

1 thématique générale, 12 films et 2 axes d'exploration : voici la formule du cycle « Élèves et Spectateurs » que nous vous proposons pour l'année scolaire 2014/2015. Découverte du cinéma, de son histoire, de ses auteurs sont toujours au programme. Aux côtés de films d'actualité ou contemporains, vous retrouverez du cinéma d'animation, du documentaire, un film de répertoire et des films de genre produits et réalisés dans de nombreux pays : Corée du Sud, Belgique, Japon, Palestine, Grande Bretagne et France. Une programmation riche de propositions esthétiques variées qui vous permettra de personnaliser au mieux votre travail de découverte cinématographique auprès de vos élèves. Dans chacune des rubriques que nous proposons, vous trouverez les idées principales soulevées par les films en écho à la thématique générale abordée cette année.

Le conflit, une solution à tous les problèmes ?

Le conflit s'impose comme un élément fréquent venant perturber notre quotidien. Il est difficile à définir parce qu'il revêt de nombreuses formes et se produit dans des cadres différents. Chaque individu a déjà vécu une situation amenant au conflit qui peut soit provenir d'un désaccord, d'une contradiction ou d'une incompatibilité opposant des personnes ou des groupes d'individus. Chaque individu aspire à la sécurité (affective et matérielle) et à la liberté (de s'exprimer librement, d'agir dans le respect des autres). Dès que ces valeurs sont mises à mal, des négociations s'engagent avant de mener à une lutte pacifique ou dans le pire des cas à une guerre. Les conflits varient donc en étendue et en intensité et sont chargés en émotions telles que la colère, la frustration, la peur, la tristesse, la rancune, le dégoût, parfois l'agressivité et la violence.

Des conflits peuvent être « latents » lorsque la cause n'est pas clairement cernée. Résoudre le conflit consistera à favoriser l'expression du désaccord et aller sur le chemin de la réconciliation et apaiser les tensions naissantes.

Des conflits peuvent être « manifestes » lorsqu'ils sont apparents. Face à ce type de désaccord, il ne faut pas chercher à nier la réalité, à l'étouffer, ni à tenter de le résoudre dans le combat. Il faut tenter d'apaiser les tensions le temps de faire un diagnostic précis des problèmes. Apprendre à mieux comprendre l'autre, être à l'écoute des autres, favoriser l'échange pour une meilleure anticipation sont de possibles solutions.

Un conflit aujourd'hui pour une meilleure cohabitation demain ?

Le combat, il en est fortement question dans **Minuscule, la vallée des fourmis perdues**. Les fourmis rouges tentent de voler le butin des fourmis noires : une boîte de sucre découverte abandonnée en pleine nature. L'affrontement guerrier sera terrible. Les fourmis rouges iront jusqu'à assiéger la fourmilière noire pour tenter de récupérer cette denrée précieuse tant convoitée. **Tante Hilda** est une botaniste engagée. Elle doit faire face à Dolorès, avide de pouvoir et d'argent, dont les projets machiavéliques visent à détruire la nature pour imposer mondialement une plante génétiquement modifiée, l'Attilium. Les méthodes employées par Dolorès ne respectent pas l'individu et ne servent que ses intérêts propres. L'issue de ce conflit permettra-t-il d'envisager un avenir plus harmonieux ? **Girafada** s'inspire de faits réels et se concentre sur le zoo de Qalqilya, ville de Palestine encerclée par le mur de la séparation, et la volonté d'un père et de son fils de sauver la dernière girafe du zoo. Le film est abordé comme un conte avec, en toile de fond, les conséquences directes et dramatiques du conflit israélo-palestinien. En pleine Seconde Guerre Mondiale, la jeune héroïne de **Jeux interdits**, Paulette, fillette de 5 ans, perd ses parents sous ses yeux suite à un bombardement sur les routes de l'exode. Elle sera recueillie par Michel et ses parents paysans. Commence alors pour l'enfant, un apprentissage de la vie où l'innocence n'a plus réellement de place. Inspiré de faits réels, **L'île de Giovanni** relate l'annexion de l'archipel Shikotan par l'Union Soviétique en 1945. L'île de Shikotan va alors se mêler à la culture soviétique. La cohabitation entre les familles soviétiques et japonaises ne sera pas facile. Tanya et Junpei apprendront à se connaître malgré leurs différences. **Le garçon et le monde** est un magnifique film d'animation sur le regard posé par un enfant sur le monde moderne (destruction de la nature, urbanisation à outrance, guerre...). **Les fantastiques livres volants de M Morris Leesmor et autres histoires** nous font voyager dans des univers étonnants dans lesquels des personnages énigmatiques vivent des expériences exceptionnelles. Les conflits vécus seront internes et nourriront jusqu'au dénouement des surprises de taille.

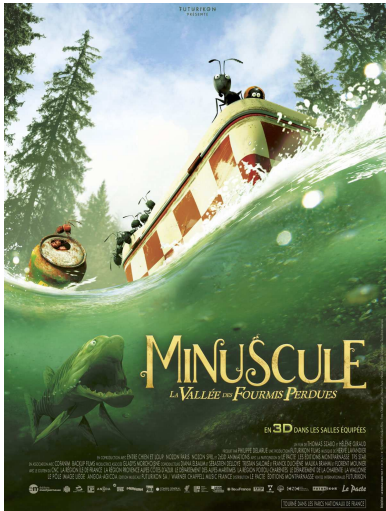
Gérer les crises pour un avenir plus serein ?

Snowpiercer nous invite à prendre place dans un train *high tech* tournant autour de la planète en 2031. Dans ce microcosme futuriste s'est recréée une hiérarchie des classes contre laquelle une poignée d'hommes tente de lutter. Ce soulèvement permettra-t-il de rééquilibrer les inégalités sociales dans un train où les niveaux de richesses sont distingués par des wagons ? Le confort et la qualité de la nourriture sont distribués en fonction de la capacité financière de chacun.

Le conflit semble inévitable et les révélations qui en découleront seront inacceptables. Arbor et Swifty dans **Le Géant égoïste** habitent un quartier populaire de Bradford et sont en rupture avec le système scolaire. Ces deux amis subissent le poids d'un système défaillant qui n'a pas su gérer leurs difficultés. La pauvreté des parents, le commerce florissant de la ferraille qui poussent les plus démunis à prendre des risques pour voler ce type de matériaux, sont quelques signes explicites de la déroute économique dans laquelle se situe leur histoire. Le périple de ces deux jeunes adolescents les amènera à effectuer des choix qui changeront définitivement leur vie. Livrés à leur sort, Seth et Zach sont obligés de se débrouiller seuls et avec peu d'argent dans la maison de campagne de leur grand-père décédé. **Les Géants** propose un portrait d'adolescents livrés à eux-mêmes. En l'absence de figures autoritaires, aucun adulte ne semble se soucier de leur situation. D'aventures en débrouillardises par forcément heureuses, ils vont décider de tout abandonner jusqu'au dernier lien qui les relie aux adultes, tant ce monde leur apparaît extrêmement étrange et incompréhensible.

Lore aborde la douloureuse errance d'une fille de nazi, aux lendemains de la défaite des Allemands, contrainte de faire route commune avec l'ennemi de son enfance dont il ne reste que des lambeaux et une vérité pas facile à accepter.

La cour de Babel nous plonge au cœur d'une classe d'accueil, où des adolescents de 11 à 15 ans venus du monde entier apprennent le français, y confrontent leur déracinement à ceux des autres.



Minuscule, la vallée des fourmis perdues

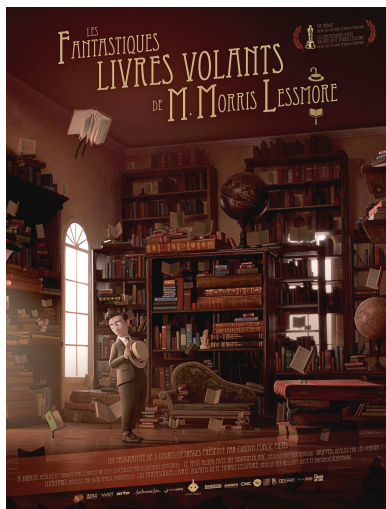
Film de Thomas Szabo et Hélène Giraud

2014 - France - 1h29 - couleurs - version française - décors naturels et animation images de synthèse

Dès 6 ans - du CP au CM2

Résumé de l'histoire

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin: une boîte de sucres! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...



Les fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore

Programme de courts métrages animés

2014 - France, Argentine et États-unis - 0h50 - couleurs - version française

Dès 6 ans - du CP au CM2

Résumé de l'histoire

Ce programme est constitué de 5 courts métrages autour du thème de l'imagination.

Mr Hublot (Oscar 2014 du meilleur court-métrage) : Hublot est bourré de tocs, de manies, effrayé par le monde extérieur, reclus sur lui-même. Il déteste le changement et les imprévus. **Le petit blond avec un mouton blanc**, adaptation de la BD de Pierre Richard, Sélection Jeune public au Festival de Clermont-Ferrand 2013. **Dripped** est l'histoire de Jack un mangeur de tableaux. **Luminaris** est une histoire réalisée en pixilation, celle d'un homme et d'une femme qui gonflent et allument des ampoules. Et pour conclure, **Les fantastiques livres volants de Morris Lessmore** (Oscar 2012 du meilleur film d'animation).



Tante Hilda

Film de Jacques-Rémy Girerd

2014 - France - 1h29 - couleurs - animation 2D

Dès 8 ans - du CE2 jusqu'à la 6ème

Résumé de l'histoire

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Atilem, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...



Le garçon et le monde

Film de Ale Abreu

2014 - Brésil - 1h20 - couleurs - animation 2D

Dès 10 ans - du CM2 jusqu'à la 5ème

Résumé de l'histoire

Souffrant de l'absence de son père, un petit garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Une animation hors du commun faite de diverses techniques artistiques qui illustre les problèmes du monde moderne à travers les yeux d'un enfant.



Jeux interdits

Film de René Clément

1952 - France - 1h25 - noir et blanc

Dès 8 ans - CE2 jusqu'à la 5ème

Résumé de l'histoire

Les parents de la petite Paulette sont tués lors des bombardements de juin 1940, dans le centre de la France. La fillette de cinq ans est recueillie par les Dollé, une famille de paysans. Elle devient l'amie de leur jeune fils de onze ans, Michel. Après avoir enterré le chien de Paulette dans un vieux moulin abandonné, les deux enfants constituent peu à peu un véritable cimetière pour insectes et petits animaux. Les problèmes commencent lorsque Michel se met à voler des croix pour en orner les tombes du cimetière miniature.



L'île de Giovanni

Film d'animation de Mizuho Nishikubo

2014 - Japonais - 1h42 - couleurs - version française - animation 2D

Dès 10 ans - du CM1 à la 5ème

Résumé de l'histoire

1945 : Après sa défaite, le peuple japonais vit dans la crainte des forces américaines. Au nord du pays, dans la minuscule île de Shikotan, la vie s'organise entre la reconstruction et la peur de l'invasion. Ce petit lot de terre, éloigné de tout, va finalement être annexé par l'armée russe. Commence alors une étrange cohabitation entre les familles des soldats soviétiques et les habitants de l'île que tout oppose, mais l'espoir renaît à travers l'innocence de deux enfants, Tanya et Jumpei...



Girafada

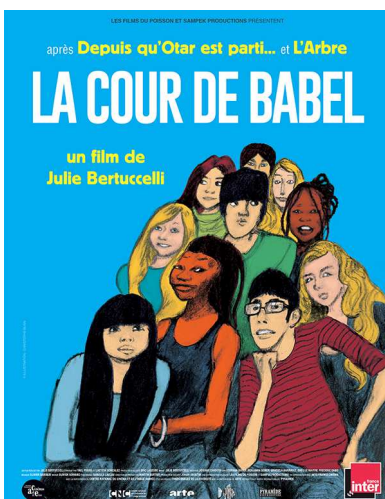
Film de Rani Massalha

2014 - Franco-Palestinien - 1h25 - couleurs - version française

Dès 10 ans - du CM1 à la 3ème

Résumé de l'histoire

Yacine est vétérinaire dans le dernier zoo de Palestine. Son fils Ziad, 10 ans, passe beaucoup de temps avec les animaux et a un lien particulier avec les deux girafes. Une nuit, après un raid aérien sur la ville, le mâle meurt. La femelle ne peut pas vivre seule et se laisse doucement mourir. Yacine doit de toute urgence lui trouver un nouveau compagnon. Mais le seul zoo qui pourrait l'aider se trouve à Tel-Aviv...



La cour de Babel

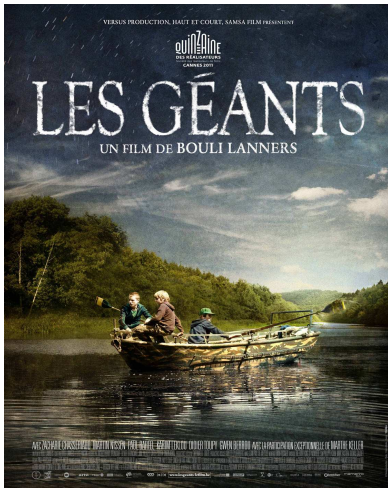
Film de Julie Bertuccelli

2014 - France - 1h29 - couleurs - documentaire

De la 5ème à la Terminale

Résumé de l'histoire

Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir...



Les géants

Film de Bouli Lanners
2011 - Belge - 1h25 couleurs - version française
De la 4ème à la Terminale

Résumé de l'histoire

C'est l'été, Zak et Seth se retrouvent seuls et sans argent dans leur maison de campagne. Les deux frères s'attendent encore une fois à passer des vacances ennuyeuses. Mais cette année-là, ils rencontrent Danny, un autre ado du coin, dont la famille est violente et toxique. Ensemble, à un âge où tout est possible et sans les limites et la protection des adultes, ils vont commencer la grande et périlleuse aventure de leur vie.

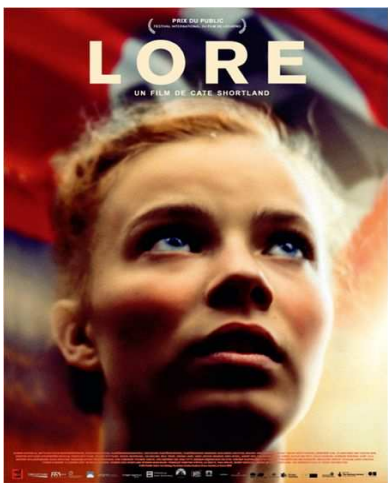


Le géant égoïste

Film de Clio Barnard
2013 - Grande Bretagne - 1h31 - couleurs - version originale sous-titrée en français uniquement
De la 4ème à la Terminale

Résumé de l'histoire

Arbor, 13 ans, et son meilleur ami Swifty habitent un quartier populaire de Bradford, au Nord de l'Angleterre. Renvoyés de l'école, les deux adolescents rencontrent Kitten, un ferrailleur du coin. Ils commencent à travailler pour lui, collectant toutes sortes de métaux usagés. Kitten organise de temps à autre des courses de chevaux clandestines. Swifty éprouve une grande tendresse pour les chevaux et a un véritable don pour les diriger, ce qui n'échappe pas au ferrailleur. Arbor, en guerre contre la terre entière, se dispute les faveurs de Kitten, en lui rapportant toujours plus de métaux.



Lore

Film de Cate Shortland
2013 - Germano-britannique - 1h48 - couleurs - version originale sous-titrée en français uniquement
De la 4ème à la Terminale

Résumé de l'histoire

Fille d'un haut dignitaire nazi et membre des Jeunesses hitlériennes, Lore, blonde adolescente, se retrouve en 1945 sur les routes de l'Allemagne en plein effondrement. Ses parents ont disparu, son Führer est mort. Les héros d'hier sont devenus les proscrits d'aujourd'hui. Son seul espoir est d'emmener ses frères et soeurs jusqu'à un asile improbable : la maison que sa grand-mère occupe peut-être encore, très loin au-delà des forêts et des frontières.



Snowpiercer (Le Transperceneige)

Film de Joon-ho Bong
2013 - Américano-sud-coréen - 2h05 - couleurs - version française
De la 2nde à la Terminale

Résumé de l'histoire

2031. Une nouvelle ère glaciaire a débuté Les derniers survivants ont pris place à bord du Snowpiercer, un train gigantesque condamné à tourner autour de la Terre sans jamais s'arrêter. Dans ce microcosme futuriste de métal fendant la glace, s'est recréée une hiérarchie des classes contre laquelle une poignée d'hommes entraînés par l'un d'eux tente de lutter. Car l'être humain ne changera jamais...

Film interdit au moins de 12 ans lors de sa sortie en salle