

# Venus de Paris, les films de Cinéligue sillonnent les routes de la région

samedi 04.02.2012, 05:04 - La Voix du Nord



## | CROISILLES |

**Fabriquées, copiées, découpées, transportées, remontées, projetées, rembobinées,**

la vie des bobines de cinéma n'est vraiment pas un long fleuve tranquille. Surtout lorsque celles-ci passent entre les mains des projectionnistes de Cinéligue. Louées par des distributeurs généralement parisiens, ces copies sont d'abord réservées par Cinéligue qui sélectionne chaque mois une liste de films qu'elle propose à tous les points de projection de son réseau.

Après un délai de cinq à six semaines, réservé pour l'exploitation dans les salles de cinéma fixe, les films sont disponibles et un transporteur se rend à Paris, de nuit, pour effectuer leur chargement. Ces copies, découpées au minimum en cinq ou six bobines, arrivent alors à Lille où les projectionnistes doivent les remonter. Armés simplement de ruban adhésif ceux-ci doivent alors recomposer et assembler chaque film dans le bon ordre. Vient alors le temps pour les films de partir en tournée sur les routes de la région. Chaque projectionniste dispose alors de tout le matériel pour effectuer ses séances, avec son film bien sûr, réduit à deux bobines dont le changement en cours de projection implique un entracte, comme au bon vieux temps. La séance terminée, le film retourne à Lille et sera vérifié et rembobiné par le projectionniste suivant. S'il remporte le succès, il sortira tous les jours et parfois deux fois par jour, jusqu'à son retour à Paris pour lequel il devra être de nouveau redécoupé et démonté, comme il l'était à son arrivée. En fin de carrière, les bobines sont détruites par le feu. L'arrivée du numérique commence à révolutionner ce fonctionnement, les bobines comme les projecteurs étant progressivement

remplacés par du matériel beaucoup moins volumineux. C'est un changement auquel Cinéligue se prépare : déjà l'année dernière, ses projectionnistes ont pu tester et donner leur avis sur ce nouveau matériel qui, plus fragile, devra s'adapter aux particularités du cinéma itinérant. • R. W. (CLP)

Cinéma : Mission impossible 4 : protocole fantôme dimanche 12 février, à 15 h, à la salle des fêtes. 2,50 E. Maison des habitants Tél : 03 21 07 57 24.