

ÉLÈVES & SPECTATEURS

Collèges - 2021-2022

Parcours citoyen

Nous proposons à vos élèves d'explorer de nouveaux continents et modes de vie grâce à des films venus d'ailleurs, mais aussi de réfléchir à des sujets de société plus que jamais d'actualité. Une sélection de courts-métrages variés complétera cette sélection pour alimenter encore davantage les réflexions et débats sur les thématiques en question (grâce, notamment au kit LGBTphobies de Passeurs d'images).

Les films 2021-2022

6ème-5ème :

- *Les Racines du monde*

- *Lamb*

4ème-3ème :

Lutte contre le racisme
et les discriminations anti LGBT+ :

- *Green Book*

- *Au premier regard*

Médias, réseaux sociaux
et cyber harcèlement :

- *The Truman show*

- *Nerve*

Et de nombreux accompagnements et prolongements possibles : interventions en classe, débats en salle avec une association ou un spécialiste, rencontres avec un journaliste, ateliers de programmation, ateliers «fake news», documents pédagogiques à destination des élèves et des enseignants ...

• *Tarif unique de 2,60€ par place de cinéma - 100€ TTC l'heure d'intervention - Nous consulter pour une prise en charge dans le cadre du plan de relance et du soutien de la DILCRAH.*

• *Inscriptions et renseignements :*

Jérôme Elias - jeunepublic@cineligue-hdf.org - 03 20 58 14 16

Anaëlle Fouquet-Martinet - afouquet@cineligue-hdf.org - 03 20 58 14 52

CinéLigue Hauts-de-France propose à tous les établissements scolaires situés dans les territoires de son circuit de cinéma itinérant, de bénéficier d'un programme d'éducation aux images, composé de projections cinéma en salle agréée et d'accompagnements. Ces propositions peuvent venir compléter les dispositifs nationaux d'éducation aux images : *École et Cinéma*, *Collège au cinéma*, *Lycéens et Apprentis au cinéma*, notamment pour les établissements scolaires qui ne pourraient pas en bénéficier.

Parcours linguistique

Nous proposons à vos élèves de découvrir des films anglophones et hispanophones en version originale sous-titrée français, sur grand écran dans une salle agréée de notre circuit itinérant. La découverte de ces films permettra à vos élèves une immersion linguistique le temps de la séance, mais également d'aborder des aspects culturels et historiques des pays desquels ils apprennent la langue.

Les films 2021-2022

Anglais

- *Wendy*

(6ème-5ème)

- *Le Musée des merveilles*

(6ème - 5ème)

- *Rocks*

(4ème - 3ème)

- *Yesterday*

(4ème- 3ème)

Espagnol

- *Les Couleurs de la montagne*

(5ème-3ème)

- *Alamar*

(5ème - 3ème)

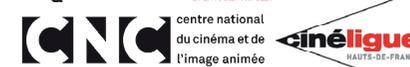
- *Eva*

(5ème - 3ème)

- *Yuli*

(4ème - 3ème)

Et de nombreux accompagnements et prolongements possibles : interventions en classe, atelier de critique cinématographique, atelier de programmation, partenariats avec des festivals, documents pédagogiques à destination des élèves et des enseignants...



PRÉSENTATION DES FILMS

Année scolaire 2021 - 2022

cinéligue

Parcours citoyen

Les racines du monde

2020 / Allemagne, Mongolie / 1h37 / Couleurs

u Film de Byambasuren Davaa u Public : 6ème et 5ème

Résumé : En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un tragique accident, son fils entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans...

Par la réalisatrice de *L'Histoire du chameau qui pleure* et *Le Chien jaune de Mongolie*



Lamb

2015 / Ethiopie / 1h34 / Couleurs

u Film de Yared Zeleke u Public : 6ème et 5ème

Résumé : Ephraïm, un garçon de neuf ans, vit avec sa brebis Chuni dans les terres volcaniques d'Éthiopie. Lorsque sa mère meurt lors d'une famine, son père l'envoie, accompagné de sa brebis, chez des parents éloignés dans une région plus verte du pays, loin de leur terre natale dévastée par la sécheresse. Dans ce nouvel environnement, Ephraïm a le mal du pays. Son oncle lui ordonne d'abattre sa brebis pour une fête à venir. Il élabore alors un stratagème pour sauver Chuni et retourner chez lui.



Lutte contre le racisme et les discriminations anti LGBT+

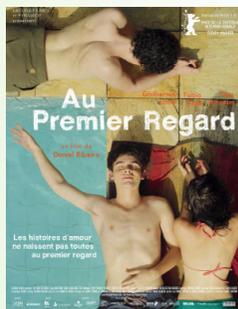
Au premier regard

2014 / Brésil / 1h34 / Couleurs

u Film de Daniel Ribeiro u Public : 4ème et 3ème

u Uniquement en vostfr

Résumé : C'est la fin de l'été à São Paulo. Leonardo, 15 ans, est aveugle. Il aimerait être plus indépendant, étudier à l'étranger, mais aussi tomber amoureux. Un jour, Gabriel, un nouvel élève, débarque dans sa classe. Les deux adolescents se rapprochent et progressivement, leur amitié semble évoluer vers autre chose. Mais comment Leonardo pourrait-il séduire Gabriel et savoir s'il lui plaît puisqu'il ne peut pas le voir ?



Green book

2019 / États-Unis / 2h10 / Couleurs

u Film de Peter Farrelly u Public : 4ème et 3ème

Résumé : En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vendeur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité.



Médias, réseaux sociaux et cyber harcèlement

The Truman show

1998 / États-Unis / 1h43 / Couleurs

u Film de Peter Weir u Public : 4ème et 3ème

Résumé : Truman Burbank mène une vie calme et heureuse. Il habite dans un petit pavillon propre de la radieuse station balnéaire de Seahaven. Il part tous les matins à son bureau d'agent d'assurances dont il ressort huit heures plus tard pour regagner son foyer, savourer le confort de son habitat modèle, la bonne humeur inaltérable et le sourire mécanique de sa femme, Meryl. Mais parfois, Truman étouffe sous tant de bonheur et la nuit l'angoisse le submerge. Il se sent de plus en plus étranger, comme si son entourage jouait un rôle.



Nerve

2016 / États-Unis / 1h37 / Couleurs

u Film de Ariel Schulman et Henry Joost u Public : 4ème et 3ème

Résumé : En participant à Nerve, un jeu qui diffuse en direct sur Internet des défis filmés, Vee et Ian décident de s'associer pour relever des challenges de plus en plus risqués et gagner toujours plus d'argent. Mais bientôt les deux « Joueurs » s'aperçoivent que leurs moindres mouvements sont manipulés par une communauté anonyme de « Voyeurs ». Le jeu vire au cauchemar. Impossible d'arrêter...



Parcours linguistique anglais

Wendy

2021 / États-Unis / 1h52 / Couleurs

u Film de Benh Zeitlin u Public : 6ème et 5ème

Résumé : Élevée par sa mère célibataire, Wendy s'étirole dans un quotidien dénué de magie. Un soir, la fillette part à l'aventure en sautant dans un train en marche avec ses deux petits frères, les jumeaux James et Douglas. Au terme du voyage, ils débarquent sur une île mystérieuse, où les enfants ne semblent pas vieillir et où règne un garçon rebelle, nommé Peter Pan.



Wonderstruck (Le musée des merveilles)

2017 / États-Unis / 1h57 / Couleurs

u Film de Todd Haynes u Public : 6ème et 5ème

Résumé : Sur deux époques distinctes, les parcours de Ben et Rose. Ces deux enfants souhaitent secrètement que leur vie soit différente ; Ben rêve du père qu'il n'a jamais connu, tandis que Rose, isolée par sa surdité, se passionne pour la carrière d'une mystérieuse actrice. Lorsque Ben découvre dans les affaires de sa mère l'indice qui pourrait le conduire à son père et que Rose apprend que son idole sera bientôt sur scène, les deux enfants se lancent dans une quête à la symétrie fascinante qui va les mener à New York.

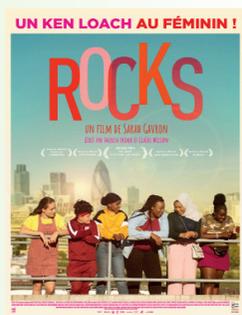


Rocks

2020 / Angleterre / 1h33 / Couleurs

u Film de Sarah Gavron u Public : 4ème et 3ème

Résumé : Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en oeuvre pour échapper aux services sociaux.



Yesterday

2019 / Angleterre / 1h57 / Couleurs

u Film de Danny Boyle u Public : 4ème et 3ème

Résumé : Hier tout le monde connaissait les Beatles, mais aujourd'hui seul Jack se souvient de leurs chansons. Il est sur le point de devenir extrêmement célèbre. Jack Malik est un auteur-compositeur interprète en galère, dont les rêves sont en train de sombrer dans la mer. Après un accident avec un bus pendant une étrange panne d'électricité, Jack se réveille dans un monde où il découvre que les Beatles n'ont jamais existé... ce qui va le mettre face à un sérieux cas de conscience.



Parcours linguistique espagnol

Los colores de la montana (Les couleurs de la montagne)

2011 / Colombie / 1h30 / Couleurs

u Film de Carlos César Arbeláez u Public : 5ème - 3ème

Résumé : La Pradera - Un village dans la cordillère des Andes en Colombie... Manuel a un vieux ballon avec lequel il joue chaque jour au football avec les garçons de son âge. Pour ses 9 ans, Ernesto, son père, lui offre un nouveau ballon et une paire de gants de gardien de but. Un jour, Manuel et Julian, son copain de toujours, envoient le ballon sur un champ de mines par inadvertance. Malgré le danger, toute la bande de gamins décide d'aller le récupérer coûte que coûte...



Alamar

2010 / Mexique / 1h10 / Couleurs

u Film de Pedro Gonzalez-Rubio u Public : 5ème - 3ème

Résumé : Durant les vacances, le petit Natan retrouve son père au Mexique pour quelques jours. Tous deux embarquent en pleine mer, destination Banco Chinchorro, l'une des plus grandes barrières de corail de la planète. Dans ce cadre idyllique, un lien complice se resserre entre le père et son fils...



Eva

2012 / France, Espagne / 1h34 / Couleurs

u Film de Kike Maillo u Public : 5ème - 3ème

Résumé : 2041. Alex, un ingénieur de renom, est rappelé par la Faculté de Robotique, après dix ans d'absence, pour créer le premier robot libre : un enfant androïde. Il retrouve alors Lana, son amour de jeunesse, et son frère David, qui ont refait leur vie ensemble. Et il va surtout faire la connaissance d'Eva, sa nièce, une petite fille étonnante et charismatique. Entre Eva et Alex se dessine une relation particulière, et ce dernier décide alors, contre l'avis de sa mère Lana, de prendre Eva pour modèle de son futur androïde...



Yuli

2019 / Espagne / 1h44 / Couleurs

u Film de Icíar Bollaín u Public : 4ème et 3ème

Résumé : Fondé sur l'autobiographie de Carlos Acosta, *No Way Home*, le film d'Icíar Bollaín, Yuli, raconte le destin passionnant du danseur étoile cubain depuis les rues de La Havane jusqu'aux plus grandes scènes internationales. Cri d'amour pour Cuba, hymne au père, Yuli donne une leçon de courage et de dignité.

