

# ÉLÈVES ET SPECTATEURS

## Collège / Lycée - 2022-2023

# cinéligue

HAUTS-DE-FRANCE

## Parcours citoyen

Le Parcours élèves et spectateurs est un dispositif d'éducation à l'image proposé aux établissements scolaires du Nord et du Pas-de-Calais en complément des dispositifs nationaux. Il permet aux élèves de découvrir des oeuvres cinématographiques sur grand écran dans les salles agréées du circuit du cinéma itinérant de CinéLigue HDF, et de bénéficier d'accompagnements pédagogiques autour des films.

Les films proposés dans le Parcours citoyen permettent aux élèves de découvrir des histoires et des narrations diverses, mais aussi de réfléchir à des sujets de société. Qu'il s'agisse de discrimination (homophobie, antisémitisme), d'écologie (disparition des écosystèmes et urgence climatique) et de lutte contre les inégalités des chances, le déterminisme social et les injustices, ces différentes oeuvres permettront de se questionner et de débattre tous ensemble autour de ces thèmes citoyens forts.

>Tarif : 2,60€ la place de cinéma

(Cliquez sur l'affiche du film pour plus d'informations)

À partir de la 6ème



### ANIMAL

De Cyril Dion

France / 2021 / 1h 45 / Documentaire

Thématiques : Environnement / Biodiversité / Espèces menacées / Engagement de la jeunesse

« Animal s'attaque à l'autre grande crise écologique : la 6ème extinction de masse des espèces. Ces 40 dernières années 68% des populations d'animaux sauvages vertébrés ont disparu. Le film nous emmène dans un voyage à travers le monde pour comprendre ce phénomène, et surtout, comment nous pourrions l'enrayer. » Cyril Dion

À partir de la 6ème



### MES FRÈRES ET MOI

De Yohan Manca

France / 2021 / 1h 48

Librement inspiré de la pièce de théâtre Pour-quoi mes frères et moi on est parti...

Thématiques : Fratrie / Famille / Pratique artistique / Refus du déterminisme social

« Mes frères et moi (...) touche par la chaleur de son regard et un goût des acteurs qui donne aux scènes leurs respirations. Le film lorgne volontiers du côté de la comédie à l'italienne plutôt que du drame social à l'anglaise, et ses touches d'humour et de tendresse désamorcent le cliché. » Télérama

À partir de la 4ème



### OÙ EST ANNE FRANK !

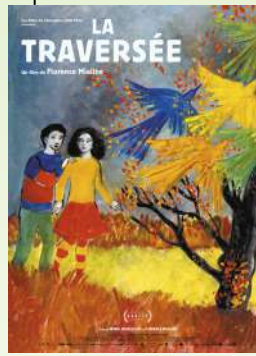
De Ari Folman

France, Belgique, Luxembourg, Israël / 2021 / 1h39 / Animation

Thématiques : Antisémitisme / Guerre / Immigration / Adaptation originale

« L'idée de ce titre, sans point d'interrogation mais avec un point d'exclamation, c'est d'affirmer un constat : où est Anne Frank aujourd'hui, dans un monde où des enfants continuent d'être victimes de la guerre, comme si rien n'avait changé depuis. Et le point d'exclamation permet d'exprimer cela. » Ari Folman

À partir de la 4ème



### LA TRAVERSÉE

De Florence Miailhe

France / 2021 / 1h24 / Animation

Thématiques : Conte initiatique / Migration / Exil / Racisme / Discrimination / Inégalités dans le monde

« Si le film s'ancre dans les réalités migratoires contemporaines, le sujet est traité de façon intemporelle – afin de montrer la permanence de l'histoire des migrations – en s'inspirant de la narration des mythes et des contes. » Tiré du dossier de presse

À partir de la 4ème



### GAGARINE

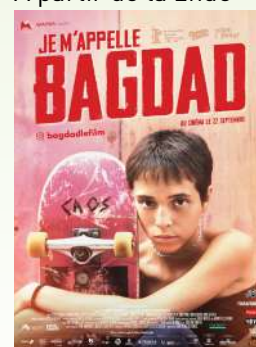
De Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

France / 2021 / 1h 38

Thématiques : Poésie / Force de l'imaginaire / Jeunesse urbaine / Engagement

« Politiquement, il y a urgence à porter un autre regard sur cette jeunesse très riche et très diverse que l'on représente souvent avec un avenir bouché et par des images négatives » Jérémy Trouilh

À partir de la 2nde



### JE M'APPELLE BAGDAD

De Caru Alves de Souza

Brésil / 2021 / 1h 36 / vostfr /

Film proposé dans le cadre de la DILCRAH

Thématiques : Skate / Féminisme / Genre et identité / Famille / Collectif

« (...) la cinéaste parle de sororité pour dresser le constat inquiet d'un pays gangrené par le patriarcat et la violence policière. L'énergie de son héroïne et de sa comédienne s'accorde bien à une mise en scène rageuse. » L'Obs Xavier Leherpeur

# ÉLÈVES ET SPECTATEURS

## Collège / Lycée - 2022-2023



(Cliquez sur l'affiche pour plus d'informations sur le film.)

À partir de la 2<sup>nde</sup>



### RAFIKI

**De Wanuri Kahiu**  
Kénya / 2018 / 1h 22 / vostfr  
Film proposé dans le cadre de la DILCRAH  
En écho à Lycéens et apprentis au cinéma

Thématiques : Amour / Homophobie /  
Différence / Tolérance / Découverte de  
l'Afrique

« À travers la romance entre deux jeunes femmes, Kena et Ziki, la réalisatrice nous dresse le portrait d'une Afrique urbaine, jeune et joyeuse mais souvent entravée par ses conservatismes sociaux, religieux et politiques. » *Zéro de conduite*

À partir de la 2<sup>nde</sup>



### ARTHUR RAMBO

**De Laurent Cantet**  
France / 2021 / 1h 27 / Film régional  
Film proposé dans le cadre de la DILCRAH

Thématiques : Dangers et travers des réseaux sociaux / Question sociale / Tolérance / Milieu littéraire

« Arthur Rambo est un film qui va vite. Aussi vite que les réseaux sociaux sont capables de propulser un individu au firmament puis de répandre sur la surface de la planète la pire des réputations. »  
*Les Grignoux*

À partir de la 2<sup>nde</sup>



### L'HORIZON

**D'Emilie Carpentier**  
France / 2019 / 1h 24 / Film régional

Thématiques : Engagement de la jeunesse / Ecologie / Amour

« L'originalité de ce premier long métrage est de montrer les points de convergence possibles entre la question des banlieues et celle de l'écologie. La réalisatrice dresse un portrait admiratif, empathique d'une « génération climat » idéaliste, solidaire et moins pessimiste qu'il n'y paraît. » *Télérama*

## Accompagnements et prolongements possibles :

### -Interventions théoriques en classe.

**Durée : 1h.** Retour sur les films, initiation à l'analyse filmique et au langage cinématographique à travers des extraits du film.

### -Débats en salle avec une association ou un spécialiste.

Nous consulter. Privilégier les associations locales

### -Ateliers de programmation.

**Durée : 2h.** Présentation d'éléments de fonctionnement de l'exploitation cinématographique et découverte du métier de programmeur. Programmation par les élèves de courts métrages d'avant séance ou des films de l'année.

### -Documents pédagogiques sur certains des films proposés.

Sous forme d'une fiche recto-verso donnant des clés de compréhension sur le film. Ainsi que des documents pédagogiques et dossiers de presse proposés par le distributeur.

### -Tarif unique de 2,60 € par place de cinéma, gratuit pour les accompagnants

### > Tarif : 100€ TTC l'heure d'intervention

Prise en charge possible via le pass culture, pour les places de cinéma et les interventions en classe à partir de la 4<sup>ème</sup> – nous consulter

**-Inscriptions et renseignements :** Jérôme Elias [jeunepublic@cineligue-hdf.org](mailto:jeunepublic@cineligue-hdf.org) 03 20 58 14 16



**Cinéligue • Hauts de France**  
104 rue de Cambrai, 59000 Lille

Tél. 03 20 58 14 13

[www.cineligue-hdf.org](http://www.cineligue-hdf.org)

