

1 thématique générale, 12 films et 2 axes d'exploration : voici la formule du cycle « Élèves et Spectateurs » que nous vous proposons pour l'année scolaire 2016/2017. Découverte du cinéma, de son histoire, de ses auteurs sont toujours au programme. Aux côtés de films d'actualité ou contemporains, vous retrouverez du cinéma d'animation, un film de répertoire et des films de genre produits et réalisés dans de nombreux pays : Belgique, Japon, Turquie, Brésil, Cuba, France, Slovaquie et États-unis. Une programmation riche de propositions esthétiques variées qui vous permettra de personnaliser au mieux votre travail de découverte cinématographique auprès de vos élèves. Dans chacune des rubriques que nous proposons, vous trouverez les idées principales soulevées par les films en écho à la thématique générale abordée cette année.

Oser défier son destin, devenir un héros !

Le poids du contexte social, de la famille et des traditions, les origines et les éventuelles discriminations subies, la différence, qu'elle soit physique ou sexuelle, sont autant d'éléments déterminants dans la construction de l'individu en devenir. Les portraits de filles et de garçons, de jeunes et d'adultes proposés dans la sélection de films de cette année mettent en avant la détermination de personnages que l'on pourrait qualifier de héros ordinaires. Leur volonté est motivée essentiellement par des situations qui mettent à l'épreuve leur courage, leur ténacité, les incitant à repousser leurs limites afin de s'affirmer aux autres et à eux-mêmes dans un monde peu enclin à la liberté d'expression et souvent soumis à l'intolérance, la discrimination ou le sexisme. Ces parcours initiatiques convoquent des situations douloureuses, délicates et complexes. Les rencontres, qu'elles prennent la forme d'une figure d'autorité parentale ou juridique, une amitié ou un amour naissants, des compagnons de route exigeants, courageux ou parfois jaloux, permettront à ces personnes de se forger des valeurs citoyennes qui les accompagneront tout au long de leur existence. Forts de connaissances inculquées par des adultes bienveillants et d'expériences enrichissantes, ces héros ordinaires seront armés/équipés pour lutter contre toutes formes de préjugés.

Héros malgré soi

*Les expériences vécues par les personnages des différents films ne sont pas toutes à proprement parler des situations extraordinaires. A l'exception des aventures vécues par Sacha dans **Tout en haut du monde**, d'Avril dans **Avril et le monde truqué** et de Kyūta dans **Le garçon et la bête**, les autres histoires nous plongent dans une réalité plus proche de la nôtre.*

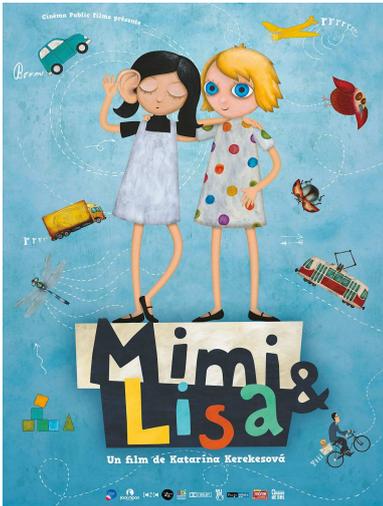
*Ces jeunes filles et garçons vont faire l'expérience d'une quête ou d'un apprentissage de la vie qui remettra en cause certaines des valeurs qu'ils avaient jusqu'alors acquises. En fuyant la Russie pour le nouveau monde, Fievel sera confronté à la perte de ses proches et devra faire preuve de bravoure pour affronter un monde inconnu et dangereux pour retrouver les siens (**Fievel et le nouveau monde**). De l'énergie et du courage, Sacha en aura besoin pour marcher sur les traces de son grand-père explorateur disparu lors d'une expédition en direction du Pôle Nord (**Tout en haut du monde**). Le jeune garçon orphelin de **Le garçon et la bête** fera l'expérience du bien et du mal, de la bravoure et de la discipline dans un univers fantastique régi par une communauté animale. Chala, une enfance cubaine nous confronte à la pauvreté des habitations et à la marginalité des familles cubaines. Dans ce film, Carmela lutte de toutes ses forces pour imposer sa vision humaniste et généreuse de l'enseignement face aux principes rigides et bureaucratiques de l'école. Les 5 sœurs de **Mustang** perdent leur liberté suite à leur comportement jugé inconvenant par les membres de leur famille. Elles devront se plier à la volonté de cette dernière, mais elles n'ont pas dit leur dernier mot. La résistance s'organise.*

Lutter contre l'intolérance, la discrimination et le rejet

La diversité, les différences de couleur, de culture, de nationalité, d'âge ou de sexualité font la richesse de notre monde et en sont des éléments constitutifs. Malgré ce constat, les formes de discrimination, la violence, les différences sociales continuent à s'exercer.

Fatima brosse le portrait d'une femme de ménage d'origine marocaine. Entre humiliations quotidiennes (un des employeurs de Fatima laisse traîner un billet pour tester l'honnêteté de son employée) et racisme quotidien (refus de faire visiter un appartement à deux jeunes filles arabes), cette mère courage met tout en œuvre pour assurer le meilleur avenir possible à ses filles.

*Lorsque l'on est plongé dans une obscurité permanente, le monde peut perdre son sens. Mais quand Mimi fait la connaissance de sa nouvelle voisine Lisa, les choses évoluent. Ensemble, elles découvrent les univers de leurs voisines dans lesquels le moindre objet peut devenir le théâtre d'une aventure fantastique, avec l'imagination pour seule frontière (**Mimi et Lisa**). Leonardo est non-voyant et gay dans **Au premier regard**. Sa cécité est une source de moqueries de la part de ses camarades de classe, témoignant ainsi d'une forme de discrimination quotidienne et son entourage l'infantilise plus qu'il ne le soutient, ce qui ne l'aide pas à s'émanciper. Lorsque l'on est mal né, orphelin de père, élevé par une mère immature et pauvre, les chances de trouver sa place dans la société sont minces. Mais c'est sans compter la présence d'une juge qui protégera le jeune Malory et saura le recadrer dans **La tête haute** ; l'arrivée dans un orphelinat de « Courgette », un petit garçon, entouré d'adultes protecteurs, permettent de le sauver d'un destin tragique dans **Ma vie de Courgette**. Enfin, le jeune couple d'adolescents à l'épreuve de la grossesse dans **Keeper** devra se confronter à ses doutes, aux réactions des adultes et au choix de garder ou non l'enfant.*



Mimi et Lisa

Programme de courts métrages de Katarina Kerekesova
2016 - Slovaquie - 0h45 - couleurs - version française
Dès 6 ans - du CP au CE2

Résumé de l'histoire

Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine de palier délurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes. Ensemble, elles découvrent les univers de leurs voisins dans lesquels le moindre objet peut devenir le théâtre d'une aventure fantastique, avec l'imagination pour seule frontière.



Fievel et le nouveau monde

Dessin animé de Don Bluth
1987 - États-unis - 1h17 - couleurs - version française
Dès 6 ans - du CP au CE2

Résumé de l'histoire

Persécuté par les chats en Russie, Fievel embarque avec sa famille pour le Nouveau Monde : l'Amérique. Au cours du voyage en bateau, Fievel tombe à l'eau pendant une terrible tempête et échoue dans le port de New-York. Désormais seule, la jeune souris, aidée par de nouveaux amis, va braver tous les dangers pour retrouver sa famille...



Tout en haut du monde

Film de Rémi Chayé
2016 - France - 1h20 - couleurs - version française
Dès 7 ans - du CE2 jusqu'à la CM2

Résumé de l'histoire

1882, Saint-Petersbourg.
Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davaï, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.



Avril et le monde truqué

Film de Franck Ekinci, Christian Desmares
2015 - France - 1h45 - couleurs - version française
Dès 8/9 ans - du CM1 jusqu'à la 5ème

Résumé de l'histoire

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. Ignorant notamment radio, télévision, électricité, aviation, moteur à explosion, cet univers est enlisé dans une technologie dépassée, comme endormi dans un savoir du XIXème siècle, gouverné par le charbon et la vapeur. C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant, et de Julius, jeune gredin des rues. Ce trio devra affronter les dangers et les mystères de ce Monde Truqué. Qui enlève les savants depuis des décennies ? Dans quel sinistre but ?



Ma vie de courgette

Film d'animation de Claude Barras

2016 - France - 1h06 - couleurs - **sortie salle le 16 octobre 2016**

Dès 10 ans - CM1 jusqu'à la 6ème

Résumé de l'histoire

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.



Le garçon et la bête

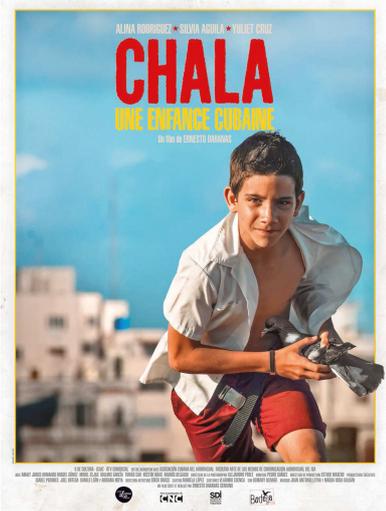
Film d'animation de Mamoru Hosoda

2016 - Japon - 1h58 - couleurs - version française

Dès 10 ans - du CM1 à la 5ème

Résumé de l'histoire

Shibuya, le monde des humains, et Jutengai, le monde des Bêtes... C'est l'histoire d'un garçon solitaire et d'une Bête seule, qui vivent chacun dans deux mondes séparés. Un jour, le garçon se perd dans le monde des Bêtes où il devient le disciple de la Bête Kumatetsu qui lui donne le nom de Kyuta. Cette rencontre fortuite est le début d'une aventure qui dépasse l'imaginaire...



Chala une enfance cubaine

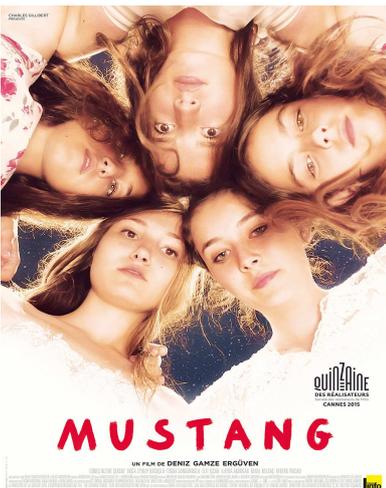
Film de Ernesto Daranas

2016 - Cuba - 1h48 - couleurs - **version originale sous-titrée français**

De la 5ème à la 1ère

Résumé de l'histoire

Chala, jeune cubain, malin et débrouillard, est livré à lui-même. Elevé par une mère défaillante qui lui témoigne peu d'amour, il prend soin d'elle et assume le foyer. Il rapporte de l'argent en élevant des chiens de combat. Ce serait un voyou des rues sans la protection de Carmela, son institutrice, et ses sentiments naissants pour sa camarade Yeni...



Mustang

Film de Deniz Gamze Ergüven

2015 - Turquie - 1h33 - couleurs - **version originale sous-titrée français**

De la 4ème à la Terminale

Résumé de l'histoire

C'est le début de l'été.

Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues.

La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger.

Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.



Keeper

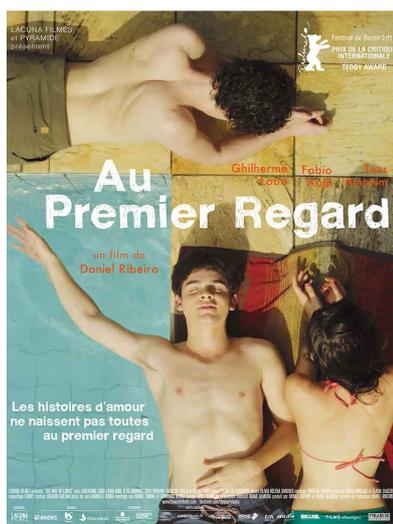
Film de Guillaume Senez

2015 - Belgique - 1h31 couleurs - version française

De la 4ème à la Terminale

Résumé de l'histoire

Maxime et Mélanie s'aiment. Ensemble, ils explorent leur sexualité avec amour et maladresse. Un jour, Mélanie découvre qu'elle est enceinte. Maxime accepte mal la nouvelle, mais peu à peu se conforte dans l'idée de devenir père. C'est maintenant décidé : du haut de leurs quinze ans, Maxime et Mélanie vont devenir parents...



Au premier regard

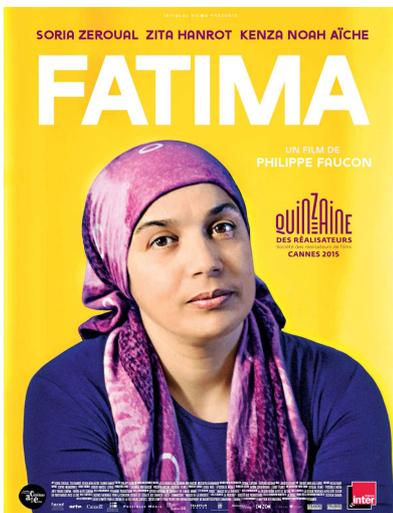
Film de Daniel Ribeiro

2014 - Brésil - 1h36 - couleurs - *version originale sous-titrée en français*

De la 4ème à la Terminale

Résumé de l'histoire

C'est la fin de l'été à São Paulo. Leonardo, 15 ans, est aveugle. Il aimerait être plus indépendant, étudier à l'étranger, mais aussi tomber amoureux. Un jour, Gabriel, un nouvel élève, débarque dans sa classe. Les deux adolescents se rapprochent et progressivement, leur amitié semble évoluer vers autre chose. Mais comment Leonardo pourrait-il séduire Gabriel et savoir s'il lui plaît puisqu'il ne peut pas le voir ?



Fatima

Film de Philippe Faucon

2015 - France - 1h19 - couleurs

De la 3ème à la Terminale

Résumé de l'histoire

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont sa fierté, son moteur, son inquiétude aussi. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés. Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, Fatima se met à écrire en arabe ce qu'il ne lui a pas été possible de dire jusque-là en français à ses filles.



La tête haute

Film de Emmanuelle Bercot

2015 - France - 2h00 - couleurs

De la 2nde à la Terminale

Résumé de l'histoire

Malony, à qui sa très jeune mère, irresponsable, droguée et instable, n'assure pas un cadre affectif et éducatif satisfaisant, se voit placé par la juge des enfants dans plusieurs établissements de plus en plus contraignants. Sa scolarité désastreuse est interrompue, il est sujet à des crises de violence qu'il ne contrôle pas, et multiplie les délits. Cependant, la magistrate persiste à tenter de l'aider en dépit du peu de résultats auxquels elle parvient et malgré le comportement souvent hostile, mais parfois attachant, du jeune garçon, attaché plus que tout à sa mère et à son jeune frère.

Modalites de participation

Inscription de 2 classes minimum par établissement.
Choix de 2 films minimum par classe parmi les films proposés.

Frais de participation

- **2€** par élève pour 2 documents d'accompagnement correspondant au choix des films (A3 recto/verso en couleurs)
- **90€** par classe inscrite pour 1 intervention d'une heure autour des films – inscription pour 2 classes minimum.

Prix de la place : 2,60 € par élève et par film

Projections : de novembre 2016 à mai 2017

Interventions en classe de novembre 2016 à mai 2017

Contact

Jérôme Elias

03 20 58 14 16

jeunepublic@cineligue-npdc.org