

# Mémoirendum - *Lycéens et apprentis au cinéma* 2018-2019

Documents et programme du dispositif pour l'année scolaire 2018-2019 sur [www.laac-hautsdefrance.com](http://www.laac-hautsdefrance.com)

## Films socles, obligatoires pour tous :

*Alien, le huitième passager* de Ridley Scott (Grande-Bretagne, USA, 1979, 1h56)

*Mustang* de Deniz Gamze Ergüven (France, Allemagne, Turquie, Qatar, 2015, 1h37)

(Excepté les CFA, tous les établissements doivent choisir au moins 1 film complémentaire parmi les 3 suivants...)

## Films complémentaires pour tous :

*Une bouteille à la mer* de Thierry Binisti (2010, France, Israël, Canada, 1h39)

*Grizzly Man* de Werner Herzog (2005, USA, 1h43)

*Happy End* de Michael Haneke, film de choix régional (2017, France, Autriche, Allemagne, 1h47)

**Film(s) complémentaire(s).** En plus des 2 films socles, obligatoires pour tous, chaque établissement doit choisir, parmi les titres *Une bouteille à la mer*, *Grizzly Man* et *Happy End*, au moins un film complémentaire (voire 2, ou 3), que tous les élèves inscrits au dispositif de l'établissement doivent voir.

Les établissements polyvalents ont la possibilité de choisir des films différents pour chacune des filières (générale et professionnelle). Les CFA peuvent choisir de ne voir avec leurs apprentis que les 2 films socles.

> **Formulaire de choix de film(s) complémentaire(s) à compléter et transmettre au plus tard le 19 octobre 2018.**

**Formations « Itinéraires cinéma ».** Pour toute question quant aux contenus ou inscriptions à ces formations organisées par le Rectorat de l'Académie de Lille, merci de contacter l'équipe du Rectorat.

**Effectifs.** La deuxième édition du projet harmonisé à l'échelle régionale a rencontré un **fort succès avec l'inscription de plus de 26 500 élèves de 308 établissements scolaires**, soit une hausse significative de près de 4 000 élèves par rapport à 2017-2018 sur le territoire régional. Devant l'engouement et la motivation des personnels éducatifs concernés, le Conseil régional Hauts-de-France a choisi, cette année, de répondre positivement à toutes les demandes et a validé l'ensemble des inscriptions reçues pour 2018-2019. Ainsi, **les 15910 lycéens et apprentis des 200 établissements de l'Académie de Lille bénéficieront de l'intégralité des propositions du parcours *Lycéens et apprentis au cinéma* Hauts-de-France**, notamment la découverte de 2 à 5 films en salle de cinéma avec la prise en charge des entrées des deux films socles, et la rencontre avec un professionnel de l'image pour toutes les classes participantes. Compte tenu de cet engagement significatif des partenaires institutionnels, nous comptons sur votre précieuse collaboration pour garantir la bonne mise en œuvre de l'ensemble du parcours.

**Les effectifs définitifs sont à transmettre à Cinéligue** (notamment si l'établissement souhaite inscrire, sur ses fonds propres, des jeunes supplémentaires) **afin que le nombre réel de jeunes participants puisse être recensé.**

**Documents pédagogiques.** Livrets enseignants et fiches élèves des films nationaux sont téléchargeables au format PDF sur [www.cineligue-hdf.org](http://www.cineligue-hdf.org) (et sur [www.laac-hautsdefrance.com](http://www.laac-hautsdefrance.com) mi-octobre). La livraison des documents sur support papier (dont les fiches élèves, imprimées en fonction des effectifs retenus par le comité de pilotage) sera organisée fin novembre. Les documents pédagogiques autour du film *Happy End* seront disponibles en ligne dès finalisation au format PDF sur [www.laac-hautsdefrance.com](http://www.laac-hautsdefrance.com) (et [www.cineligue-hdf.org](http://www.cineligue-hdf.org)). Un DVD pédagogique autour du film est en production.

Si vous souhaitez visionner *Happy End* - qui ne sera pas diffusé lors des journées de découverte des films - avant de faire votre choix définitif quant au(x) film(s) optionnel(s) de votre établissement, envoyez un mail à la coordination pour obtenir le lien permettant de visionner le film en ligne.

**Internet.** De nombreux documents pédagogiques autour des films et le cinéma sont disponibles en ligne, notamment : [www.laac-hautsdefrance.com](http://www.laac-hautsdefrance.com); [www.cineligue-hdf.org](http://www.cineligue-hdf.org); [www.transmettrelecinema.com](http://www.transmettrelecinema.com); [www.cnc.fr](http://www.cnc.fr), [www.ciclic.fr](http://www.ciclic.fr)...

**Rappel important.** Tous les élèves inscrits doivent voir en salles tous les films de la programmation (2 films socles et de 1 à 3 films complémentaires, en fonction du choix de l'établissement). La livraison des fiches élèves et livrets enseignants sera organisée à partir de fin novembre (pour livraison début décembre).

**Séances en salle de cinéma.** Toute séance s'inscrivant dans les plans de circulation est à caler directement entre l'établissement et son cinéma partenaire. La diffusion en numérique des films peut permettre, en accord avec les cinémas partenaires, des reports de séances hors les périodes prédéterminées par les plans de circulation des films. Dans tous les cas, les contacts sont à prendre directement entre l'établissement scolaire et son cinéma partenaire - mais la **coordination doit être avertie des diffusions recalées hors périodes de programmation (les reports ne pourront pas se faire sans un délai minimum, prédéterminé par les distributeurs des films).**

**Interventions en classe.** Tous les élèves bénéficient d'une intervention d'un professionnel du cinéma et de l'image au sein de l'établissement. Chaque établissement bénéficiera d'interventions parmi les trois possibilités suivantes :

**Rencontre métiers de 2 heures** avec un professionnel de l'image et de la création cinématographique et audiovisuelle, ouverte à tous les publics (et pouvant rassembler plusieurs classes ou groupes) ; **intervention théorique de 2 heures** sur les films socles (par groupe de 37 maximum) ; **intervention pratique de 4 heures**, sur demande motivée, proposée en priorité aux établissements n'en ayant pas bénéficié ces dernières années (par groupe de 20 maximum).

**Un souci, une question, une remarque ? Contactez votre coordination !**

CinéLigue Hauts-de-France [www.cineligue-hdf.org](http://www.cineligue-hdf.org) 104 rue de Cambrai, 59000 Lille. [www.laac-hautsdefrance.com](http://www.laac-hautsdefrance.com)  
Bruno Follet [bfollet@cineligue-hdf.org](mailto:bfollet@cineligue-hdf.org) [03 20 58 14 12] & Alexandra Blas [ablas@cineligue-hdf.org](mailto:ablas@cineligue-hdf.org) [03 20 58 14 14]

# Calendrier 2018-2019 *Lycéens et apprentis au cinéma*

**Journées de découverte des films (1/2)** pour l'Académie de Lille.

Introduction et projection des films *Alien, le huitième passager, Mustang, Grizzly Man* et *Une bouteille à la mer*:

**Jeudi 27 septembre 2018** au Fresnoy de Tourcoing (59)

**Jeudi 4 octobre 2018** au Familia d'Avion (62)

**Journées de découverte des films (1/2)** pour l'Académie d'Amiens.

**Jeudi 11 octobre 2018** au cinéma Paradiso de Noyon (02), sur réservation auprès de l'Acap

**Mardi 16 octobre 2018** au cinéma Les Clubs de Villers Cootterêts, (60), sur réservation auprès de l'Acap

**Jeudi 18 octobre 2018** au cinéma Orson Welles d'Amiens (80), sur réservation auprès de l'Acap

**Journées de découverte des films (2/2)** pour l'Académie de Lille.

Formation organisée par CinéLigue pour l'Académie de Lille, conférence sur les deux films socles, obligatoires pour tous, *Alien, le huitième passager* et *Mustang* (journée donnée à l'identique dans trois lieux différents) :

**Jeudi 11 octobre 2018** au Fresnoy de Tourcoing (59)

**Jeudi 18 octobre 2018** à l'AREA d'Aire-sur-la-Lys (62)

**Jeudi 8 novembre 2018** au Familia d'Avion (62)

**Vendredi 19 octobre 2018.** Date de choix définitif pour les films complémentaires

## Novembre 2018

Démarrage des projections des deux films socles, obligatoires pour tous *Alien, le huitième passager* et *Mustang* (période affinée selon les disponibilités des établissements scolaires et des cinémas partenaires).

Lancement de la campagne des **interventions en classe**

(3 types d'interventions : rencontres métiers, interventions théoriques et interventions pratiques).

« **Mon Lycéens et apprentis au cinéma en 180 secondes** » : lancement de l'appel à participation à l'action ouverte à tous les jeunes inscrits au dispositif. Pour tout savoir : [www.laac-hautsdefrance.com/retour-sur-image](http://www.laac-hautsdefrance.com/retour-sur-image). À vous de jouer !

**Journées de découverte des films (2/2)** pour l'Académie d'Amiens.

Formation organisée par l'ACAP pour l'Académie d'Amiens sur les deux films socles (sur réservation auprès de l'Acap).

Journée de formation « analyse filmique » sur les deux films obligatoires pour tous *Alien* et *Mustang* :

**Jeudi 8 novembre** aux lycées Thuillier à Amiens (80) & Européen à Villers-Cotterêts (02)

**Mardi 13 novembre** aux lycées La Providence à Amiens (80) & Les Jacobins à Beauvais (60)

**Jeudi 16 novembre** aux lycées Charles de Gaulle à Compiègne (60) & Pierre de la Ramée de St Quentin (02)

**Jeudi 15 novembre 2018. Formation « Itinéraires cinéma » Module 1** (une journée). **Questionner le cinéma.**

Formation organisée par le Rectorat de l'Académie de Lille. Ateliers pédagogiques autour des films de la programmation.

Module de formation du Rectorat (DAFOP) au lycée polyvalent Marguerite Yourcenar de Beuvry.

**Décembre 2018.** Livraison des documents pédagogiques dans les cinémas partenaires des établissements scolaires.

## Janvier 2019

Formations d'analyse filmique sur les films complémentaires *Grizzly Man, Une bouteille à la mer* et *Happy End*.

**Jeudi 10 janvier 2019** au Familia d'Avion

**Jeudi 17 janvier 2019** à l'AREA d'Aire-sur-la-Lys

**Jeudi 24 janvier 2019** au Fresnoy de Tourcoing

Formation en Académie d'Amiens (sur réservation auprès de l'Acap) :

Journées mêlant théorie et pratique autour de la thématique du documentaire, avec appui sur le film *Grizzly man*.

**Jeudi 17 janvier 2019** à Amiens, sur réservation auprès de l'Acap

**Mardi 22 janvier 2019** au lycée Charles de Bovelles de Noyon, sur réservation auprès de l'Acap

Démarrage des projections en salles des 3 films complémentaires au choix, dont un minimum pour les lycées (période affinée selon les disponibilités des établissements scolaires et des cinémas partenaires).

**Jeudi 28 février 2019** (à CinéLigue, Lille). Comité de programmation jeunes (pour 2019-2020).

**Février 2019.** Fin des projections des films socles.

**Jeudi 14 mars 2019** (à l'ACAP, Amiens). Comité de programmation des enseignants et formateurs (pour 2019-2020).

**Mardi 12 et mardi 26 mars 2019, Formation « Itinéraires cinéma » Module 2** (2 journées, 2 groupes) (Lieu à préciser).

**Pratiquer le cinéma.** Formation organisée par le Rectorat de l'Académie de Lille.

Ateliers de réalisation. Module de formation du Rectorat (DAFOP)

**Avril 2019.** Lancement de l'évaluation par questionnaire.

**Mai 2019.** Fin des projections des films au choix. Fin de la campagne d'actions d'accompagnement.

**Jeudi 6 juin 2019.** Journée bilan perspectives pour l'Académie de Lille au Fresnoy de Tourcoing (59) (à confirmer).

Pour les journées organisées en Académie d'Amiens et les dernières informations : rendez-vous sur le **calendrier en ligne** !