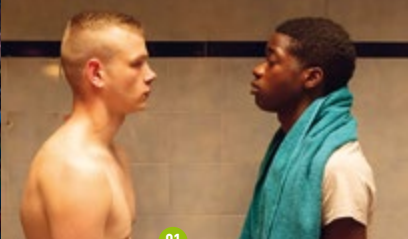


CINÉMA, ÉDUCATION
IMAGES, SÉRIES, JEUX, MÉDIAS,
CITOYENNETÉ, PARENTALITÉ
**SAISON
CULTURELLE
2019/2020**





01



02



03



CinéLigue Hauts-de-France permet aux habitants des territoires ruraux et péri-urbains d'avoir accès à une offre de cinéma et des activités d'éducation aux images de qualité. En 2019-2020, de nombreux événements nationaux (**Mois du film documentaire, Fête du cinéma d'animation, Fête du court métrage**) et régionaux (festivals **Ciné-comédies, Cinémondos, Séries mania, Arras Film Festival, Festival 2 Valenciennes...**) seront relayés dans le réseau et permettront des rencontres et des échanges entre des équipes des films et les spectateurs. Un volet d'offres nouvelles destiné aux adolescents leur permettra d'organiser et de vivre pleinement leurs événements images et cinéma : ateliers de programmation, ateliers de réalisation, organisation de séances...

LES P'TITES TOILES D'ÉMILE, 8^e ÉDITION

Le temps fort jeune public du cinéma itinérant aura lieu dans les Flandres, pendant les vacances d'avril. Durant cette nouvelle saison, Émile circulera également dans d'autres communes du territoire régional pour proposer des programmations culturelles et accompagnées à destination de tous les jeunes publics.



CinéLigue HDF est une association adhérente de la Ligue de l'enseignement, de l'Association régionale des Cinémas itinérants (ARCI HDF), de l'Association nationale des cinémas itinérants (ANCI) et un exploitant de cinéma classé Art & Essai et labellisé jeune public.

Équipe : Anne Lidove, Directrice - Émile Baton, Directeur adjoint
François Beugnet - Alexandra Blas - Camille Brochart - Philippe Castier - Jérôme Elias - Charlie Dubusse - Bruno Follet - Anaëlle Fouquet-Martinet - Simon Janot - Benjamin Kints - Fabrice Leray - Benjamin Menery - Laurence Pasquier - Stéphane Royer

MONTRONS LES PRODUCTIONS RÉGIONALES !

La Région Hauts-de-France et le CNC soutiennent la création audiovisuelle, preuve en est les nombreux tournages qui se déroulent sur notre territoire. CinéLigue met en valeur ces productions dans son réseau, en incitant ses partenaires à les programmer et en négociant avant-premières, sorties nationales, et présence des réalisateurs.trices ou acteur.trices à ces séances. Cette nouvelle saison permettra de découvrir de nombreux films réalisés en région ; dès la rentrée : **Mon frère** de Julien Abraham, **Jeanne** de Bruno Dumont, **Loups tendres et loufoques** des Films du Nord, **Roubaix, une lumière** de Arnaud Desplechin, **La Cour d'honneur** de Hélène Desplanques puis en 2020 : **Mine de rien** de Mathias Mlekuz et **La Belle Equipe** de Mohamed Hamidi...

01

02

03

NOUVELLES IMAGES ET NOUVEAUX PARTENARIATS AVEC L'ARCI HDF

L'Association régionale des cinémas itinérants des Hauts-de-France permet aux communes des circuits itinérants de bénéficier de nouvelles propositions tout au long de l'année : renfort des partenariats avec les médiathèques, réalisation de web-séries, ateliers de décryptages de séries, découverte des productions régionales de jeux vidéos, animations interactives des séances scolaires de Noël ...

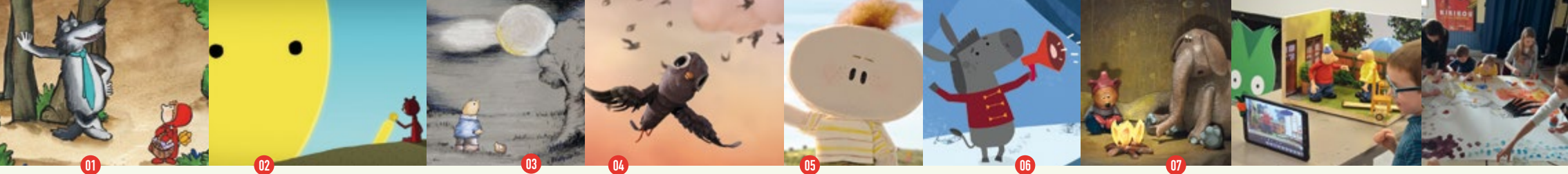
Belle saison d'images et de cinéma !

Intervenants cinéma : Frédéric Alexandre - Caroline Behague - Nadia Bouferkas - Marc-Henri Boulter - Guillaume Cliquennois - Patrice Deboosère - Gilles Deroo - Boris Diéval - Jérôme Fiévet - David Grondin - Thierry Laurent - Romain Lefebvre - Raphaël Nieuwjaer - Franck Renaud - Paul Saintlilan

Conseil d'administration : Daniel Boys, Président - Jean-Claude Dupont, Vice-Président - Jean-Paul Korbas, Trésorier - Michèle Olivier, Secrétaire



- 01 CinéLigue Hauts-de-France
- 02 FDMJC 80
- 03 FDMJC 02
- 04 Ciné Rural 60



MES PREMIERS PAS AU CINÉMA



À l'heure où les écrans multiples envahissent le quotidien dès le plus jeune âge et où nous constatons que les goûts des enfants sont, de plus en plus tôt, « formatés », le Temps fort **Mes premiers pas au cinéma** a plus que jamais toute sa place !

Pour cette année scolaire, une proposition de sept programmes, aux techniques de narration et d'animation variées, venus du monde entier, contribuera à l'éveil des regards et de la curiosité :

- 01** ***Loups tendres et loufoques,***
+ 3/4 ans, dès mi-octobre (programme régional)
- 02** ***Drôles de planètes,***
+ 3 ans, jusqu'en décembre (en partenariat avec le Festival Ciné Junior 2019)
- 03** ***En promenade,***
+ 2/3 ans, toute l'année (idéal pour une toute première séance)
- 04** ***La petite fabrique des nuages,***
+ 3/4 ans, toute l'année
- 05** ***Un petit air de famille,***
+ 3/4 ans, dès mi-septembre
- 06** ***Zibilla ou la vie zébrée,***
+ 4 ans, début décembre
- 07** ***1, 2, 3 Léon !,***
+3/4 ans, toute l'année (en écho aux dispositifs d'éducation à l'image)

Un temps fort destiné aux très jeunes spectateurs accompagnés de leurs familles, de leurs animateurs ou de leurs enseignants, à relier à d'autres supports artistiques et culturels comme les arts plastiques, la lecture, la musique...

Les projections de ***Loups tendres et loufoques,*** le nouveau programme « ***La chouette présente...*** » produit et réalisé par Les Films du Nord, feront l'objet d'une attention particulière tout au long de l'année scolaire avec la possibilité d'un accompagnement en formule « Ciné-goûter-lecture ». Après la diffusion des courts métrages, un intervenant de CinéLigue proposera aux petits et grands spectateurs (atelier adultes-enfants) de partager un moment convivial en lien avec un album-jeunesse adapté d'un des courts-métrages du programme et de partager un goûter autour de la pomme !

Les petits « plus » des séances **Mes premiers pas au cinéma** :

- . Carte postale-souvenir offerte à tous les enfants
- . Kits pédagogiques à télécharger sur notre site-adhérent : www.cineligue-hdf.org, pour la mise en œuvre des animations et ateliers parents-enfants autour des séances, en toute autonomie
- . Carte de fidélité disponible pour parcourir la Région en quête des programmes !

LES P'TITES TOILES D'ÉMILE

Le Temps fort du cinéma itinérant destiné aux jeunes publics fêtera ses huit ans en 2020 ! Organisé dans les communes des Flandres pendant les vacances d'avril, il est construit avec les partenaires et présente un concentré des savoir-faire de l'association ainsi que des expériences nouvelles de programmation et d'animations : avant-premières, découvertes de productions alternatives au cinéma commercial, programmes de courts métrages, accompagnements originaux en partenariat avec des associations locales ou des artistes de différentes disciplines, animations variées (ciné-quiz, geocaching, ciné gaming, ciné-chanté, ...), valorisation du territoire et de ses attraits touristiques...

Il promet cette année d'être encore davantage suivi par les enfants de la région, qui promènent leur carte de fidélité de lieux en lieux et gagnent des souvenirs de leurs séances !

Des propositions accompagnées, estampillées "Émile", circuleront toute l'année dans tout le territoire. Elles donneront l'occasion à d'autres communes d'organiser des temps forts festifs et récréatifs, autour de programmes de qualité, et permettront à tous les enfants d'en profiter, grâce à un tarif unique de 2,60€ par entrée cinéma !



SÉANCES DE NOËL AVEC ACCOMPAGNEMENTS

Les élèves des écoles situées dans les communes agréées des quatre circuits itinérants des Hauts-de-France auront droit cette année à une séance de cinéma avec un film classé **Art & Essai**, accompagnée d'une animation offerte par l'Association régionale des cinémas itinérants. Ludique et pédagogique !

CinéLigue concevra un catalogue de propositions pour tous les goûts et tous les âges, incluant notamment les très attendus : ***La fameuse invasion des ours en Sicile*** et ***Shaun le mouton, la ferme contre-attaque !***



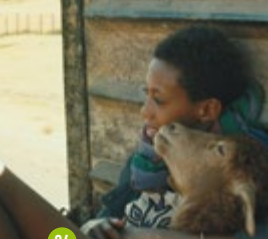
01



02



03



04



05



06



LE CYCLE ÉLÈVES ET SPECTATEURS

Pour sa 15^e année, CinéLigue poursuit sa proposition destinée aux élèves des établissements éloignés des salles fixes avec une offre de films pour tous les niveaux.

Le thème décliné tout au long de l'année 2019/2020 s'intitulera « Migrations, voyages et découverte des autres ». Il permettra aux jeunes spectateurs de découvrir des contrées éloignées, d'entrer en contact avec de nouvelles cultures et d'autres manières de vivre.

Les élèves assistent à 2 projections en salle. CinéLigue fournit des documents pédagogiques proposant pistes de réflexion, analyses de séquences, développements thématiques, décryptages d'affiches et jeux autour des films, et assure les interventions en classe.

LE PROGRAMME DE LA SAISON

La prophétie des grenouilles

de Jacques-Rémy Girerd - 2003 - France - dès 6 ans - CP/CE1

01 Le Géant de fer

de Brad Bird - 1999 - Etats-Unis - dès 6 ans CP/CM2

Zarafa

de Rémy Besançon et Jean-Christophe Lie - 2012 - dès 6 ans - CP/CM2

Minuscules 2 – les mandibules du bout du monde

de Thomas Szabo et Hélène Giraud - 2019 - France - dès 6 ans - CP/CM2

02 Jiburo

de Lee Jung-hyang - Sud coréen - 2002 - dès 8 ans - CE2/5^e
En écho au dispositif Ecole et cinéma

03 Le château ambulant

de Hayao Miyazaki - Japon - 2004 - dès 10 ans - CM1/5^e

04 Lamb

de Yared Zeleke - Ethiopie - 2015 - de la 6^e à la 3^e

05 Swagger

de Olivier Babinet - France - 2016 - de la 6^e à la 3^e - En écho au dispositif Collège au cinéma

Rêves d'or

de Diego Quemada-Diez - Mexique - 2013 - de la 2nde à la Terminale - En écho au dispositif Lycéens et Apprentis au cinéma

Funan

de Denis Do - France/Cambodge - 2018 - de la 2nde à la Terminale

06 Invasion Los Angeles – They live

de John Carpenter - Etats-Unis - 1988 - de la 2nde à la Terminale

La mauvaise réputation

de Iram Haq - Allemagne/Norvège - 2017 - de la 2nde à la Terminale

Green book

de Peter Farrelly - Etats-Unis - 2019 - de la 2nde à la terminale

DISPOSITIFS NATIONAUX D'ÉDUCATION AUX IMAGES

Trois films issus des dispositifs sont proposés cette année dans le cadre du Cycle, et leurs projections pourront être couplées avec une intervention en classe.

Par ailleurs, plusieurs communes du réseau sont habilitées à accueillir les séances de cinéma de ces dispositifs :

Pour École et cinéma : Annœullin, Denain, Orchies, Fruges, ainsi que les salles fixes de Coudekerque-Branche, Santes, Wasquehal et Aire-sur-la-Lys

Pour Collège au cinéma : Le Quesnoy, Annœullin, Saint Amand-les-Eaux, Fauquembergues, ainsi que les salles fixes de Santes, Wasquehal et Coudekerque-Branche

Pour Lycéens et Apprentis au cinéma : Bapaume, Le Quesnoy et Saint-Amand-les-Eaux, ainsi que les salles fixes de Coudekerque-Branche, Santes, Wasquehal et Aire-sur-la-Lys

LES PROPOSITIONS POUR LES ADOLESCENTS

CinéLigue anime de nombreux ateliers de réalisation destinés aux adolescents, à la demande des collectivités locales, intercommunalités, centres sociaux et services jeunesse. Les jeunes peuvent ainsi réaliser leur premier court métrage de fiction ou de documentaire, découvrir la diversité des techniques d'animation ou de trucage et les tester (pixilation, fond vert, effets spéciaux), mettre en œuvre leur propre événement cinéma, comme le Maz Movie Show à Mazingarbe.

Chaque mois, des films seront repérés et destinés à être mis aux votes dans le cadre de comités de programmation locaux. CinéLigue pourra accompagner la constitution de ces groupes et les aider à choisir puis animer leur propre séance, en salle ou en plein-air.

Et grâce à l'ARCI HDF, de nouvelles propositions seront faites aux jeunes des territoires ruraux et péri-urbains : ateliers de décryptage de la série **Les Simpson**, ateliers de réalisation de web-séries, organisation de sessions de découvertes de jeux vidéos créés en région...



LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

La création de la Région Hauts-de-France a rassemblé avec succès, depuis deux années scolaires, les dispositifs **Lycéens et apprentis au cinéma** déjà présents sur les Académies de Lille et d'Amiens depuis de nombreuses années. Pour la troisième année consécutive, élèves et apprentis se verront proposer un programme d'actions unique, coordonné conjointement par les deux structures **Acap-Pôle régional image** et **CinéLigue Hauts-de-France**.

Lycéens et Apprentis au cinéma permettra cette année à plus de 22 500 apprentis et lycéens de la région de bénéficier d'un choix de 5 films - dont les entrées des deux films socle obligatoires sont prises en charge par le Conseil régional - ainsi que d'interventions en classe et de nombreux prolongements culturels.

Parcours d'éducation artistique qualifié, le dispositif travaille à faire réfléchir les jeunes spectateurs à la mise en scène et au sens des images, à les ouvrir à la complexité du monde et à la diversité de ses représentations.

Expérience inédite et unique au niveau national, cinq classes issues de chacun des départements de la région ont travaillé à la sélection du cinquième film, le « Choix du comité de programmation jeunes » pour l'édition 2019-2020.

FILMS AU PROGRAMME

Apprentis et lycéens pourront voir entre 2 et 5 films en version originale sous-titrée dans les salles de cinéma participant à l'opération.

Films socles, obligatoires pour tous :

- 01 **Rêves d'or (La jaula de oro)**
de Diego Quemada-Díez (2013, Mexique, Espagne), Prix Jean Renoir 2014.
- 02 **Midnight Special**
de Jeff Nichols (2016, Etats-Unis)
[précédé du court métrage **Kali le petit vampire**, de Regina Pessoa, 9 mn].

Films complémentaires au choix :

- 03 **Le Voyage de Chihiro**
de Hayao Miyasaki, (2002, Japon),
« Choix du comité de programmation Jeunes ».
- 04 **Breakfast Club**
de John Hughes (1985, Etats-Unis)
[précédé du court métrage, **Les Indes galantes**, de Clément Cogitore, 6 mn].
- 05 **Pearl** de Elsa Amiel (2018, France, Suisse), Film de choix régional.

INTERVENTIONS EN CLASSE

Tous les élèves pourront bénéficier d'une intervention en classe : interventions théoriques pour s'initier à l'analyse filmique, interventions pratiques pour être sensibilisés à la réalisation et à la mise en scène, ou encore des « Rencontres métiers » et ateliers courts avec des professionnels de l'image, pour profiter de leurs expériences et de leurs compétences.

FORMATIONS ET ACCOMPAGNEMENTS DES ENSEIGNANTS ET FORMATEURS

Les enseignants et formateurs pourront voir les films sur grand écran lors des journées de découverte, puis suivre des formations théoriques et pratiques sur des contenus et pistes pédagogiques en lien à la programmation.

Différents outils sont mis à leur disposition :

- un livret sur chaque œuvre contenant des informations sur les réalisateurs, l'analyse des structures dramaturgiques, des études de séquences, des propositions d'ouverture pédagogique. . . .
- des documents et des vidéos pédagogiques sur la méthodologie d'analyse de film, la création filmique, et les films au programme,
- la captation vidéo des formations dédiées à l'étude des œuvres.

PROLONGEMENTS POUR LES LYCÉENS ET APPRENTIS

Les jeunes pourront également prolonger les séances au-delà de la salle et de la classe, de façon autonome, grâce à la mise à disposition de :

- fiches sur les films, composées des synopsis des œuvres programmées, des filmographies des réalisateurs ainsi que d'éléments d'analyse sur les œuvres,
- ressources numériques adaptées,
- « Mon Lycéens et apprentis au cinéma en 180 secondes », appel à contenus vidéos, pour réagir en images sur les films, proposer un point de vue et faire appel à la créativité et l'imagination autour du dispositif et du cinéma.

UN DVD PÉDAGOGIQUE

Un DVD pédagogique interactif sera conçu, réalisé et produit par CinéLigue autour du film de choix régional **Pearl** pour documenter formateurs et enseignants tout en servant d'outil aux travaux avec les élèves en classe.

DES PARTENARIATS AVEC DES ACTEURS RÉGIONAUX ET EUROPÉENS

Des propositions complémentaires sont adressées tout au long de l'année pour permettre aux apprentis et lycéens, ainsi qu'à leurs enseignants et formateurs, de mieux connaître l'environnement audiovisuel et cinématographique régional. En fonction des sorties de films, des partenariats avec les festivals des Hauts-de-France, et des actions mises en œuvres par Pictanovo, des rencontres avec des professionnels et la découverte d'œuvres ou de projets peuvent ainsi s'intégrer au dispositif.

CinéLigue poursuit son partenariat avec le **Festival RAM DAM** et la Confédération parascolaire du Hainaut, en proposant aux établissements scolaires de la métropole lilloise de participer au concours de critiques de film transfrontalier CLIP CLAP. Mi-janvier, les jeunes participants découvriront en salle un film en avant-première, pour en rédiger une critique sur place. Les lauréats seront invités à la soirée de clôture du festival, fin janvier 2020. Quant au festival du film pour enfants **FILEM'ON** de Bruxelles, des lycéens de la région participeront à son jury européen, aux côtés d'autres jeunes venus de Pologne, d'Allemagne, d'Italie, de Belgique et des Pays-Bas.

Pour tout renseignement et inscriptions : www.laac-hautsdefrance.com

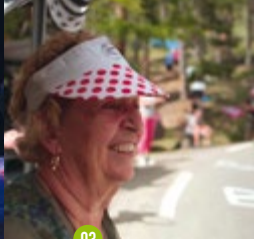
Lycéens et Apprentis au cinéma Hauts-de-France
Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Hauts-de-France), de la Région Hauts-de-France et du Centre national du cinéma et de l'image animée. Avec la participation du rectorat des Académies d'Amiens et de Lille, de la DRAAF Hauts-de-France, des salles de cinéma, des lycées, des CFA et des MFR associés.



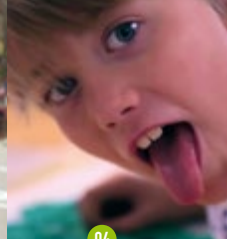
01



02



03



04



05



06



LES ÉCHOS AUX MANIFESTATIONS NATIONALES...

Pour 2019/2020, les partenaires locaux sont incités à organiser leur saison en rythmant leur programmation selon le calendrier des manifestations régionales et nationales, afin de profiter au maximum des opportunités d'accueillir des invités et des interventions autour des films et de bénéficier d'un relais de communication. Le but : faire événement, permettre les débats et les échanges citoyens autour des séances et diversifier les publics !

LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

En octobre, à l'occasion de la Fête du cinéma d'animation, CinéLigue proposera de nombreuses programmations, notamment : *Croc Blanc*, *Le Rêve de Galiléo*, *Zombillenium*... Ces séances pourront être accompagnées localement grâce aux kits d'activités préparés par l'équipe. Avec la Médiathèque Départementale du Pas-de-Calais, le programme et les animations autour des séances sont déjà conçus :

- 01 Ecourt Saint Quentin – 5 octobre – **Croc Blanc**
- Bazinghen – 9 octobre – **Zombillenium**
- Landrethun Le Nord – 12 octobre – **À la poursuite du roi Plumes**
- Bomy – 15 octobre – **Les Belles familles**
- Hulluch – 16 octobre – **Le Rêve de Galiléo**
- Rebreuve Ranchicourt – 17 octobre – **Coraline**

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

En novembre, avec la Médiathèque Départementale du Nord, les spectateurs

- 02 découvriront 3 films régionaux : **En chemin vers la lumière** qui montre le parcours de jeunes en difficulté qui vont monter ensemble un spectacle pour s'en sortir (le 9 novembre à Templeuve et le 12 novembre à Vieux Berquin) ; **Ces traces qui restent** qui revient sur des faits peu connus de la 2^e Guerre Mondiale (le 15 novembre à Proville) et
- 03 **La Grand Messe**, film belge proposé par Ligne 7, distributeur qui a choisi de s'installer dans la région et qui nous fait découvrir l'univers de passionnés du Tour de France (le 23 novembre à Rumegies).

Avec la Médiathèque Départementale du Pas-de-Calais, la programmation permettra de partager des découvertes sur différentes thématiques. Six médiathèques accueilleront des séances avec rencontres des réalisateurs, accompagnements et moments de convivialité :

- Saint Nicolas Lez Arras – 12 novembre **L'Intelligence des arbres**
- Auxi le Chateau – 14 novembre
- 04 **Même qu'on naît imbattables**
- Labeuvrière – 19 novembre **Bovines ou la vraie vie des vaches**
- Enquin Lez Guinegate – 26 novembre
- 05 **Dis Maîtresse !**
- Rouvroy – 29 novembre **Les Pépites**
- Audruicq – 30 novembre
- 06 **Aïlo, une odyssée en Laponie**

Les projections de documentaires seront nombreuses et variées, en novembre et toute l'année : **Nous le peuple** de Claudine Bories et Patrice Chagnard et **La Cour d'Honneur** d'Hélène Desplanques et **Graine de Rond-Point** de Jean-Paul Julliard seront quelques uns des multiples choix qui seront adressés au réseau.

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

En mars 2020, les circuits itinérants relayeront cette manifestation nationale : des courts métrages précéderont toutes les projections et des programmes thématiques seront destinés aux jeunes publics et aux adultes. Toute l'année, des courts métrages et des formes courtes d'éducation aux images seront proposés en avant-séance, grâce au programme FLUX de De la suite dans les images, dans le cadre du dispositif Extra Court de l'Agence du court métrage, et avec Archipop pour des petites séquences patrimoine.

... ET AUX ÉVÈNEMENTS RÉGIONAUX !

De nombreux festivals sont organisés en Région, tout au long de l'année : **Cinémondos** à Berck-sur-Mer, **Ciné-comédies** à Lille, le **Arras Film Festival**, le **Festival 2 Valenciennes**, le **FIGRA** à St Omer, **Séries Mania** à Lille... CinéLigue proposera à ses partenaires locaux de relayer certaines des programmations puis des séances avec des films primés, afin que les habitants des territoires ruraux puissent également en profiter.

Par ailleurs, le calendrier de saison sera ponctué par d'autres moments forts. Nous relayerons **La Semaine bleue**, **la Semaine de l'arbre**, **la Semaine européenne du développement durable**, et programmerons sur le thème des **Droits de l'enfant**, de la **Lutte contre les discriminations** et sur les **problématiques écologiques et environnementales**.

ET EN ÉTÉ, PRÉVOYEZ VOTRE PROJECTION EN PLEIN-AIR, POUR FÊTER LE CINÉMA AUTREMENT !



CINELIGUE HAUTS-DE-FRANCE

104 rue de Cambrai - 59000 Lille

T : 03 20 58 14 13

contact@cineligue-hdf.org



Première de couverture

La Fameuse Invasion des ours en Sicile

de Lorenzo Mattotti - Distributeur Pathé

Sortie nationale 9 oct. 2019

Quatrième de couverture

Projection en plein air - Juillet 2019 à Bomy

Avec le soutien de :

Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Hauts-de-France) - Région Hauts-de-France - Département du Nord - Département du Pas-de-Calais - Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale Hauts-de-France - Centre national du cinéma et de l'image animée - Ville de Lille - Ville de Roubaix



CINELIGUE est membre fondateur de l'ANCI et de l'ARCI HDF

L'Association nationale des cinémas itinérants regroupe une soixantaine de circuits de cinémas itinérants en France et ses missions de tête de réseau nationale sont soutenues par le Ministère de la Culture et de la communication, le Centre national du cinéma et de l'image animée et le Commissariat général à l'égalité des territoires.

L'Association régionale des cinémas itinérants des Hauts-de-France, créée en 2018, permet aux quatre circuits itinérants de la région de développer de nouveaux projets cinéma et images au service des territoires ruraux et péri-urbains et de leurs habitants. Elle est soutenue par le Ministère de la culture et de la communication (DRAC Hauts-de-France) et par la Région Hauts-de-France.



CINELIGUE HDF est une structure affiliée à la LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

