

Mémorendum - Lycéens et apprentis au cinéma 2022-2023

Documents et programme du dispositif pour l'année scolaire 2022-2023 sur www.laac-hautsdefrance.com

Films communs à tous obligatoires :

Petit paysan de Hubert Charuel (2017, France, 1h30, Drame, Couleur, VF)

[précédé du court métrage **Copier-Cloner** de Louis Rigaud, 4mn].

Rafiki de Wanuri Kahiu (2018, Afrique du Sud, Kenya, France, 1h22, Comédie, Couleur, VOSTFR)

(Excepté les CFA, tous les établissements doivent choisir au moins 1 film complémentaire parmi les 3 suivants).

Films complémentaires au choix :

Les Demoiselles de Rochefort de Jacques Demy (1967, France, 2h, Comédie musicale, Couleur, VF)

Film choisi par le Comité de programmation jeunes

Elephant Man de David Lynch (1980, Etats-Unis, 2h05, Drame, Noir & blanc, VOSTFR)

Diffraction Programme de courts métrages - Choix régional

Traces de Hugo Frassetto et Sophie Tavert Macian (France, 2019, 13'10, Drame / Animation, Sans dialogue)

Roberto le canari de Nathalie Saugeon (France, 2017, 18'26, Drame, VF)

Sole Mio de Maxime Roy (France, 2020, 22'47, Drame, VF)

Free Flow de Sâm Mirhosseini (France, 2020, 25'56, Drame, VF)

Film(s) complémentaire(s). En plus des 2 films socles, obligatoires pour tous, chaque établissement doit choisir, parmi les titres **Elephant Man**, **Les Demoiselles de Rochefort** et le programme de quatre courts métrages **Diffraction**, au moins un film complémentaire (voire 2, ou 3), que tous les élèves inscrits au dispositif de l'établissement doivent voir.

Les établissements polyvalents ont la possibilité de choisir des films différents pour chacune des filières (générale et professionnelle). Les CFA peuvent choisir de ne voir avec leurs apprentis que les 2 films socles.

> Le choix de film(s) complémentaire(s) est à renseigner en ligne au plus tard le vendredi 21 octobre 2022.

Formations « Itinéraires cinéma ». Pour toute question quant aux contenus ou inscriptions à ces formations organisées par le Rectorat de l'Académie de Lille, merci de contacter l'équipe du Rectorat.

Effectifs. L'édition 2022-2023 du dispositif harmonisé a rencontré un fort succès avec l'inscription de près de 16 000 élèves de 181 établissements scolaires, des chiffres toujours encourageants dans le contexte pour notre région. Les partenaires institutionnels prenant cette année en charge les entrées et les interventions en classes pour 22 500 jeunes, le comité de pilotage du 22 septembre a défini des critères pour les académies d'Amiens et de Lille afin de valider un nombre d'inscriptions qui permet de ne refuser aucun établissement inscrit. Ainsi, dans les 181 établissements de l'Académie de Lille inscrits, 14 300 lycéens et apprentis bénéficieront de l'intégralité des propositions du parcours **Lycéens et apprentis au cinéma Hauts-de-France**, notamment la découverte de 2 à 5 films en salle de cinéma avec la prise en charge des entrées des deux films communs à tous, et la rencontre avec un professionnel de l'image pour toutes les classes participantes. Merci de noter qu'en cas de modification, même mineure, de votre inscription, les effectifs définitifs sont à transmettre à Cinéligue (et tout particulièrement si l'établissement souhaite inscrire, sur ses fonds propres, quelques jeunes supplémentaires) afin que le nombre réel de jeunes participants puisse être recensé.

Documents pédagogiques. Livrets enseignants et fiches élèves des films nationaux et du programme de courts métrages régionaux sont téléchargeables au format PDF sur www.laac-hautsdefrance.com (et www.cineligue-hdf.org). La livraison des documents sur support papier (dont les fiches élèves, imprimées en fonction des effectifs retenus par le comité de pilotage) sera organisée en novembre, pour une livraison prévue dans votre salle de cinéma partenaire dans la foulée.

Le DVD autour du programme de quatre courts métrages régionaux **Diffraction**, contenant les films et des documents de travail, sera disponible en janvier 2023, sur demande auprès de la coordination, et les documents pédagogiques téléchargeables sur www.laac-hautsdefrance.com (et www.cineligue-hdf.org).

Des documents pédagogiques complémentaires autour des films de la liste nationale sont disponibles en ligne, notamment sur les sites www.transmettrelecinema.com et www.cnc.fr.

Séances en salle de cinéma. Toute séance s'inscrivant dans les programmations est à caler directement entre l'établissement et son cinéma partenaire. **Rappelez-vous également que la diffusion en numérique des films permet, en accord avec votre cinéma partenaire, des reports de séances hors les périodes prédéterminées par le calendrier de programmation des films.** Dans tous les cas, les contacts sont à prendre directement entre établissement scolaire et cinéma partenaire - mais la coordination doit être avertie des diffusions recalées hors périodes de programmation (les reports ne pourront pas se faire sans un délai minimum, prédéterminé par les distributeurs des films).

Les pastilles de présentation des films doivent en principe être diffusées en salle avant les longs métrages concernés. Merci de vous rapprocher de votre cinéma partenaire pour vous en assurer - si vous souhaitez les visionner en amont, contacter la coordination.

Interventions en classe. Tous les élèves bénéficient d'une intervention d'un professionnel du cinéma et de l'image au sein de l'établissement. Chaque établissement bénéficiera d'interventions parmi les quatre propositions suivantes :
rencontre métier ou rencontre métier pratique de 2 heures avec un professionnel de l'image et de la création audiovisuelle et cinématographique, ouverte à tous les publics (et pouvant rassembler plusieurs classes ou groupes) ;
intervention théorique de 2 heures autour des deux films communs à tous (par groupe de 37 jeunes maximum) ;
intervention pratique de 4 heures, sur demande motivée, proposée en priorité aux établissements n'en ayant pas bénéficié ces dernières années (par groupe de 20 maximum).

Un souci, une question, une remarque ? Contactez votre coordination !

CinéLigue Hauts-de-France www.cineligue-hdf.org 104 rue de Cambrai, 59000 Lille. www.laac-hautsdefrance.com
Bruno Follet bfollet@cineligue-hdf.org [03 20 58 14 12] & Alexandra Blas abras@cineligue-hdf.org [03 20 58 14 14]

Mémorendum - Lycéens et apprentis au cinéma 2022-2023

Calendrier du dispositif pour l'année scolaire 2022-2023

Journées de découverte des films (1/2) pour l'Académie de Lille.

Introduction et projection des deux films communs à tous *Petit paysan* [précédé du court métrage *Copie Cloner*, 4mn] et *Rafiki*, et de *Elephant Man* et *Les Demoiselles de Rochefort*.

Jeudi 29 septembre 2022 au cinéma le Familia d'Avion (62)

Jeudi 6 octobre 2022 au Fresnoy de Tourcoing (59)

Journées de visionnage et analyse des films communs à tous pour l'Académie d'Amiens.

Mardi 11 octobre au cinéma Lumière de Chauny (Aisne)

Jeudi 13 octobre au cinéma Le Majestic de Compiègne-Jaux (Oise)

Mardi 18 octobre au cinéma Orson Welles d'Amiens

Journées de découverte des films (2/2) pour l'Académie de Lille.

Formation organisée par CinéLigue pour l'Académie de Lille, conférence sur les deux films communs à tous, *Petit paysan* et *Rafiki* (journée donnée à l'identique dans deux lieux différents) :

Jeudi 13 octobre 2022 au cinéma le Familia d'Avion (62)

Jeudi 20 octobre 2022 au Fresnoy de Tourcoing (59)

Vendredi 21 octobre 2022 : Date de choix définitif pour les films complémentaires.

Novembre 2022

Démarrage des projections des deux films communs à tous, *Petit paysan* et *Rafiki* (période affinée selon les disponibilités des établissements scolaires et des cinémas partenaires).

Lancement de la campagne des **interventions en classe**

(4 types d'interventions : rencontre métier, rencontre métier pratique, intervention théorique et intervention pratique).

Mardi 15 novembre 2022, pour le groupe Lycées Professionnels et **vendredi 18 novembre**, pour le groupe LEGT.

Formation « Itinéraires cinéma » Module 1 (une journée). **Questionner le cinéma.**

Module de formation organisé par le Rectorat de l'Académie de Lille, au Lycée Henri Senez à Hénin-Beaumont.

Propositions de pistes d'exploitation pédagogique autour des films de la programmation.

Décembre 2022. Livraison des documents pédagogiques aux établissements scolaires.

Janvier 2023

Formations d'analyse filmique autour des films complémentaires au choix (*Elephant Man* et *Les Demoiselles de Rochefort*).

Jeudi 19 janvier 2023 au Fresnoy de Tourcoing

Jeudi 26 janvier 2023 au cinéma le Familia d'Avion

Démarrage des projections des 2 films complémentaires et du programme de courts métrages au choix (*Elephant Man*, *Les Demoiselles de Rochefort* et *Diffraction*), dont 1 minimum pour les lycées (période affinée selon les disponibilités des établissements scolaires et des cinémas partenaires).

Jeudi 9 février 2023. Comité de programmation jeunes (pour 2023-2024) à CinéLigue, Lille.

Jeudi 9 mars 2023. Comité de programmation des enseignants et formateurs (pour 2023-2024), à la Graineterie à Amiens.

Mardi 21 mars et mardi 28 mars 2023, Formation « Itinéraires cinéma » Module 2 (deux journées, deux groupes) au lycée Arthur Rimbaud de Sin-le-Noble. **Pratiquer le cinéma.**

Module de formation organisé par le Rectorat de l'Académie de Lille.

Ateliers de réalisation de courts métrages d'animation.

Avril 2023. Lancement de l'évaluation par questionnaire.

Mai 2023. Fin des projections des films au choix. Fin des **actions d'accompagnement en classe.**

Vendredi 5 mai 2023. Date de clôture d'envoi des vidéos « *Mon Lycéens et apprentis au cinéma en 180 secondes* ».

Jeudi 1^{er} juin 2023. Réunion bilan pour l'Académie de Lille, au Fresnoy à Tourcoing.

Fin mai début juin 2023. Réunions bilan en Académie d'Amiens et Rencontres régionales **Intercourt** à Amiens (dates et lieux à confirmer)..

Ouverture des **inscriptions en ligne pour l'année scolaire 2023-2024.**

Un souci, une question, une remarque ? Contactez votre coordination !

CinéLigue Hauts-de-France www.cineligue-hdf.org 104 rue de Cambrai, 59000 Lille. www.laac-hautsdefrance.com
Bruno Follet bfollet@cineligue-hdf.org [03 20 58 14 12] & Alexandra Blas abras@cineligue-hdf.org [03 20 58 14 14]