, **Rêve d'or**. Denis Do, réalisateur d'origine cambodgienne, raconte la survie et le combat d'une jeune mère, durant la révolution khmère rouge, pour retrouver son fils de 4 ans, arraché aux siens par le régime, **Funan**. Le film de John Carpenter, **Invasion L.A./They live**, sous couvert de science-fiction, est une critique du capitalisme et du consumérisme de nos sociétés dont le héros, John Nada, est un sans-abri, sans attaches, naviguant de ville en ville. **La mauvaise réputation** suit le parcours d'une adolescente d'origine pakistanaise vivant en Norvège. Les familles pakistanaises ont une position particulièrement dure en ce qui concerne l'éducation des filles, de l'émancipation morale et sexuelle des femmes, dans un contexte très patriarcal où l'on comprend que le père a le droit de vie et de mort sur ses enfants. **Green Book** relate la rencontre entre Tony Lip, un agent de sécurité italo-américain, vivant à Brooklyn, et Don Shirley, pianiste de jazz de renommée mondiale, noir et homosexuel dans le sud profond et ségrégationniste des États-Unis des années 60.

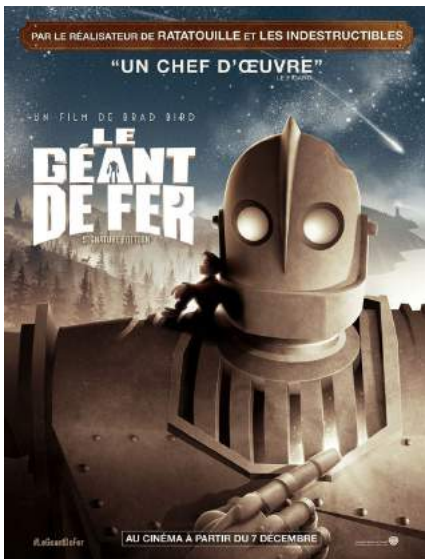


La prophétie des grenouilles

Film d'animation de Jacques-Rémy Girend - 2003 - France - 1h30 - couleurs - version française

Dès 6 ans - CP - CE1 - pas d'interventions autour de ce film.

Résumé : Tom vit paisiblement, entouré de son « grand-père » Ferdinand, et sa « maman », Juliette, ses parents adoptifs. Leur vie à tous bascule quand un déluge, annoncé par les grenouilles mais que les humains n'ont pas vu arriver, s'abat sur le monde... Rassemblant les animaux du zoo voisin sur une embarcation de fortune, ils emmènent au passage la petite Lili dont les parents, propriétaires du zoo, sont partis en Afrique. Ferdinand, Juliette et Tom vont non seulement devoir survivre, mais surtout apprendre aux animaux à cohabiter... Et ce n'est pas une mince affaire.

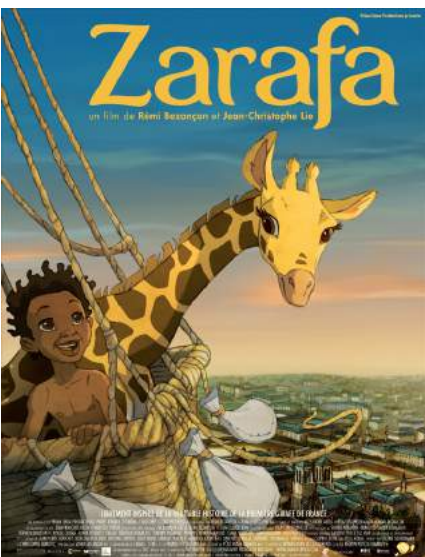


Le géant de fer

Film d'animation de Brad Bird - 1999 - États-Unis - 1h25 - couleurs - version française

Dès 6 ans - CP - CM2

Résumé : Maine - États-unis - 1957. Hogarth Hugues sauve in extremis un énorme robot tombé du ciel. Le jeune garçon a désormais un très grand ami et un problème encore plus grand : comment garder secrète l'existence d'un géant de 30 m, mangeur d'acier ? L'amitié entre eux se renforcent et ils apprennent à se connaître. Cependant, cette nouvelle amitié se complique encore plus lorsqu'un agent du gouvernement un peu trop curieux arrive en ville pour chasser « l'envahisseur alien ». De nombreuses forces militaires américaines terrestres, maritimes et aériennes sont déployées dans cette petite bourgade paisible en vue de détruire le géant de fer.



Zarafa

Film de Rémy Bezançon et Jean-Christophe Lie - 2012 - France/Belgique - 1h18 - couleurs - version française

Dès 6 ans - CP - CM2

Résumé : Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent, une histoire : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de 10 ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte au Roi de France Charles X. Hassan, prince du désert, est chargé par le Pacha de conduire Zarafa jusqu'en France mais Maki, bien décidé à tout faire pour contrarier cette mission et ramener la girafe sur sa terre natale, va les suivre au péril de sa vie. Au cours de ce long périple qui les mènera du Soudan à Paris, en passant par Alexandrie, Marseille et les Alpes enneigées, ils vont vivre mille péripéties et croiser la route de l'aéronaute Malaterre, des étranges vaches Mounh et Sounh et de la pirate Bouboulina...



Minuscules 2 - les mandibules du bout du monde

Film d'animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud - 2019 - France
- 1h32 - couleurs - version française

Dès 6 ans - CP - CM2

Résumé : Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes !

Une seule solution : reformer l'équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde. Nouveau monde, nouvelles rencontres, nouveaux dangers... Les secours arriveront-ils à temps ?

Jiburo

Film de Lee Jung-hyang - 2002 - Sud coréen - 1h27 - couleurs - version originale sous titrée français

Dès 8 ans - CE2 - 5ème

Film proposé en écho au dispositif École et cinéma

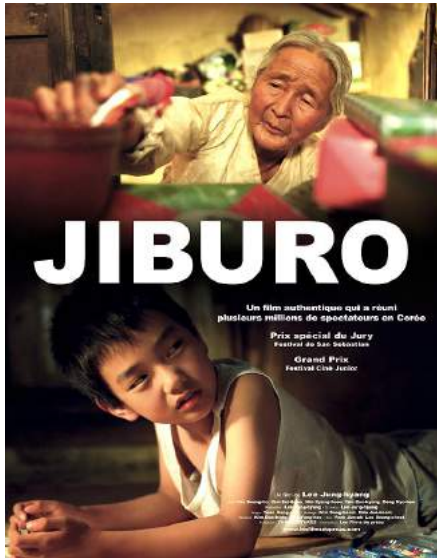
Résumé : Sang-woo a sept ans. Sa mère l'élève seule. Comme elle doit trouver un nouveau travail, elle confie Sang-woo à sa grand-mère. La grand-mère vit dans un petit village dans la campagne. Pour y aller, il faut prendre le train et le bus. Chez elle, la télévision ne marche pas. Dans le village, on ne trouve ni hamburger ni piles pour son jeu vidéo en panne. Du coup, le jeune garçon reste seul avec son robot et refuse même l'invitation des enfants du village. Mais la grand-mère est patiente. Même si elle a le dos courbé, n'a plus aucune dent et ne peut pas parler, elle va faire découvrir à son petit-fils d'autres richesses.

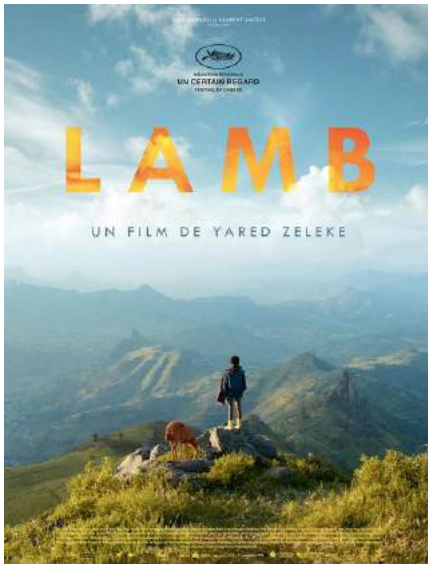
Le château ambulant

Film d'animation de Hayao Miyazaki - 2004 - Japon - 1h42 - couleurs - version française

Dès 10 ans - CM1 - 5ème

Résumé : La jeune Sophie, âgée de 18 ans, travaille sans relâche dans la boutique de chapelier que tenait son père avant de mourir. Lors de l'une de ses rares sorties en ville, elle fait la connaissance de Hauru le Magicien. Celui-ci est extrêmement séduisant, mais n'a pas beaucoup de caractère... Se méprenant sur leur relation, une sorcière jette un épouvantable sort sur Sophie et la transforme en vieille femme de 90 ans. Sophie s'enfuit et erre dans les terres désolées. Par hasard, elle pénètre dans le Château Ambulant de Hauru et, cachant sa véritable identité, s'y fait engager comme femme de ménage. Cette " vieille dame " aussi mystérieuse que dynamique va bientôt redonner une nouvelle vie à l'ancienne demeure. Plus énergique que jamais, Sophie accomplit des miracles.





Lamb

Film de Yared Zeleke - 2015 - Éthiopie- 1h34 - couleurs - version originale sous titrée français

De la 6ème à la 3ème

Résumé : Ephraïm, un garçon de neuf ans, vit avec sa brebis Chuni dans les terres volcaniques d'Éthiopie. Lorsque sa mère meurt lors d'une famine, son père l'envoie, accompagné de sa brebis, chez des parents éloignés dans une région plus verte du pays, loin de leur terre natale dévastée par la sécheresse.

Dans ce nouvel environnement, Ephraïm a le mal du pays. Son oncle lui ordonne d'abattre sa brebis pour une fête à venir. Il élabore alors un stratagème pour sauver Chuni et retourner chez lui.



Swagger

Film de Olivier Babinet - 2016 - France - 1h24 - couleurs - version français

De la 6ème à la 3ème

Film proposé en écho au dispositif Collège au cinéma

Résumé : *Swagger* nous transporte dans la tête de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au coeur des cités les plus défavorisées de France. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes. En déployant une mosaïque de rencontres et en mélangeant les genres, jusqu'à la comédie musicale et la science-fiction, *Swagger* donne vie aux propos et aux fantasmes de ces enfants d'Aulnay et de Sevran. Car, malgré les difficultés de leur vie, ils ont des rêves et de l'ambition. Et ça, personne ne leur enlèvera.

Les fiches du dispositif Collège au cinéma vous seront remises.



Rêve d'or

Film de Diego Quemada-Diez - 2013 - Mexique - 1h48 - couleurs - version originale sous titrée en français

De la 2nde à la Terminale

Film proposé en écho au dispositif Lycéens et Apprentis au cinéma

Résumé : Originaires du Guatemala, Juan, Sara et Samuel aspirent à une vie meilleure et tentent de se rendre aux États-Unis. Pendant leur périple à travers le Mexique, ils rencontrent Chauk, un indien du Chiapas ne parlant pas l'espagnol et qui se joint à eux. Mais, lors de leur voyage dans des trains de marchandises ou le long des voies de chemin de fer, ils devront affronter une dure et violente réalité...

Les fiches du dispositif Lycéens et Apprentis au cinéma vous seront remises.



Funan

Film d'animation de Denis Do - 2018 - France/Cambodge - 1h22 - couleurs - version française

De la 2^{de} à la Terminale

Résumé : *Funan* retrace le parcours de Chou, une jeune cambodgienne séparée de son fils Sovanh dès les premiers jours de la révolution khmère rouge de 1975. Comme tant d'autres, Chou sera déportée, contrainte aux travaux forcés. Un à un, les siens lui seront arrachés. Elle connaîtra l'injustice, le désarroi et l'impuissance. Elle devra affronter la faim, la peur... la mort. Femme, mère et épouse, Chou va devoir trouver la force d'exister, de décider et de survivre. Pour résister à l'atroce quotidien imposé par les Khmers rouges, elle devra se faire violence et apprendre à s'imposer. Le couple qu'elle forme avec son époux Khuon prendra alors une toute autre dimension. Dans la souffrance et l'adversité, ils vont se déchirer, se redécouvrir, s'aimer et apprendre à lutter. Ensemble.

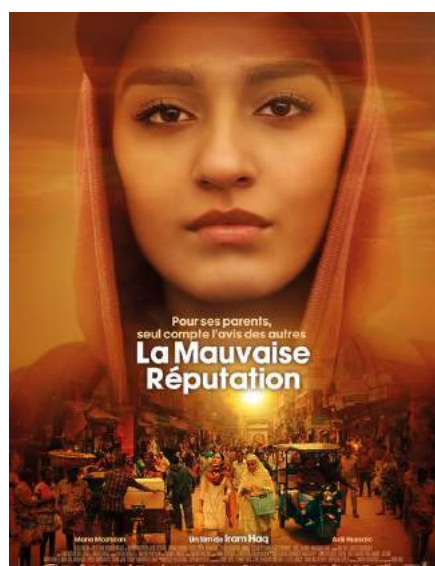


Invasion Los Angeles / They live

Film de John Carpenter - 1988 - États-Unis - 1h33 - couleurs - version originale sous titrée en français

De la 2^{de} à la Terminale

Résumé : Un ouvrier au chômage découvre un groupe discret qui fabrique des lunettes noires. Intrigué, il en essaie une paire et découvre un monde effrayant : de nombreux humains sont en réalité des extraterrestres aux visages hideux et écorchés ; les panneaux publicitaires ordonnent la soumission dans des termes dignes de Big Brother. Avec un autre ouvrier, il va tenter d'affronter les envahisseurs.



La mauvaise réputation

Film de Iram Haq - 2017 - Allemagne/Norvège - 1h47 - couleurs - version originale sous titrée en français

De la 2^{de} à la Terminale

Résumé : Nisha est une jeune fille de seize ans qui mène une double vie. À la maison avec sa famille, elle est la parfaite petite fille pakistanaise. Dehors, avec ses amis, c'est une adolescente norvégienne ordinaire. Lorsque son père la surprend dans sa chambre avec son petit ami, la vie de Nisha dérape.



Green book - sur les routes du sud

Film de Peter Farrelly - 2019 - États-Unis - 2h10 - couleurs - version française ou originale sous titrée en français

De la 2^{de} à la Terminale

Résumé : En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité.

Modalités de participation

**Inscription de 2 classes minimum par établissement.
Choix de 2 films minimum par classe parmi les films proposés.**

Frais de participation

- 2€ par élève pour 2 documents d'accompagnement imprimés correspondant au choix des films (A3 recto/verso en couleurs)
- 100€ par classe inscrite pour 1 intervention d'une heure autour des films – inscription pour 2 classes minimum (pas de facturation de frais de transport).
 - Prix de la place : 2,60 € par élève et par film
 - Projections : de novembre 2019 à mai 2020
- Interventions en classe de novembre 2019 à mai 2020

**Contact : Jérôme Elias
03 20 58 14 16
jeunepublic@cineligue-hdf.org**

Cinéligue Hauts-de-France est une association loi de 1901 de la Ligue de l'enseignement, soutenue par la Région Hauts de France, les Départements du Nord et du Pas-de-Calais, la Direction Régionale des Affaires Culturelles et la DROJSCS et le Centre National du Cinéma et de l'image animée.