

Mémorendum *Apprentis et Lycéens au Cinéma* 2015-2016

Guide 2015-2016 (et charte) au format PDF sur www.cineligue-npdc.org (> Education aux images > Apprentis & Lycéens au Cinéma)

Films obligatoires pour tous : *À nos amours* de Maurice Pialat (1983, 1h35)
M le maudit de Fritz Lang (1931, 1h48)

(+ au moins 1 à choisir en + parmi les 3...)

Films optionnels pour tous : *Discount* de Louis-Julien Petit (2014, 1h45) [Film de choix régional]
Timbuktu de Abderrahmane Sissako (2014, 1h37)

Docs en courts *Sur la plage de Belfast* de Henri-François Imbert (1996, 38')
200 000 Fantômes de Jean-Gabriel Périot (2007, 10')
Irinka & Sandrinka de Sandrine Stoianov (Jean-Charles Finck (2007, 16')

Film(s) complémentaire(s). En plus des 2 films obligatoires pour tous, chaque établissement doit choisir, parmi *Discount*, *Timbuktu*, *Docs en courts*, au moins 1 film complémentaire (voire 2, ou 3). Les établissements polyvalents ont la possibilité de choisir des films différents pour chacune des filières (générale et professionnelle).

> **Feuille de choix de film(s) complémentaire(s) à rendre complétée ou à renvoyer au plus tard le 2 octobre 2015.**

Thématique annuelle. À partir des 5 films, les formations proposées par l'équipe du Rectorat de l'Académie de Lille s'articuleront autour de « **Liberté(s)** » (la place de l'individu dans la société, dans un monde de tensions...).

Itinéraires cinéma. Pour le détail des modules de formation « à la carte » organisés par le Rectorat de l'Académie de Lille, et des propositions « Regards Croisés », se reporter au document envoyé (et disponible sur demande).

> **Formulaire d'inscription à renvoyer par fax à Cinéligue ou à rendre au plus tard le jeudi 1^{er} octobre 2015.**

Effectifs. La limite d'effectif autorisé a été fixée par le Comité de pilotage de rentrée à 100, par établissement. Mais l'effectif définitif est à transmettre à Cinéligue (notamment si l'établissement souhaite inscrire, à sa charge, des jeunes supplémentaires) afin que le nombre réellement nécessaire de fiches élèves puisse être imprimé par la Région.

Documents pédagogiques. Livrets enseignants et fiches élèves des films nationaux sont téléchargeables sur www.cineligue-npdc.org au format PDF. Les documents sur support papier (dont les fiches élèves, imprimées par la Région Nord-Pas de Calais en fonction des informations exactes de quantités nécessaires transmises au plus vite à la coordination) seront livrés dans les salles de cinéma partenaires après les vacances de Toussaint pour les deux films obligatoires pour tous (*À nos amours* et *M le maudit*), et dans les semaines suivantes pour les autres films au choix.

Les documents du film *Discount* seront mis en ligne dès que possible au format PDF sur www.cineligue-npdc.org. L'édition d'un DVD pédagogique (contenant également le DVD du commerce) est prévu autour du film *Discount*.

Internet. De nombreux documents pédagogiques autour des films sont disponibles en ligne, notamment sur les sites : www.cineligue-npdc.org ; www.transmettrelecinema.com ; www.cnc.fr/web/fr/dossiers-pedagogiques

Rappel important. Tous les élèves inscrits doivent voir en salles les 3 (ou 4, ou 5) films de la programmation. Les fiches élèves et livrets enseignants doivent être enlevés par les enseignants dans leur cinéma partenaire, après prise de rendez-vous, et confirmation de l'arrivée des cartons dans les cinémas, après les vacances de Toussaint.

Séances en salle de cinéma. Toute séance s'inscrivant dans les plans de circulations est à caler directement entre l'établissement et son cinéma partenaire (merci d'essayer de **ne pas caler de séances le mercredi matin**, excepté si le cinéma partenaire le propose ou l'accepte). La diffusion en numérique des films peut permettre, exceptionnellement, en accord avec les cinémas partenaires, des reports de séances hors les périodes prédéterminées par les plans de circulation des films. Dans tous les cas, les contacts sont à prendre directement entre l'établissement scolaire et son cinéma partenaire - mais la coordination doit être avertie des diffusions hors plan de circulation.

Interventions en classe. 175 interventions théoriques (de 2 heures, par groupe de 35 maximum) et 52 interventions pratiques (de 4 heures, par groupe de 20 maximum) ont pu être attribuées par le Comité de pilotage de rentrée. Pour toute question quant à la gestion de ces interventions, et en cas de renoncement aux attributions, merci de contacter la coordination (les heures non utilisées seront distribuées aux demandes mises en liste d'attente).

À suivre... CANOPÉ, Site de Lille, propose tout au long de l'année scolaire des formations, diffusions, rencontres, conférences, en lien avec le cinéma et l'audiovisuel. À consulter et surveiller sur www.cndp.fr/crdp-lille.

À suivre... Projections dans 14 salles de cinéma d'une sélection de films courts (90') du festival *Welcome to the End* (Lille, 2015), au Fresnoy de Tourcoing le 25/09 à 20h30, puis dans plus d'une dizaine de cinéma partenaires. Programme & dates sur www.dicklaurent.eu/wordpress/welcome-to-the-end

Un souci, une question, une remarque ? Contactez la coordination !

Cinéligue Nord-Pas de Calais www.cineligue-npdc.org 104 rue de Cambrai, 59000 Lille

Bruno Follet bfollet@cineligue-npdc.org [03 20 58 14 12] & Alexandra Blas abras@cineligue-npdc.org [03 20 58 14 14]

Calendrier 2015-2016 Apprentis et Lycéens au Cinéma

Jeudi 24 septembre 2015 (8h30-17h30). Journée de découverte des films 1 (sur 2) pour le Nord. Projections des films *M le maudit*, *Docs en courts*, *Timbuktu*, *Discount* [Le Fresnoy - Tourcoing].

Jeudi 1^{er} octobre 2015 (8h30-17h30). Journée de découverte des films 1 (sur 2) pour le Pas-de-Calais. er Projections des films *M le maudit*, *Docs en courts*, *Timbuktu*, *Discount* [Le Familia - Avion].

Jeudi 8 octobre 2015 (8h30-17h30). Journée de découverte des films 2 (sur 2) pour le Nord. Projection de *À nos amours* et conférence sur l'ensemble des films par Youri Deschamps [Fresnoy - Tourcoing].

Jeudi 15 octobre 2015 (8h30-17h30). Journée de découverte des films 2 (sur 2) pour le Pas-de-Calais. Projection de *À nos amours* et conférence sur l'ensemble des films par Youri Deschamps [Le Familia - Avion].

Rappels. Ouvertes à tous, ces 4 premières journées ne sont pas prises en charge par la DAFOP, et ne font pas l'objet d'ordre de mission. Elles sont cependant fortement recommandées pour découvrir les films au programme et bénéficier d'une première approche analytique sur l'ensemble des films - par *Youri Deschamps*, enseignant en cinéma et doctorant de l'Université de Caen, rédacteur en chef de la revue *Eclipses* et rédacteur de nombreux documents pédagogiques - notamment pour la région.

Pour raisons pratiques avérées (distances, disponibilités...), un enseignant ou formateur du Pas-de-Calais peut assister aux dates organisées pour le Nord, et réciproquement.

Mercredi 14 octobre 2015. Début de la période de projections dans les salles de cinéma partenaires des 2 films obligatoires *À nos amours* et *M le maudit*. (Envoi des plans de circulation une semaine avant). Pour rappel, en cas de difficulté de calage de date de séance avec la salle de cinéma partenaire sur les plages posées dans les plans de circulations, contacter la salle pour fixer une nouvelle date, et **en informer impérativement la coordination** (la diffusion numérique des films permet dorénavant plus de souplesse, mais des périodes restent cependant à respecter pour le confort de tous).

Mi-novembre 2015. Début des interventions théoriques en classe (2 heures). Les enseignants et formateurs relais reçoivent les informations nécessaires au calage des dates avec leur intervenant.

Jeudi 12 novembre 2015 (9h-17h). **Module 1** des formations *Itinéraires cinéma*.

Conférences articulées autour des films de 2015-2016. Objectif : faire dialoguer les œuvres, développer les différentes problématiques communes envisageables, apporter des connaissances cinématographiques et des outils d'analyse.

Inscription obligatoire avant le 1^{er} octobre 2015 (sous réserve de places disponibles, ouvert aux personnels en auditeurs libres, même s'ils ne sont pas officiellement inscrits, sous couvert de leur chef d'établissement). [Le Fresnoy - Tourcoing]

Jeudi 19 novembre 2015 (9h-17h). **Module 2** des formations *Itinéraires cinéma*.

Propositions pédagogiques autour des films en lien avec les pistes thématiques de l'année. Interventions en ateliers : analyses filmiques, proposition de séances pédagogiques, prolongements possibles. L'objectif est de proposer un accompagnement pédagogique et mettre en œuvre un parcours pédagogique autour des films de l'année.

Inscription obligatoire avant le 1^{er} octobre 2015 [Lycée polyvalent Marguerite Yourcenar - Beuvry]

Jeudi 3 et vendredi 4 mars 2016 (9h-17h). **Module 3** des formations *Itinéraires cinéma*.

Ateliers d'écriture et de réalisation cinéma. Le processus de création, de l'écriture à la réalisation, apprendre à construire un projet vidéo avec les élèves. Contrainte : « *D'images et de sons : libertés cinématographiques* ».

> **Jeudi 3 mars 2016.** Travail en groupes sur l'écriture de scénario, la préparation au tournage, les techniques de découpage, dans le but de réinvestir ce travail et ses techniques en classe. Préparation au tournage : casting, repérages, demandes d'autorisation, découpage, plan de tournage. Rencontre et partage d'expériences avec un professionnel invité.

> **Vendredi 4 mars 2016.** Mise en pratique : réalisation et montage. Réalisation des projets préparés : tournage, dérushage et montage. Quelles solutions pratiques adopter sur le terrain ?

Inscription obligatoire avant le 1^{er} octobre 2015 [Lycée polyvalent Charlotte Perriand, Genech]

Janvier 2016. Début de la période de projections dans les salles de cinéma partenaires des trois films complémentaires au choix *Discount*, *Timbuktu*, *Docs en courts*. (Envoi des plans de circulation auparavant). Pour rappel, en cas de difficulté de calage de date de séance avec la salle de cinéma partenaire sur les plages des plans de circulations, contacter la salle pour fixer une nouvelle date, et **en informer impérativement la coordination** (la diffusion numérique des films permet dorénavant plus de souplesse, mais des périodes restent cependant à respecter pour le confort de tous).

Janvier 2016. Début des interventions pratiques en classe (4 heures). Les enseignants et formateurs relais reçoivent auparavant les informations nécessaires au calage des dates avec leur intervenant.

Mars 2016 (dates à préciser). **Actions CLEMI Lille.** En direct du FIGRA Le Touquet Paris-Plage 2016.

FIGRA 23^e Festival International du Grand Reportage d'Actualité et du documentaire de société. Exposition, projection des films en compétition et échanges. Ouvert aux élèves, enseignants et formateurs. [CANOPÉ - CLEMI de Lille]

Jeudi 26 mai 2016 (9h-17h). **Journée Perspectives.** [Le Fresnoy - Tourcoing]

Partage d'expériences, bilan de l'année en cours et présentation du programme de l'année scolaire 2016-2017.