

RAPPORT D'ACTIVITÉS
CINÉLIGUE
HAUTS-DE-FRANCE





TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	4
Quelques repères	4
I LA DIFFUSION	7
1.1 CIRCUIT ITINÉRANT	8
1.1.1 Vue d'ensemble sur la programmation	8
1.1.2 Productions régionales	12
1.1.3 Échos aux manifestations nationales et régionales	12
1.1.4 Courts-Métrages en pré-programme et la fête du court-métrage	13
1.1.5 Mes premiers pas au cinéma / Séances jeune public / activités adolescents	14
1.1.6 Séances jeune public	15
1.1.7 Le Parcours citoyen et le documentaire	17
1.1.8 Temps forts / Événements dans les communes du réseau itinérant	17
1.2 LES P'TITES TOILES D'ÉMILE	19
1.3 HORS CIRCUIT ITINÉRANT	20
1.3.1 Partenariat avec des salles de cinéma fixes	20
1.3.2 Projections en Plein-air	21
1.3.4 Partenariats avec des collectivités territoriales pour des séances en non-commercial	24
1.3.5 Mes premiers pas au cinéma, à Lille, Lomme et dans la communauté d'agglomération de la porte du Hainaut	25
1.3.6 Temps forts / Événements	28
II L'ÉDUCATION AUX IMAGES	29
2.1 LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA	30
2.2 DISPOSITIFS À DESTINATION DES ÉLÈVES ET COLLÉGIENS	36
2.2.1 Dispositifs nationaux dans le réseau itinérant	36
2.2.2 Les Parcours élèves et spectateurs	37
2.3 ATELIERS DE RÉALISATION	40
2.4 FORMATIONS	42
2.5 PROJET EUROPÉEN EDUKINO	42
III ANIMATION DU RÉSEAU	43
3.1 ACCOMPAGNEMENT DU RESEAU	44
3.1.1 Les réunions de territoire	44
3.1.2 La médiation culturelle	45
3.1.3 Le site adhérent	46
3.1.4 Programme « Petites villes de demain »	47
3.2 COMMUNICATION	47
3.3 VIE ASSOCIATIVE	49
3.4 LES ACTIVITÉS NATIONALES ET LES TRAVAUX AU SEIN DES RÉSEAUX PROFESSIONNELS	49
IV ANNEXES	52
4.1 CARTE DU RÉSEAU	53
4.2 FILMS PROGRAMMÉS	54
4.3 PROGRAMMATION PAR COMMUNES	55
4.4 PLAN DE RELANCE - QUESTIONNAIRE	62
4.5 PLAN DE RELANCE - OPÉRATION PLACES OFFERTES	63
4.6 MES PREMIERS PAS AU CINÉMA	64
4.7 ECHO P'TITES TOILES D'EMILE	65
4.8 LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA - ETABLISSEMENTS SCOLAIRES ET D'APPRENTISSAGE	66
4.9 PARCOURS ÉLÈVES ET SPECTATEURS SCOLAIRES	70
4.10 ATELIERS D'ÉDUCATION À L'IMAGE POUR LES ADOLESCENTS	75
4.11 PRÊT-À-LIRE	79
4.12 REVUE DE PRESSE	80
4.13 NEWSLETTERS	86



INTRODUCTION

La crise sanitaire et la réouverture tardive et complexe ont entraîné **une baisse très importante des entrées** cinéma en 2021 et **un maintien des actions d'éducation aux images dans un contexte contraint**. Un plan de relance a été imaginé puis lancé en septembre 2021 et les outils et mesures proposées aux partenaires locaux s'étendront sur l'ensemble de la saison culturelle 2021/2022.

L'association a reçu de nombreux témoignages de soutien et de mobilisation, des publics lors des séances, comme des acteurs locaux. Ces appuis, ainsi que le soutien réaffirmé des financeurs de nos projets, nous permettent d'organiser la nécessaire mutation du circuit itinérant et de lancer de nouveaux projets dès 2022, afin de renouveler les publics et de réinventer nos partenariats locaux.

Il semble clair que **l'éducation aux images demeure un enjeu essentiel**, sans doute encore plus fortement qu'auparavant, pour faire reculer les obscurantismes et les replis identitaires, pour mieux maîtriser le monde qui nous entoure et nous laisser moins manipuler par les images qui nous écrasent et nous envahissent.

Toutes les activités qui permettent de contribuer à ouvrir les regards et à former les citoyens de demain sont primordiales. Nos partenaires nous sollicitent de plus en plus pour être à leurs côtés sur ces enjeux.

La place des plateformes dans les habitudes de consommation des films a été augmentée considérablement durant les périodes de confinement. Les GAFAM sont sans doute les seules entreprises qui sortiront grandies de cette crise. Les dépenses en faveur de ces plateformes et les problèmes économiques des ménages fragilisent la dépense culturelle, et donc la fréquentation des salles de cinéma. Il nous faudra sans doute nous concentrer davantage sur le jeune public et les parcours citoyens, qui demeurent des vecteurs essentiels pour une société plus apaisée et plus harmonieuse et représentent une attente exprimée par les communes partenaires du réseau itinérant.

Depuis octobre 2019, CinéLigue préside l'**Association nationale des cinémas itinérants**. Cela représente une reconnaissance nationale pour la structure mais également des responsabilités plus importantes ainsi que la gestion d'une nouvelle entité, qui bénéficie enfin, depuis novembre 2021, d'un salarié à temps partiel et en CDD. Les États généraux qui se sont déroulés à Arras en novembre 2021 et qui ont réuni toutes les instances nationales et une centaine de participants issus de circuits itinérants de toute la France, ont permis de tracer des perspectives communes et positives pour l'avenir des activités cinémas dans les territoires.

CINÉLIGUE HAUTS-DE-FRANCE

QUELQUES REPÈRES

LE CINÉMA ITINÉRANT

Les circuits de cinéma itinérants sont des modes d'exploitation cinématographique regroupant des «lieux de projection» situés en zone rurale et suburbaine. Identifiés par un numéro d'autorisation du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), ils bénéficient d'un régime dérogatoire qui leur permet de diffuser des films sortis récemment, dans une salle des fêtes, une salle polyvalente, un théâtre municipal...

L'ensemble des circuits de cinéma itinérant propose des projections en format numérique professionnel (ce n'est pas du DVD !), offrant ainsi une qualité d'image identique à celle des salles urbaines.

Dans la majorité des cas, les circuits passent avec les communes un accord qui fixe les conditions d'accueil et les obligations de chacun, souvent par le biais d'une convention.

Parce que l'organisation d'une séance induit des frais spécifiques (camion et entretien, frais de carburant, temps de déplacements et d'installation pour les salariés), les circuits ont besoin du soutien des collectivités territoriales. Contrairement à une salle fixe, une séance itinérante demande entre 6 et 10 heures de travail et la billetterie ne suffit pas à couvrir toutes les charges.

CinéLigue est l'un des 113 exploitants de cinéma itinérant de France et l'un des 55 circuits classés Art et Essai pour l'année 2020. Ses 73 points de circuits participent de l'aménagement du territoire du Nord et du Pas de Calais, complétant la géographie des salles fixes, particulièrement en zones rurales et péri-urbaines. Les circuits

de cinéma itinérant comptent en tout 2573 points et avaient enregistré 1 275 294 entrées cinéma en 2019 (NB : les données chiffrées pour 2021 sont en cours d'édition au moment où nous constituons ce rapport).

Comme tous les circuits itinérants, CinéLigue propose des séances de cinéma dans les points agréés de son réseau dans le système dit « commercial », c'est-à-dire en vendant des tickets de cinéma. Par ailleurs, de nombreuses projections en plein air ou même en salle sont assurées par les projectionnistes de CinéLigue dans les lieux qui ne bénéficient pas d'un agrément CNC, ce sont donc des séances effectuées dans le système dit « non-commercial », sans tickets de cinéma.

CinéLigue peut s'enorgueillir d'avoir développé l'offre Art et Essai, d'avoir multiplié les accompagnements culturels et éducatifs dans son réseau et d'avoir emmené ses partenaires de l'Oise, de la Somme et de l'Aisne vers une progression qualitative de leur offre.

2021 UNE ANNEE DE RELANCE, après huit mois de fermeture...

De janvier à juin : un circuit itinérant au point mort du fait de l'arrêt des projections en salles mais le maintien des activités d'éducation aux images, à un niveau très renforcé sur des modules et des propositions nouvelles, notamment dans le cadre du partenariat avec l'ARCI Hauts-de-France.

Innovation avec les séances Mes Premiers Pas au Cinéma en ligne : conception de contenus en pré et post séances, négociations avec les distributeurs, large communication, de 100 à 300 connections par dates (3 opérations de ce type durant cette période, gros succès, grosses demandes), poursuite avec la préparation d'avant séances pour les séances en salle et en autonomie.

Période estivale : un programme très chargé, avec de nombreuses nouvelles demandes pour les séances en plein air, saturation du planning bien en amont de l'été, avec des changements constants jusqu'au dernier moment et de nombreuses annulations, essentiellement liées au mauvais temps et aux contraintes sanitaires (17 annulations pour cause de Covid, de contraintes liés au passe sanitaire, et/ou mauvais temps).

Un plan de relance préparé en amont de la réouverture (questionnaires et entretiens auprès des partenaires, suivis d'une remontée de 48 réponses).

Dès septembre : mise en place du plan de relance, avec de nouvelles propositions culturelles pour la saison 2021-22, des échanges sur les enjeux et les pistes stratégiques de développement et de mutation (7 réunions de territoires organisées dans 7 territoires de la région, les trois quarts des partenaires du circuit y ont participé).

Novembre : lancement d'un premier Écho aux P'tites toiles d'Émile pendant les vacances de Toussaint, avec 9 dates auprès de 4 communes, l'occasion d'initier des accompagnements nouveaux en vue d'une déclinaison ultérieure dans tout le réseau. Un joli succès !

Organisation des États généraux des cinémas itinérants à Arras les 4 et 5 novembre (110 participants, toutes les institutions nationales présentes, ainsi que les médias nationaux).

Décembre : CinéLigue a été retenu pour le suivi du dispositif « Ecris ta série » du CNC, pour les départements du Nord et du Pas-de-calais, ainsi que pour le dossier Jeunes Cinéphiles...

L'ANCI a répondu à l'appel à projets 15/25 ans du CNC et fait partie des 10 dossiers retenus par la première session de la commission (parmi 70 dossiers déposés et analysés !), ce qui permettra de soutenir les travaux de tous les circuits, dans leur modernisation numérique et pour la visibilité de leurs activités 15/25 ans.

En résumé : du 23 mai au 31 décembre 2021, nous avons comptabilisé 425 séances prévues, 21646 spectateurs dont 1560 bénéficiaires de la gratuité. 51 spectateurs en moyenne, donc 20 de moins qu'avant les restrictions liées à la crise sanitaire. 33 séances ont été annulées à cause du COVID, principalement en décembre, qui devait être selon les prévisions notre meilleur mois de décembre et ce depuis plusieurs années... Nous avons hélas dû composer avec les annulations à la chaîne. De façon compréhensible, les communes les plus importantes ont préféré annuler plutôt que de mélanger les élèves en provenance d'écoles différentes.

Quelques tendances significatives : à la reprise, de nombreuses séances avec très peu de spectateurs, notamment à cause des habitudes prises pendant le confinement et des contrôles liés au passe sanitaire/ vaccinal.

Par ailleurs, nous recevons de nombreuses demandes d'actions en direction des adolescents, pour des activités culturelles, éducatives et citoyennes, tout comme de nombreuses demandes d'entrées de nouvelles communes : Auber, Herschel, Sainghin-en-Weppes, Wingles...

Les ateliers de réalisation et les activités d'éducation aux images (hors Lycéens et Apprentis au Cinéma) ont très bien fonctionné, nous avons recensé pour cette année 581 participants sur près d'une cinquantaine ateliers.

Globalement nous assistons à un développement exponentiel des demandes d'éducation aux images. Sur cette fin d'année, CinéLigue a dispensé, en plus des ateliers évoqués précédemment, deux ateliers PEP'S et est impliqué sur un projet ERASMUS + (toujours en cours), qui concerne 5 pays et s'adresse aux jeunes migrants / jeunes placés, toujours dans une optique d'éducation aux images.

Au niveau interne :

- notre situation financière saine nous a permis de soutenir un plan de relance et d'avoir une personne en plus dans l'équipe, pour nous assister sur le travail de programmation/relations avec les distributeurs et les partenaires.
- Nous avons dû recourir à une mission coaching RH pour pallier aux difficultés d'une équipe en souffrance.
- La démission d'un projectionniste a entraîné le recrutement d'un remplaçant. Grâce à des formations durant le confinement, nous avons accompagné un projectionniste dans le développement de compétences supplémentaires lui permettant ainsi d'intervenir sur nos « ateliers pratiques ».

Nombre de personnes touchées en 2021 par l'ensemble des activités : 65 479

Impact de la crise sanitaire sur la fréquentation avec une perte estimée à : 35 %

CinéLigue tient à remercier pour leur soutien financier et leur appui constant :



|
LA DIFFUSION

1.1 CIRCUIT ITINÉRANT

1.1.1 VUE D'ENSEMBLE SUR LA PROGRAMMATION

2021

Séances commerciales

- 77 points et 74 communes agréées
- 51 communes ont mis en place en 2021 une activité cinéma avec CinéLigue, dans le cadre d'une convention annuelle
- 20 communes dans le Pas de Calais / 31 dans le Nord
- 114 films diffusés, dont 60 classés Art et Essai, soit 53 % des films proposés
- 53 films programmés dont la diffusion a été annulée

Spectateurs :

- Fréquentation globale : 21 646 spectateurs pour le circuit itinérant + 9 141 entrées pour la salle de Coudekerque-Branche.
- Jeune public « captif » : 61 % sur le circuit et 86% pour Coudekerque-Branche

20 086 spectateurs payants + 1 560 bénéficiaires de la gratuité (Circuit itinérant)

8 736 spectateurs payants + 405 bénéficiaires de la gratuité (Coudekerque-Branche)

Nord :	67 %	14597 spectateurs	243 séances	60 spectateurs/séance en moyenne
Pas-de-Calais :	34 %	7049 spectateurs	145 séances	49 spectateurs/séance en moyenne
Total :	100 %	21646 spectateurs	388 séances	56 spectateurs/séance en moyenne

214 séances avec 60 films classés Art & Essai, soit 55 % des séances, 12503 spectateurs.

Typologie des publics :

- jeunes publics captifs* 70 %
- entrées à tarif réduit 15 %
- entrées en tarif plein 15 %

*ou sur des séances à tarif très réduit

Nombre de séances réalisées :

- 388 séances auprès de 51 communes
- 341 en 2020 et 811 séances en 2019
- Séances Nord : 243 63 % (62 % en 2019, 63% en 2018)
- Séances Pas-de-Calais : 145 37 % (38 % en 2019, 37% en 2018)

425 séances prévues : 388 réalisées / 37 annulées (cas COVID, passe sanitaire, souci technique, réservations insuffisantes.)

Typologie des séances :

- 6 séances « parcours citoyen » / suivies de 5 débats et de rencontres / 4 films concernés (contre 25 séances en 2020)
- 4 séances avec des films du patrimoine / 3 films concernés, contre 8 séances en 2020
- 2 séances « recherche & découverte » / 2 films concernés, en baisse par rapport aux 11 séances en 2020
- 21 séances avec des films produits en région / avec des propositions d'accompagnements, parfois en présence du réalisateur, 7 films produits en région concernés (46 séances en 2020)
- 45 séances avec des programmes de courts métrages pour les tout-petits (5 annulées) / suivies d'animations menées par CinéLigue ou en autonomie grâce aux outils et kits d'activités fournis – 2379 jeunes spectateurs
- 118 séances précédées d'un court métrage choisi parmi plus de 16 programmes, 35 séances de moins qu'en 2020
- 40 séances accompagnées d'un "prêt-à-lire"

Plan de relance

Dès le mois de mars 2021, l'équipe de CinéLigue s'est réunie afin de réfléchir à un plan de relance, qui prenne en compte les envies et attentes des partenaires locaux et les capacités financières et humaines de CinéLigue HDF pour accompagner la reprise des activités dans les communes.

Un questionnaire (en annexe 4) a été administré en ligne et 48 communes, parmi les 51 ayant effectivement repris leur activité, ont répondu à nos questions.

Il est ressorti de cette enquête :

- la forte motivation des partenaires à reprendre, notamment en direction du jeune public et avec des préoccupations citoyennes, mais aussi un désir d'événementiel qui inciterait les habitants à retrouver le chemin de leur salle de proximité
- l'attente concernant les temps forts jeune public et le soutien à une communication territoriale, ce qui nous a conduit à proposer Les P'tites toiles d'Émile dans une version plus resserrée, sur plusieurs territoires, en échelonnant ce temps fort sur toute la durée de la saison
- la volonté de marquer le coup du retour en salle, en offrant une place à tous les « premiers » spectateurs de nos séances, dans chaque commune
- la nécessité de soutenir les populations les plus fragiles, en prenant en charge une partie du prix des places, en partenariat avec les centres sociaux/services sociaux des communes
- le besoin d'échanger, de réfléchir ensemble et de nous retrouver dans des débats, ce qui a débouché sur un parcours citoyen proposé autant en temps scolaire qu'en hors temps scolaire.

Ce plan de relance a donc été présenté aux communes pendant les réunions de territoires et a fait l'objet d'une organisation nouvelle au sein de CinéLigue. Une personne en CDD est venue renforcer l'équipe pour accompagner encore davantage les séances de cinéma, sans que notre venue ne soit pour autant facturée aux communes concernées.

Une somme de 70 000€ disponibles en fonds dédiés, a été allouée en partie au plan de relance 2021, autour d'un appui à la communication (édition de tracts, réseaux sociaux, conseils aux partenaires locaux) et au renforcement des accompagnements des séances. L'embauche d'une personne en CDD a été concrétisée dans cette double optique.

La redynamisation du circuit est donc passée par une opération sur les places à tarif réduit (toujours en cours en 2022), nous avons remis à chaque spectateur de la rentrée de septembre un coupon donnant lieu à une prise en charge par CinéLigue de 1,80 euros sur le tarif réduit, ainsi leur séance suivante leur revenait à 2 euros. Nous avons comptabilisé, sur la période du 7 octobre au 28 décembre 2021, 199 entrées bénéficiaires de cette action auprès de 25 points de notre réseau.

Une action à dimension sociale, est venue compléter cette opération, nous avons distribué auprès de certaines communes une trentaine de coupons à remettre aux habitants rencontrant des difficultés économiques, 37 bénéficiaires, sur 8 communes différentes, ont été recensés sur la fin d'année 2021 (tableau détaillé en annexe).

La relance de septembre, tant attendue et dont les préparatifs avaient mobilisés toute l'énergie de l'équipe, a été, en réalité, empêchée jusqu'en mars 2022 ; la levée de l'obligation du passe vaccinal, depuis le 14 mars 2022, rend enfin possible cette perspective d'un retour à la normale ! Au prix de nombreux découragements et d'une grande fatigue psychologique, pour les salariés comme pour les bénévoles locaux.

POINT SUR L'ACTIVITÉ 2021

Afin de rendre plus lisible l'activité 2021 au regard des années précédentes, nous avons établi un comparatif semestriel (durée effective de l'activité en 2021) avec l'année 2019 (période antérieure à la crise sanitaire), nous sommes ainsi sur des données de même échelle, ce qui donne une perception plus juste dans l'absolu.

Séances de cinéma du circuit itinérant CinéLigue HDF

59 communes en fonctionnement en 2019

51 communes en fonctionnement en 2021

Communes n'ayant pas fonctionné entre ces deux périodes :

Andres – Audruicq – Douvrin – Sebourg – La Bassée – Maulde – Oignies – Réty – Tinquès

Commune entrée dans le réseau : Wingles

Communes de retour dans le réseau : Avesnes le Comptes – Bauvin – Billy Montigny

2e semestre 2019 :	412 séances	29731 entrées	72 spect/séance	17,9% tarif plein	18,7% tarif réduit	63,4% tarif groupe
2e semestre 2021 :	388 séances	20086 entrées	52 spect/séance	16,2% tarif plein	16,4% tarif réduit	67,4% tarif groupe

La seconde reprise s'est avérée plus compliquée que la première ; en effet, des partenaires se découragent et certains d'entre eux préfèrent attendre que la reprise soit plus franche et évidente pour reprendre une activité régulière. Certains lieux ont servi de centre de vaccination, certains bénévoles, souvent âgés, ont préféré se protéger, les communes n'ont pas toutes repris une adhésion, vu les incertitudes de la période. L'arrivée de l'obligation de contrôle de passe sanitaire a rendu cette reprise encore plus problématique, et a contraint à de nombreuses annulations et perturbations de séances, à des refus de sortie d'établissements scolaires...

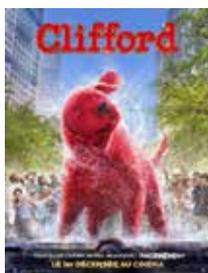
Cette situation a été très difficile à gérer par l'équipe ; elle se remet doucement, grâce à une prestation de coaching en Ressources Humaines.

La moyenne de la fréquentation des séances est de 20 spectateurs en moins par séance par rapport aux années précédentes. Et nous avons fonctionné avec une dizaine de sites en moins également.

Depuis janvier 2022, on sent une plus nette reprise, ce qui devrait s'accélérer avec la levée de l'obligation de passe vaccinal. Cependant, comme un de nos projectionnistes n'était pas vacciné, nous avons fonctionné avec une personne en moins, ce qui nous a obligé à annuler des séances et comme le succès des séances se concentre sur les films les plus portés médiatiquement, ceci nous fait craindre une moindre diversité de programmation et un recul de la part de l'Art et Essai dans notre programmation. Cette tendance semble également se faire ressentir au niveau national.

Une nouvelle commune, Wingles (62 - secteur bassin minier), a obtenu son agrément entre les deux confinements, et a initié sa première séance au sein du réseau le 22 juin dernier avec **Tom et Jerry**, pour programmer ensuite la même semaine **Adieu les cons**.

Saint-Pierre-Brouck - séance du 22/12/21 (tout public) : Clifford



"Les goodies ont fait des heureux. C'est d'autant mieux que c'étaient de nouveaux spectateurs qui ont apprécié le côté convivial de la séance . Ils ont déjà demandé la date de notre prochaine séance !"

Roger Sagot, Président de l'Amicale Laïque les "Amis de l'école" de Saint-Pierre-Brouck.

Comparatif entre 2019 et 2021 sur films aux positionnements proches

Loups tendres, loufoques en 2019 / *La Chouette en toque* en 2021

	2019	2021
Nombre de séances	18	11
Nombre de spectateurs	1705	436
Moyenne	95	40

Comme des bêtes 2 en 2019 / *Babyboss 2* en 2021

	2019	2021
Nombre de séances	17	13
Nombre de spectateurs	1222	778
Moyenne	72	60

La fameuse invasion des ours en Sicile en 2019 / *Calamity* en 2021

	2019	2021
Nombre de séances	22	13
Nombre de spectateurs	2625	1013
Moyenne	119	78

La Reine des neiges 2 en 2019 / *Encanto* en 2021

	2019	2021
Nombre de séances	16	12
Nombre de spectateurs	1846	1005
Moyenne	115	84

La Vie scolaire en 2019 / *Free guys* en 2021

	2019	2021
Nombre de séances	6	4
Nombre de spectateurs	540	155
Moyenne	90	39

Fête de famille en 2019 / *Adieu les cons* en 2021

	2019	2021
Nombre de séances	5	10
Nombre de spectateurs	157	331
Moyenne	31	33

Dumbo en 2019 / *Eiffel* en 2021

	2019	2021
Nombre de séances	5	9
Nombre de spectateurs	167	455
Moyenne	33	51

Roubaix, une lumière en 2019 / *Si on chantait* en 2021

	2019	2021
Nombre de séances	3	6
Nombre de spectateurs	159	291
Moyenne	53	49

Au nom de la terre en 2019 / *Un triomphe* en 2021

	2019	2021
Nombre de séances	12	10
Nombre de spectateurs	1111	247
Moyenne	93	25

1.1.2 PRODUCTIONS RÉGIONALES

10 films ont été programmés pour un nombre de 20 séances, 932 spectateurs :

1917, Cette musique ne joue pour personne, Contre vents et marées, De Gaulle, France, Illusions perdues, Mine de rien, Princesse dragon, Si on chantait, Le vent dans les roseaux.

De nombreux films ont vu leurs dates de sorties repoussées à cause de la crise sanitaire. On a dû redémarrer avec ces films « bloqués », attendus dans les communes et en dehors des propositions d'actualités.

Pour les films régionaux, nous avons besoin de faire un important travail de médiation, en amont des sorties, ce que la période 2021 n'a pas permis.

A souligner qu'actuellement, aucune politique régionale ne vise à inciter la diffusion des productions régionales ; leur mise en valeur dans les propositions de CinéLigue est totalement volontariste, et financée sur ses fonds propres (accompagnements offerts aux communes, tarification réduite...).

Steenvoorde - séance du 23/11/21 : Contre vents et marées



"Mardi, c'était une chouette soirée. Le documentaire nous donne un autre regard sur la résistance.

38 personnes pour un mardi soir pour un documentaire en période covid c'est déjà bien. Les échanges étaient intéressants..."

Guillaume Paresys, référent jeunesse du Centre social de Steenvoorde.

1.1.3 ÉCHOS AUX MANIFESTATIONS NATIONALES ET RÉGIONALES

CinéLigue a tenté de poursuivre le relais dans son réseau des grands événements nationaux : Mois du film documentaire, Fête du cinéma d'animation, Fête du court métrage ainsi que les festivals de la région (Arras Film festival, Festival 2 Valenciennes ...).

Dans le cadre du partenariat avec le Festival Branche et Ciné de l'Office national des Forêts, Hulluch a organisé une journée jeune public sur le thème des oiseaux, le 23 juin 2021 avec *L'Odyssée de Choum* et *Drôles d'Oiseaux*, et la commune de Wasquehal a proposé le documentaire *Great Green Wall* le 20 juin 2021 et *Drôles d'Oiseaux* et *Chimpanzés* le 26 juin 2021.

La Semaine bleue rencontre également toujours un certain succès dans le réseau, les communes souhaitant souvent proposer ce temps fort pour leurs aînés. En 2021, ont eu lieu dans notre réseau :

Un tour chez ma fille à Loos (le 7 octobre 2021), *La fine fleur* à Esquelbecq (le 8 octobre 2021), à Auxi-le-Château (le 12 octobre 2021) et à Bauvin (le 19 octobre 2021), *Délicieux* à Hulluch (le 14 octobre 2021), *Des hommes* à Templemars (le 21 octobre 2021).

La Journée internationale des droits de l'enfant, a trouvé son prolongement avec la diffusion de *Demain est à nous* les 15 et 18 novembre 2021 à Rouvroy.

Le 25 novembre 2021, Saint-Amand-les-Eaux, a programmé en écho au Mois du film documentaire *Une fois que tu sais* (manifestation que nous relayons et qui fait l'objet d'un paragraphe à part entière quelques pages plus loin !).

En écho au Arras Film festival, nous avons eu l'opportunité de programmer deux avant-premières de *Princesse Dragon* le 8 décembre 2021, à Hulluch (à 10h00) et à Annoeullin (à 14h30) ont eu lieu. Ce film produit en région a ensuite fait l'objet de plusieurs autres séances dans le réseau. Un quiz a été imaginé par l'équipe de CinéLigue, pour être proposé à la suite des séances.

Deux autres séances ont également eu lieu en écho au festival, à Coudekerque-Branche, le 2 décembre 2021, l'une avec *Où est Anne Frank*, l'autre le 3 décembre 2021 avec *Mes frères et moi*.



1.1.4 COURTS-MÉTRAGES EN PRÉ-PROGRAMME ET LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

Via l'abonnement au dispositif Extra-Court de l'Agence du Court métrage, CinéLigue sélectionne une douzaine de films chaque année pour ses pré-séances. Placés devant les films les plus porteurs, afin d'être vus par un maximum de spectateurs, leur programmation est envisagée comme un écho au long métrage diffusé. CinéLigue montre également de nombreux avant-programmes - à destination des salles de cinéma de la région Hauts-de-France - issus du catalogue Flux, notamment les modules « Antoinette présente... » (série de capsules où un petit personnage explique certains termes du cinéma, sensibilise aux techniques d'animation) ainsi que des interviews de réalisateurs ayant travaillé en région.

118 séances, sur les *388* séances mises en œuvre, ont bénéficié d'un avant-programme choisi parmi *18* propositions différentes. C'est donc près de la moitié des séances qui ont pu bénéficier cette année de cette qualification.



1.1.5 MES PREMIERS PAS AU CINÉMA / SÉANCES JEUNE PUBLIC / ACTIVITÉS ADOLESCENTS

Mes premiers pas au cinéma :

Temps fort, proposé depuis près de 15 ans dans le réseau de cinéma itinérant, il permet de tisser des partenariats entre les services culturels, éducation, petite enfance tout en favorisant la parentalité.



Les communes proposent des séances en temps scolaire ou hors temps scolaire, plusieurs fois par an et de manière ponctuelle à l'occasion d'un événement local.

CinéLigue met à la disposition des partenaires des kits d'activités pédagogiques et ludiques, afin que les séances puissent être suivies d'animations et/ou d'ateliers parents-enfants. Les interventions sont assurées par CinéLigue ou par des animateurs/enseignants/médiateurs locaux.

Ces séances, très appréciées, valent à CinéLigue une reconnaissance nationale de ce savoir-faire.

*11 programmes ont été élaborés, générant 45 séances dont 39 en hors-temps scolaire, contre 31 séances et une offre de 10 programmes en 2020.
2379 spectateurs (dont 191 bénéficiaires de la gratuité)*

Programmation Mes Premiers Pas au Cinéma

2020-21	2021-22
<i>La Petite Taupe et la nature</i>	<i>Youpi, c'est mercredi !</i>
<i>L'Odyssée de Choum</i>	<i>Les Ours gloutons</i>
<i>Zébulon, le dragon</i>	<i>L'Odyssée de Choum</i>
<i>Les Mal-aimés</i>	<i>La Chouette en toque</i>
<i>La Chouette en toque</i>	<i>La Baleine et l'escargote</i>
<i>Le Rêve de Sam</i>	<i>Pingu</i>
<i>Komaneko, le petit chat curieux</i>	<i>Les mésaventures de Joe</i>
<i>Zibilla ou la vie zébrée</i>	<i>Jean-Michel le Caribou</i>
	<i>Grandir, c'est chouette</i>
	<i>Ma mère est un gorille (et alors?)</i>
	<i>Maman pleut des cordes</i>

Fruges - Séance du 16/12/21 (en temps scolaire) : La Baleine et l'escargote



"Notre première journée s'est très bien passée. Les petits étaient très calmes ce matin, ils ont beaucoup apprécié les films, et les grands également. C'était très sympa, les enfants ont bien participé au questionnaire. Nous avons eu des remerciements chaleureux. Cet après-midi les plus grands étaient un peu plus bruyants, c'est normal, mais le film Le peuple loup les a fascinés, les adultes aussi. J'ai beaucoup aimé. Là encore remerciements chaleureux. Merci pour cet accompagnement, la présentation, les documents pour les écoles, cela crée du lien, et ça peut leur donner envie d'en voir plus."

Micheline Lamiaux, Office Culturel Intercommunal du Haut-Pays

1.1.6 SÉANCES JEUNE PUBLIC

Durant chaque période de vacances, CinéLigue établit un catalogue de propositions, assorties de pistes d'animation sur certains des choix Art et Essai. De même, pour la période de Noël, un catalogue de films, tous classés, avec des propositions faites pour les animer, est adressé à toutes les communes qui organisent ce type d'activités.

Les vacances d'octobre ont donné lieu à une proposition de nombreux programmes Art et Essai, dont des productions régionales et un « **Écho aux P'tites toiles d'Émile** » a été proposé sur le territoire de la Scarpe, pour la première fois, dans le cadre d'un plan de relance et suite à la demande des partenaires locaux.

Pour la période des « Arbres de Noël », un catalogue de films pour tous les âges et présentant des intérêts esthétiques, narratifs et pédagogiques, a été adressé à tous les partenaires locaux (voir les catalogues de proposition Noël, en annexe).

Le mois de décembre était complet et nous devions faire le meilleur des mois depuis de nombreuses années, plusieurs communes importantes avaient en effet particulièrement bien mobilisé les écoles de leurs territoires.

Nous attendions plus de 10000 enfants sur les trois semaines précédant les vacances, avec uniquement des films classés Art et Essai, avec deux personnes de l'équipe de CinéLigue mobilisées (dont une personne embauchée en CDD pour accompagner la reprise/relance de l'activité) pour accueillir et animer ces séances. Hélas les conditions sanitaires ainsi que les nouvelles restrictions gouvernementales ont provoqué **l'annulation de 33 séances** et le maintien de certaines avec des effectifs réduits...

Au total, seules 19 séances ont eu lieu, pour 2 159 spectateurs.

Ce mois de décembre amputé d'une majeure partie de son activité a achevé le moral des troupes !

Date	Localités	Titre des films	Spect
2/12/21	Loos	<i>Arrietty, le petit monde des chapardeurs</i>	437
2/12/21	Loos	<i>Arrietty, le petit monde des chapardeurs</i>	360
3/12/21	Loos	<i>Arrietty, le petit monde des chapardeurs</i>	311
3/12/21	Loos	<i>Arrietty, le petit monde des chapardeurs</i>	184
3/12/21	Orchies	<i>Même les souris vont au paradis</i>	61
6/12/21	Hondschoote	<i>Noël de petit lièvre brun (le)</i>	118
7/12/21	Vieux-Reng	<i>Même les souris vont au paradis</i>	73
9/12/21	Estreux	<i>Noël de petit lièvre brun (le)</i>	33
13/12/21	Hantay	<i>Arrietty, le petit monde des chapardeurs</i>	20
13/12/21	Hantay	<i>Noël de petit lièvre brun (le)</i>	18
13/12/21	Hantay	<i>Noël de petit lièvre brun (le)</i>	20
14/12/21	Rumegies	<i>Arrietty, le petit monde des chapardeurs</i>	84
14/12/21	Rumegies	<i>Noël de petit lièvre brun (le)</i>	62
16/12/21	Marconne	<i>Noël de petit lièvre brun (le)</i>	25
17/12/21	Croisilles	<i>Arrietty, le petit monde des chapardeurs</i>	122
17/12/21	Croisilles	<i>Noël de petit lièvre brun (le)</i>	53
21/12/21	Saint-Amand-les-Eaux	<i>Enfant au grelot (l')</i>	80
21/12/21	Saint-Amand-les-Eaux	<i>Etrange Noël de M. Jack (l')</i>	80
21/12/21	Hulluch	<i>Noël de petit lièvre brun (le)</i>	18
		<i>Total</i>	<i>2159</i>

Activités adolescents

De nouvelles propositions ont été lancées à la rentrée de septembre 2021, afin de mettre en place une politique de renouvellement des publics. CinéLigue a en effet testé le Pass culture pour ses séances en plein air de l'été et répondu à l'appel à projets « Jeunes Cinéphiles » lancé par le CNC, pour se donner les moyens de faire des propositions adaptées et d'augmenter la visibilité de ses activités auprès des jeunes.

Ainsi, chaque mois, CinéLigue propose plusieurs films à destination des adolescents, en ciblant particulièrement les centres sociaux, les CAJ et les services jeunesse des communes, pour les inciter à mettre en place des ateliers de programmation avec la participation des adolescents de leurs territoires.

CinéLigue, dans le cadre de son plan de relance, a proposé aux communes d'animer gratuitement un premier temps de choix programmation, profitant de ce moment privilégié pour sensibiliser les jeunes aux questions du droit à l'image, du droit d'auteur, aux préconisations d'âges adaptés et en expliquant toute la chaîne du cinéma et ses impératifs de production/distribution/diffusion.

Ensuite, CinéLigue a également déposé et obtenu deux autres appels à projets lancés par le CNC :

- Dans le cadre de la présidence de l'Association nationale des cinémas itinérants, un dossier 15/25 ans a été retenu et va permettre aux circuits de cinéma itinérant de se doter d'un outil de mise en ligne et d'alimentation des réseaux sociaux répertoriant toutes leurs séances pour les jeunes, ainsi que d'expérimenter de nouvelles activités.

- CinéLigue a été également retenu, au titre de sa reconnaissance académique et en tant que coordinateur de Lycéens et Apprentis au cinéma, pour la coordination du nouveau dispositif national « Écris ta série », et ce, pour le Nord et le Pas-de-Calais.

Tous ces efforts de conquête des plus jeunes rencontrent l'intérêt de plusieurs communes, et cela se développe. Les propositions locales d'ateliers et de projections à destination des adolescents sont en augmentation, ce qui nous permet de reprendre confiance dans l'avenir du circuit !

Suite à la création d'un nouveau pictogramme pour estampiller sa programmation mensuelle, et à la sélection systématique d'un ou deux films par mois pour ce public :

*21 séances adolescents et 10 séances pré-adolescents ont rassemblé
1 603 spectateurs autour de 17 films :*

Adama, Black Widow, Cruella, Dune, Envole-moi, les Éternels, Fragile, Free Guy, Gagarine, Je m'appelle Bagdad, Jungle Cruise, Patients, Ron débloque, Shang-Chi et la légende des 10 anneaux, SOS Fantômes : l'héritage, Space Jam – Nouvelle ère, Wendy.

1.1.7 LE PARCOURS CITOYEN ET LE DOCUMENTAIRE

Toute l'année, CinéLigue propose des films d'actualité qui permettent de débattre de sujets de société dans le réseau. Que ce soit du documentaire ou de la fiction, les partenaires se saisissent de plus en plus de cette opportunité d'organiser un temps d'échange avec les spectateurs, en présence d'intervenants spécialistes du sujet, militants ou ayant travaillé sur le film. Toute l'année, CinéLigue propose des films d'actualité qui permettent de débattre de sujets de société dans le réseau. Que ce soit du documentaire, de la fiction, les partenaires se saisissent de plus en plus de cette opportunité d'organiser un temps d'échange avec les spectateurs, en présence d'intervenants spécialistes du sujet, militants ou ayant travaillé sur le film.

A la rentrée de septembre, une proposition de films avec mise en valeur des thématiques abordées et de la production régionale, a été envoyée à tous les partenaires locaux, pour qu'ils puissent organiser des séances tout au long de la saison. CinéLigue s'est engagée à trouver des intervenants pour ces séances, et à prendre en charge les frais d'accueil et de déplacement, grâce aux fonds dédiés du plan de relance (Cf proposition parcours citoyen et documentaire en annexe).

C'est le rôle de la médiatrice culturelle embauchée dans le cadre de la convention État/CNC/ région, qui est chargée de faire le lien avec les distributeurs et les associations pour ce faire.

13 séances, 8 films dont 4 documentaires, 9 accompagnements (rencontres, débats...). 542 spectateurs.

Une fois que tu sais, Indes galantes, Demain est à nous, Contre vents et marées, Rouge, la Terre des hommes, Ouistreham, la Fracture.

1.1.8 TEMPS FORTS / ÉVÉNEMENTS DANS LES COMMUNES DU RÉSEAU ITINÉRANT

Quercinéma du 8 au 15 novembre 2021 :

La 19ème édition (en 2022, ce sera la 20ème !) a eu lieu au Théâtre des 3 Chênes, avec quatre séances pour les écoliers (*La Baleine et l'escargote, Le Peuple loup*), les collégiens (*Wendy*) et les lycéens (*Antigone*) de la commune, les 8 et 9 novembre 2021.



Sept projections se sont ensuite enchaînées, pour tous les publics avec une ouverture officielle en présence de la Quinzaine des réalisateurs, qui a offert au festival une avant-première du film d'Emmanuel Carrère, *Ouistreham*, excellente adaptation du roman éponyme de Florence Aubenas. Le "feel good movie" *Si on chantait*, tourné à quelques pas de Le Quesnoy, a été proposé le samedi soir, en présence de membres de l'équipe de tournage (Olivier Bayart et Nicolas Tavernier). Le documentaire régional *Contre vents et marées* fut accompagné le dimanche après-midi par son réalisateur, Jean-Philippe Jacquemin.

11 séances, 11 films, 1847 spectateurs

Un vrai parcours citoyen à Radinghem :

Chaque année, les enseignantes du lycée agricole, en partenariat avec l'association de développement culturel A petits pas, organisent un comité de programmation avec les jeunes lycéens, animés en partie avec CinéLigue. Hormis l'annulation de la dernière séance de la saison : *Cette musique ne joue pour personne*, prévue le jeudi 9 décembre 2021, leur saison s'est structurée autour de :

4 séances, 4 films, 255 spectateurs
Fragile, Gagarine, Camille, Indes Galantes

Un Ciné-club à St Amand:

Un jeudi soir par mois, le service culturel de la ville, en partenariat avec un bénévole cinéphile, propose une programmation spécifique. Toutes les séances débutent par une présentation du film et sont suivies d'un échange ; les films étrangers sont diffusés en vostf.

4 séances, 4 films, 145 spectateurs.

Rouge, Terre des hommes, Une fois que tu sais, la Fracture.

Badinage artistique à Fruges , du 15 au 17 octobre 2021 :

La Ville de Fruges et l'OCIHP ont organisé leur festival des arts visuels et musicaux, rendez-vous traditionnel d'octobre.

3 jours, 4 films, 4 séances, 131 spectateurs

Sur trois jours, quatre films ont ainsi été programmés, dont le régional : Cette musique ne joue pour personne et le coup de cœur jeune public *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary*. *Boîte Noire* et *Délicieux* ont complété le programme.

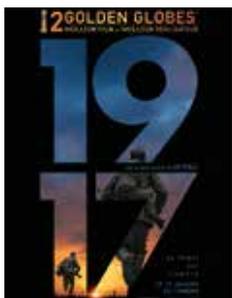
Auxi-le-Château, le printemps du cinéma :

Comme il était impossible de maintenir les séances cinéma au moment où a habituellement lieu cet événement, l'édition 2021 n'a donc pu avoir lieu.

Animation du comité de programmation ados (2ème édition du festival AGIR à Croisilles) :

Le festival Agir, s'est articulé autour de deux séances, le 11 novembre, une première séance tout public a réuni 58 spectateurs venus pour le film *1917* et une seconde devant une trentaine de spectateurs, le samedi 20 novembre 2021, organisé par les adolescents de la maison des habitants qui avaient sélectionné dans le cadre d'un atelier de programmation le film *Patients*, qu'ils ont présenté avant sa diffusion et qui a été suivi d'une rencontre avec des soignants et des patients à l'issue de la projection.

« *Ça s'est passé pour le mieux avec 58 personnes, ce qui n'est pas mal dans le contexte actuel. Quelques personnes sont venues après la projection pour écouter la présentation du livre et on avait aussi un intervenant qui avait préparé un diaporama genre un vrai/faux du film dont l'histoire se déroule a priori autour de Croisilles. Les personnes qui ont écrit le livre ont été très bien aussi. J'en ai profité pour remercier François et tous les projectionnistes qui viennent chez nous depuis 25 ans) »*



Rémi Wyhinnyj - Directeur de la Maison des Habitants de Croisilles

Rendez-vous cinéma régional à Loos :

Cette année la commune a repris son rendez-vous régulier dès le 23 mai 2021.

9 films, 13 séances, 1 715 spectateurs

Adieu les cons, Arrietty, le petit monde des chapardeurs, Coco, Jusqu'à la garde, Mon cousin, On est fait pour s'entendre, Présidents, Tout s'est bien passé, Un tour chez ma fille, Un triomphe

Certaines séances ont bénéficié de bonus comme *Jusqu'à la garde*, film suivi d'un débat portant sur les violences faites aux femmes et *Coco* diffusé en version espagnole (STF) devant un public scolaire.

A noter également que quatre des séances scolaires de Noël parmi celles initialement prévues ont bien eu lieu les 2 et 3 décembre 2021, le film *Arrietty, le petit monde des chapardeurs* a été précédée d'une présentation et a généré un public total de 1 292 spectateurs (dont 103 bénéficiaires de la gratuité).

1.2 LES P'TITES TOILES D'ÉMILE



La 9ème édition du temps fort cinéma jeune public, qui se déroule chaque année durant la période des vacances de pâques, n'a pas pu avoir lieu du fait de l'arrêt de toutes séances de cinéma.

Habituellement, cet événement a lieu lors des vacances d'avril et regroupe 12 communes partenaires (Bierne, Boëseghem, Bollezele, Coudekerque-Branche, Esquelbecq, Godewaersvelde, Hondshoote, Ochtezele, Rexpoëde, Saint-Pierre-Brouck, Socx, et Steenvoorde) autour d'une trentaine de projections et d'animations (escape game, ciné-concert, ateliers).

Plus tard dans l'année, dans le cadre du plan de relance, CinéLigue a proposé à ses partenaires des "Échos aux p'tites toiles d'Émile", sur l'ensemble de son territoire. Émile s'est « réveillé » auprès de quatre communes, situées dans le territoire de la Scarpe, pendant les vacances de la Toussaint.

Parmi les neuf séances proposées, certaines ont été accompagnées : par une intervention portant sur les jeux vidéo (*Free Guys*), précédée par une présentation et suivie d'une animation avec le centre aéré partenaire (*Ma mère est un gorille (et alors ?)*), suivie d'un quiz suite à la présentation et la diffusion du film (*Youpi c'est mercredi*), et amorcée par une présentation et clôturée par un « atelier affiches » à destination du tout public (*Le Peuple Loup*).

Date	Localités	Titre des films	Spect
05/10/21	Orchies	<i>Free Guy</i>	56
25/10/21	Orchies	<i>Odyssée de Choum (I')</i>	35
25/10/21	Orchies	<i>Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary</i>	52
26/10/21	Rumegies	<i>Baby boss 2 : une affaire de famille</i>	59
26/10/21	Rumegies	<i>Ma mère est un gorille (et alors ?)</i>	32
28/10/21	Beuvry la Forêt	<i>Chouette en toque (la)</i>	48
02/11/21	Beuvry la Forêt	<i>Famille Addams 2 (la)</i>	55
03/11/21	Saint-Amand-les-Eaux	<i>Youpi ! C'est mercredi</i>	188
03/11/21	Saint-Amand-les-Eaux	<i>Peuple Loup (le)</i>	129
		Total spectateurs	654



1.3 HORS CIRCUIT ITINÉRANT

1.3.1 PARTENARIAT AVEC DES SALLES DE CINÉMA FIXES

4 salles de cinéma fixes sont adhérentes de CinéLigue, elles bénéficient d'un accompagnement annuel en fonction de leurs besoins et de leurs attentes. Les prestations fournies font alors l'objet d'une facturation.

Studio du Hérisson à Coudekerque-Branche : CinéLigue assure la gestion de la carte d'exploitant, l'établissement des bordereaux de recettes, le suivi de la relation avec les distributeurs et prodigue des conseils en matière de programmation. Nos projectionnistes, en renfort de l'équipe résidente, viennent assurer une séance hebdomadaire.

Salle Gérard Philipe de Wasquehal : L'accompagnement dans l'élaboration de la programmation, la fourniture de DCP prêts à projeter ainsi que la commande des KDM auprès des distributeurs sont pris en charge par CinéLigue.

Espace Agora de Santes : outre les conseils à la programmation, CinéLigue se charge de la projection du lundi soir et de l'approvisionnement du projecteur de tous les films qui seront projetés durant la semaine en salle.

A noter, la diffusion de *I am Greta*, en avant-première le vendredi 24 septembre 2021, en présence de l'association Youth for climate pour un échange à l'issue de la projection.

L'AREA d'Aire-sur-la-Lys : l'équipe locale s'appuie sur l'expertise de CinéLigue pour l'élaboration de ses temps forts, elle bénéficie également du tarif adhérent pour des activités annexes : séances de cinéma en plein-air, ateliers de réalisation...

Les salles de cinéma partenaires ont également subi une perte sèche de leur fréquentation d'environ 60 %. Malheureusement, ces salles municipales n'ont pas pu bénéficier ni du chômage partiel, ni de la compensation des pertes de recettes, du fait de leur statut municipal. CinéLigue a renoncé à leur facturer ses services durant les périodes de fermeture de leur exploitation, pour ne pas aggraver leur situation économique.



1.3.2 PROJECTIONS EN PLEIN-AIR

Du 02/07/21 au 23/09/20

33 films,

52 séances (39 dans le Nord / 13 dans le Pas-de-Calais)

6567 spectateurs

Dont 2019 dans le Pas-de-Calais et 4548 dans le Nord

Malgré un mois d'août quelque peu compromis par une météo capricieuse (vent, pluie entre autre) qui a vu un certain nombre de séances rapatriées en salle, voire simplement annulées, l'édition 2021 fut un excellent cru, avec une fréquentation globale qui est passée de 4 335 spectateurs en 2020 à 6 567 pour cette année. La gestion du pass sanitaire a été bien intégrée par les partenaires et cela n'a pas été un frein pour les publics.

Ses séances ont sans doute représenté une belle opportunité de divertissement après les périodes successives de confinement et de restrictions en matière de sorties culturelles.

Dans le détail, on comptabilise par rapport à l'année précédente 1 268 spectateurs en plus pour le Nord (en augmentation de près de 40%) et 964 spectateurs en plus pour le Pas-de-Calais (une fréquentation qui a doublé !), pour 18 séances supplémentaires (11 dans le Nord et 7 dans le Pas-de-Calais). Comme la moyenne de spectateurs par séance reste stable d'une année à l'autre (autour de 127 spectateurs/séance), c'est bien la multiplication des séances qui a permis de rassembler davantage de monde. Nous dépassons même les chiffres de 2019 (période avant crise sanitaire) qui plafonnait à 42 séances !



Projections en plein air – Été 2021

Date	Localité	Film	Spectateurs
02/07/21	Orchies	<i>Adieu les cons</i>	8
02/07/21	Roubaix	<i>Chicken run</i>	600
03/07/21	Potelle	<i>Une belle équipe</i>	30
05/07/21	Bolezeele	<i>Le Lion</i>	30
06/07/21	Bruay-sur-Escaut	<i>Le voyage du Dr Dolittle</i>	350
09/07/21	Roubaix	<i>Hors-Normes</i>	200
09/07/21	Dunkerque	<i>Là-Haut</i>	220
10/07/21	Petite-Forêt	<i>L'odyssée de Pi</i>	70
10/07/21	Mairieux	<i>ET l'extraterrestre</i>	30
13/07/21	Salperwick	<i>Yesterday</i>	80
13/07/21	Frelinghien	<i>Donne-moi des ailes</i>	90
15/07/21	Saint-Rémy-du-Nord	<i>Hors-Normes</i>	50
16/07/21	Loos	<i>L'appel de la Forêt</i>	109
17/07/21	Grenay	<i>L'appel de la Forêt</i>	70
17/07/21	Annoeullin	<i>Mine de rien</i>	173
20/07/21	Ecques	<i>Les Invisibles</i>	120
20/07/21	Steenvoorde	<i>Donne-moi des ailes</i>	250
22/07/21	Outreau	<i>L'appel de la Forêt</i>	450
23/07/21	Ecourt-Saint-Quentin	<i>Dumbo</i>	250
28/07/21	Wargnies-le-Grand	<i>Bohemian Rhapsody</i>	50
30/07/21	Lumbres	<i>Bohemian Rhapsody</i>	126
30/07/21	Dunkerque	<i>Le Roi Lion</i>	60
31/07/21	Villeneuve-d'Ascq	<i>Au Royaume de la Forêt</i>	30
02/08/21	Roubaix	<i>Yakari</i>	100
03/08/21	Oignies	<i>Le Roi Lion</i>	145
04/08/21	Leval	<i>La Belle Époque</i>	40
06/08/21	Villeneuve-d'Ascq	<i>Lost Highway</i>	60
06/08/21	Le Quesnoy	<i>La Folie des Grandeurs</i>	30
13/08/21	Longuenesse	<i>Une belle équipe</i>	130
14/08/21	Englefontaine	<i>Yesterday</i>	120
18/08/21	Lomme	<i>Le Prince oublié</i>	50
20/08/21	Auxi-le-Château	<i>L'appel de la Forêt</i>	30
20/08/21	Croisilles	<i>Kaamelott</i>	88
21/08/21	Villeneuve-d'Ascq	<i>Ponyo sur la falaise</i>	85
23/08/21	Dunkerque	<i>Wonder</i>	70
24/08/21	Eperlecques	<i>Le Prince oublié</i>	200
25/08/21	Mazingarbe	<i>En avant</i>	80
26/08/21	Lambersart	<i>Dumbo</i>	120
27/08/21	Villeneuve-d'Ascq	<i>Les incognitos</i>	200
27/08/21	La Madeleine	<i>Le Lion</i>	100
28/08/21	Socx	<i>Adieu les cons</i>	61
28/08/21	Fort-Mardyck	<i>Le voyage du Dr Dolittle</i>	60
31/08/21	Lomme	<i>Les incognitos</i>	200
31/08/21	Ferrière-la-Petite	<i>Dirty Dancing</i>	150
03/09/21	Dunkerque	<i>Mia et le lion blanc</i>	50
03/09/21	Harnes	<i>Le Roi Lion</i>	250
10/09/21	Verlinghem	<i>L'appel de la Forêt</i>	200
11/09/21	Coudekerque-Br.	<i>L'appel de la Forêt</i>	150
17/09/21	Provin	<i>Le voyage du Dr Dolittle</i>	150
18/09/21	Somain	<i>Projection d'archives sur la commune avec Archipop</i>	150
18/09/21	Feignies	<i>Fanfan la Tulipe</i>	10
23/09/21	Villeneuve-d'Ascq	<i>Good Morning England</i>	42

1.3.3 LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

En novembre, le documentaire est à l'honneur ! Avec les médiathèques départementales du Nord et du Pas-de-Calais, CinéLigue propose une dizaine de dates sur différents thèmes, avec l'intervention d'un réalisateur ou d'un intervenant, et enfin suivies d'un moment de convivialité, après des mois d'interdiction !

Le Mois du film documentaire a pu se mettre en place en 2021, dans une version plus légère, et avec un succès moindre que les autres années. Pour rappel, il avait été annulé en 2020, au dernier moment, dans le cadre du deuxième confinement. Cet événement, souvent suivi par des gens âgés dans les villages, relève d'une cinématographie non médiatisée, ce qui rend la fréquentation réduite, voire très réduite... Mais les débats sont souvent vivifiants, les habitants ont besoin de se retrouver pour échanger.

*9 documentaires, des intervenants prévus à chaque séance ,
10 séances calées : 4 dans le Nord pour 114 spectateurs,
6 dans le Pas-de-Calais pour 82 spectateurs.*

Date	Localité	Film	Spect.
13/11/21	Fourmies	<i>Nouvelle Cordée</i>	14
19/11/21	Proville	<i>Beau comme un Manga</i>	45
25/11/21	Montigny en Ostrevent	<i>Adolescentes</i>	34
26/11/21	Croix du Bac	<i>Trait de vie</i>	21
		Total Nord	114
10/11/21	Norrent-Fontes	<i>La Grand Messe</i>	29
12/11/21	Audruicq	<i>Ma Dysférence</i>	20
16/11/21	Saint Nicolas les Arras	<i>La Grand Messe</i>	17
18/11/21	Lumbres	<i>Personn'elles</i>	3
20/11/21	Vendin-le-Vieil	<i>Macadam Popcorn</i>	0
27/11/21	Bonningues-Les-Calais	<i>Famille puissance Dys</i>	13
		Total P-d-C	82

Tout au long de la saison 21/22, les communes ont la possibilité d'organiser un temps de débat et des rencontres autour d'un film documentaire. CinéLigue propose une large programmation, pour débattre ensemble de thèmes de société, en mettant à l'honneur des films produits ou réalisés en région Hauts-de-France. Un programme complet, mettant en valeur les productions régionales, a été édité et adressé à tous les partenaires locaux (à retrouver en annexe la proposition « parcours citoyen et documentaire »).

1.3.4 PARTENARIATS AVEC DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES POUR DES SÉANCES EN NON-COMMERCIAL

Depuis plusieurs années, CinéLigue accompagne la mise en place de programmations cinéma dans des communes non agréées par le Centre national du cinéma, en proposant des séances en « non-commercial » (sans billetterie CNC). Au-delà de permettre la découverte en salle, dans la proximité et de manière collective, cette activité relève du développement culturel des territoires et permet à CinéLigue d'exercer un rôle de conseil et d'appui pour les politiques culturelles locales.

Cette année, seules les séances planifiées sur le second semestre ont été maintenues, les toutes premières de l'année ont été annulées, pour la première du fait de la fermeture des salles de cinéma, et la seconde, sans doute trop proche du redémarrage de l'activité, n'a pu mobiliser suffisamment de monde pour être maintenue.

Date	Localité	Film	Spectateurs
29 janv. 21	Dunkerque (Musée)	<i>Là-haut</i>	annulé
22 mai 21	Fressain	<i>En mai fais ce qu'il te plait</i>	annulé
22 sept. 21	Orchies	<i>Nourrir le changement</i>	10
23 sept. 21	Lille III – V. d'Ascq	<i>Good morning England</i>	35
4 oct. 21	Poix-du-Nord	<i>La traversée de Paris</i>	35
16 oct. 21	Fressain	<i>En mai fais ce qu'il te plait</i>	20
3 déc. 21	Izel-les-Hameaux		annulé
5 déc. 21	Angres	<i>Mine de rien</i>	20

Cette activité est devenue marginale, les communes étant souvent équipées en vidéo-projection et abonnées à des plateformes de droits négociés de DVD.

Par contre, on repère une recrudescence de demandes provenant de villes et de villages de toute la région, qui souhaitent bénéficier des compétences de CinéLigue : séances de cinéma avec le circuit itinérant, avec des films de l'actualité (10 demandes sont en cours pour entrer dans le circuit de cinéma itinérant, parmi toutes les demandes que nous avons tenté de décourager, pour cause de proximité avec des salles de cinéma fixes) ou bien conseils à la mise en place d'un projet local cinéma/éducation aux images, catalogues de films pour des projets particuliers, demande d'accompagnement pour des séances type ciné-clubs ou Mes premiers pas au cinéma...

CinéLigue HDF réfléchit donc actuellement à une forme de proposition d'adhésion assortie de prestations selon les types de demandes, qui pourraient être votée en AG 2022 et lancée dès la saison prochaine.

1.3.5 MES PREMIERS PAS AU CINÉMA, À LILLE, LOMME ET DANS LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE LA PORTE DU HAINAUT

Les séances en lignes : une organisation en amont conséquente !



La fermeture des équipements culturels entre janvier et juin 2021 a incité la structure à réinventer ses propositions et à initier des projections en ligne, destinées aux enfants de plus de 3 ans et à leurs familles. Les partenaires habituels de « Mes premiers pas au cinéma » sur la Ville de Lille, dans tous les quartiers « Politique de la Ville » où nous avons l'habitude de travailler, ont très bien relayé l'information, considérant que ce projet pouvait permettre aux parents de passer un moment éducatif avec leur(s) enfant(s), tout en partageant une expérience sensible. A noter que de nombreuses communes du circuit itinérant ont permis à leurs habitants de profiter aussi de ces séances « online ».

CinéLigue a donc négocié avec les distributeurs des programmes de courts métrages, la possibilité d'un visionnement en ligne dans un temps limité (une journée ou deux), en payant des droits de diffusion comme pour une séance de cinéma en présentiel, et a décidé de concevoir et de réaliser des capsules vidéos pour encadrer la séance en ligne.

Pour chacun des programmes, deux vidéos ont été imaginées, tournées et montées : l'une pour présenter la séance, l'autre pour expliquer l'utilisation du kit d'activités, en montrant aux parents et enfants comment réaliser les travaux manuels dont les supports étaient téléchargeables ou envoyés par la poste aux parents demandeurs.

Séance en ligne, en partenariat avec "Le petit moi(s) de la Maison Folie Beaulieu" :

- le 24 février 2021, *Le rêve de Sam*
- le 3 mars 2021, *En promenade*

Ces 2 séances ont été proposées pour répondre à une nouvelle commande de la Maison Folie Beaulieu de Lomme, suite au succès de la première séance en ligne (*Mr Chat et les Shammies*) réalisée en partenariat en 2020.

Vues comptabilisées :

- 60 vues écran unique pour *Le rêve de Sam*, le 24 février 2021, entre 10h00 à 18h00 (moitié via le site de Cineligue, moitié via Facebook).

- 36 vues écran unique pour *En promenade*, le 3 mars 2021, entre 10h00 à 18h00.

Remarque : il faisait très beau, et il y avait le couvre-feu, donc les gens sont sortis en extérieur de préférence avec leurs enfants avant 18h00...

Précision: vue unique signifie au mois une personne devant son écran, donc au minimum il est conseillé de multiplier par deux les spectateurs pour être au plus proche de la réalité.

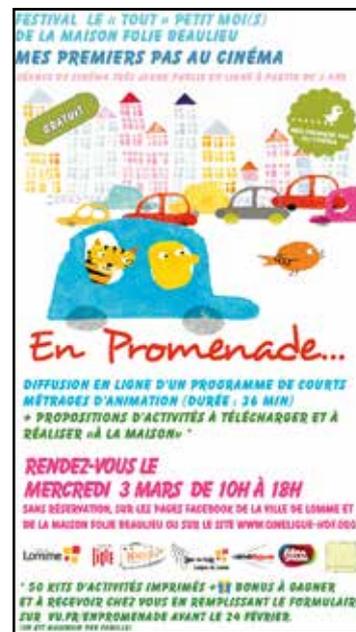
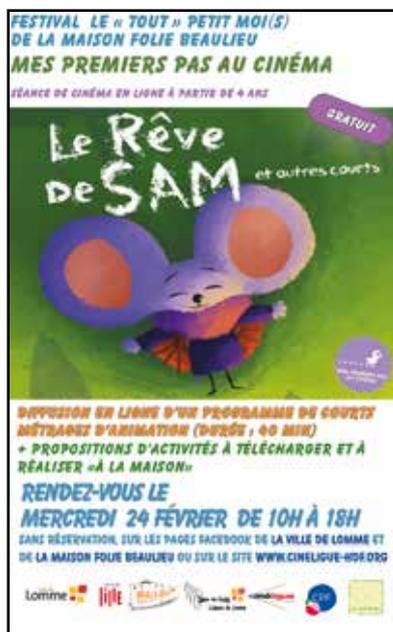
Demande des kits :

- *Le rêve de Sam* : envoi d'une vingtaine de kits d'activité avant la séance, comme les tracts le proposaient.
- *En promenade* : 48 envois (dont auprès du Centre social de Fives, de la Maison petite enfance de Beaurainville, du Centre social de Steenvoorde, et du réseau Plume – réseau des médiathèques du pays de Lumbres).

Commentaires des adultes sur formulaire des demandes en ligne des kits :

"Merci pour le kit! C'est super !!! "

"Merci, Super initiative !" "Bonjour, merci de nous permettre de proposer aux tous petits un support pour poursuivre la découverte bonne journée ". "Merci beaucoup pour mes 2 loulous" . "Merci pour votre créativité en cette période trouble qui ne dure que bien trop longtemps... " "SUPER CETTE INITIATIVE ! Félicitations à toute l'équipe" "Très bon choix de films et d'activités !! comme d'habitude."



Le succès de ces premières séances et les retours enthousiastes des familles, ainsi que le prolongement de la fermeture des lieux culturels a incité CinéLigue à proposer à nouveau deux projections en ligne, avec des moyens financiers complémentaires, dans le cadre des expérimentations prises en charge par l'Association régionale des cinémas itinérants :

- le 14 avril 2021, *La petite taupe aime la nature*, séance en ligne de 10h00 à 18h00.

La séance devait avoir lieu sur un mercredi hors vacances scolaires, finalement, elle a eu lieu durant



les vacances scolaires (suite au changement de calendrier imposé par le gouvernement). Elle était accessible (sans mot de passe) sur le site internet de CinéLigue et sur la page Facebook « Mes premiers Pas au cinéma », et accompagnée d'une mise en ligne du kit d'activités.

La communication a démarré fin mars 2021 par un post Facebook partagé par la suite 120 fois. De plus, ont été mis en œuvre plusieurs mailings (auprès des partenaires du réseau, du réseau scolaire CinéLigue, des collègues CinéLigue et ARCI...) ainsi qu'une sollicitation de plusieurs médias dont Wéo et La Voix du Nord qui a relayé l'information en intégrant notre proposition dans ses suggestions activités-famille des vacances de Printemps : <https://www.lavoixdunord.fr/976573/article/2021-04-07/des-idees-d-activites-en-famille-la-maison-pour-les-vacances-de-printemps>

Vues comptabilisées :

381 vues uniques (comme on peut considérer qu'ils étaient au moins 2 par foyer à regarder, il y a eu au moins 750 spectateurs).

Demandes de kits :

50 kits à gagner pour les premiers inscrits étaient annoncés, 150 kits ont finalement été envoyés.

Commentaires des parents :

"Encore une fois, c'est avec grand plaisir que nous vous retrouverons pour cette nouvelle séance ! Merci a vous pour ces belles initiatives!" "Génial! Merci" "J'adore ce que vous mettez en place ... Vivement que l'on puisse se retrouver" "Merci , pour enrichir une activité sur les petites bêtes" "Merci pour cette super initiative !" "Merci pour tout votre travail" "Merci pour votre soutien pour cette période compliquée." "Mes enfants sont de grands fans de la petite taupe ! Merci pour cette initiative " "Félicitations pour votre engagement et vos initiatives." "Mon fils de 5 ans serait ravi d'avoir son petit kit à la maison pour y faire de belles activités manuelles" "On adore "la petite taupe" !!" "Quelle merveilleuse nouvelle d'une nouvelle séance juste géniale" "Super démarche" "Super moments en famille et de bonnes découvertes.

- les 12 et 13 mai 2021, *Le Quatuor à cornes*, les deux séances en ligne ont été diffusées de 10h00 à 18h00, toujours sur le site internet de CinéLigue et sur la page Facebook « Mes premiers Pas au cinéma »
Nombre de vues :

263 vues uniques.

Nombre d'envoi de kits :
71, sur Lille et ses alentours (Lomme/Lambersart).

En juin, les équipements ont de nouveau été autorisés à recevoir du public, CinéLigue a donc repris son activité en salle.

- en juin 2021, *En promenade*, Lomme
diffusion sur TBI au sein des classes, ce projet initié par le denier des écoles de Lomme, s'est déroulé auprès de 8 écoles maternelles et a touché 364 élèves.
Les séances, présentées en amont, ont été suivies d'une distribution de kits pédagogiques et d'un quiz.

- le mercredi 20 octobre 2021, *La chouette en toque*, séance en salle suivie d'un quiz et d'une distribution de kits auprès des spectateurs du centre aéré et du tout public, soit auprès de environ 150 spectateurs.

Séances Lille Grand Sud :



Le lieu étant spacieux, il permettait de séparer les groupes, de laisser des sièges entre les familles et de regrouper les enfants des mêmes fratries pour les activités parents-enfants, sans trop mélanger les publics. Les autres lieux habituels de déroulement de ce projet ne pouvaient pas accueillir les séances dans des conditions sanitaires acceptables. Pour chacun, trois animateurs sont présents et des ateliers parents-enfants sont proposés au tout public ; des kits d'activités sont donnés aux animateurs pour une animation en autonomie, de retour en centre de loisirs.

- le 23 juin 2021, Lille Grand sud, *Loups tendres et loufoques*, séance structurée autour d'une projection suivie d'un quiz en salle et d'un atelier, devant environ 120 spectateurs (en provenance du Centre social Lazare-Garreau, mais également du tout public dont certains fans des séances en lignes, très heureux de venir « pour de vrai » !)

- le 10 novembre 2021, Lille Grand sud, *La baleine et l'escargote*, séance qui a rassemblé 150 spectateurs, petits et grands (26 groupes issus du centre social Lazare-Garreau et 124 personnes tout public. La projection s'est poursuivie autour d'un atelier enfants-adultes dispensé par CinéLigue, des kits d'activités à réaliser à la maison ont également été remis à tous les spectateurs, outre l'atelier une animation coin-lecture a été proposée par la Médiathèque de Lille-Sud et l'association Temps de jeu.

Avec la reprise par le Grand Sud de la gestion des salles de la Maison Folie Wazemmes, de la Maison Folie Moulins, et de la salle des fêtes de Fives, en janvier 2022, s'offre à CinéLigue l'opportunité d'élargir son périmètre d'action culturelle à destination des tout-petits !

Séance Haubourdin :

- le samedi 23 octobre 2021, *l'Odyssée du Choum*, séance qui a réuni 45 spectateurs, et fut accompagnée d'un quiz, d'un atelier parents-enfants, sans oublier la traditionnelle remise de kits d'activités. A noter une belle fréquentation au regard de celle de l'année précédente; en effet presque une vingtaine de spectateurs en plus !

1.3.6 TEMPS FORTS / ÉVÉNEMENTS

Maz Movie Show à Mazingarbe :

4ème édition du festival de courts métrages organisé par des jeunes de Mazingarbe. Comme chaque année plusieurs compétitions réservées aux jeunes réalisateurs de moins de 25 ans, sous le parrainage, cette année, de Mathias Mlekuz, réalisateur du film régional *Mine de Rien*. Un public nombreux (avoisinant la soixantaine de spectateurs), venant parfois de loin, a pu découvrir la trentaine de films en compétition, en compagnie d'un jury composé de réalisateurs, d'actrices et d'élus de Mazingarbe dans une belle ambiance. CinéLigue accompagne, depuis plusieurs années, les jeunes organisateurs, qui ont, cette année, fait preuve d'une très grande autonomie et d'une très grande motivation.



« Roubaix fait son cinéma »

Nouvelle appellation pour l'ex « Vendredi tout est movie » (renommé entre temps « Winter ciné festival »), les jeunes en charge de l'événement ont finalement opté pour une dénomination débarrassée de tout ancrage saisonnier (l'opération fut en effet estivale pour ensuite muter en projet hivernal)..

La Ville de Roubaix, son service jeunesse et les jeunes du Conseil municipal font appel à CinéLigue depuis plusieurs années pour les aider à construire un temps fort cinéma organisé par et pour les jeunes, au Duplexe Cinémas-UGC de la Ville.

Le groupe de jeunes Roubaisiens, membres du Conseil Consultatif de la Jeunesse" a été rencontré plusieurs fois pour aboutir à une sélection de quatre films, *Black Panther*, *Tout simplement noir*, *Yao*, *Difret*, ce choix faisant écho à la programmation de La Condition Publique, quartier général de la Saison « Africa 2020". Le cru 2021 a réuni 171 spectateurs sur les quatre séances (soit entre 42 et 52 spectateurs par séance).

« Les quartiers font leur cinéma » :

Du 4 juin au 9 juillet 2021, a eu lieu une série de projections de cinéma familial au cœur des quartiers de Roubaix. Avant chaque film un épisode de la web série « *Des racines et des rêves* », a été projeté. Les habitants ont pu profiter de deux séances en salles (le 4 juin 2021, *Les Invisibles* ; le 11 juin 2021 *le Grand Bain*) et de deux séances en plein air (le 2 juillet 2021, *Chicken Run* ; le 9 juillet 2021, *Hors Normes*). CinéLigue a organisé en amont un choix de programmation en ligne, pour que les habitants soient consultés sur leurs films préférés, via les centres sociaux et associations locales impliquées dans le projet.

« Les femmes font leur cinéma » :

CinéLigue accompagne la Ville de Roubaix et l'association Insertion par la Culture, pour établir une programmation annuelle par et pour les femmes. Six associations locales participent à un comité de sélection, animé par CinéLigue au sein de la médiathèque Grand Plage. Parmi les 4 films choisis pour cette saison 2021-2022 (*La bonne épouse – Parvana – Les Eblouis – Le Brio*) seul le film de Martin Provost a été diffusé (le 5 octobre 2021), les trois autres films seront respectivement programmés en 2022 (les 18 janvier, 15 mars et 18 juin 2022), nous estimons la participation à 200 spectateurs pour l'ensemble des 4 projections.

||
L'ÉDUCATION AUX IMAGES

2.1 LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Dispositif national, Lycéens et apprentis au cinéma reçoit le soutien et la confiance renouvelés du Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France et du CNC, en partenariat avec le Rectorat des Académies d'Amiens et de Lille.

Le dispositif est coordonné, en Hauts-de-France, conjointement par l'ACAP pour l'Académie d'Amiens et par CinéLigue HDF pour l'Académie de Lille. Ce partenariat a permis de proposer un dispositif harmonisé sur toute la région, exemplaire concernant sa gouvernance et la qualité de sa proposition et de ses contenus éducatifs.

Chaque année, ce sont plus de 22000 apprentis et lycéens qui sont amenés à suivre les projections et les interventions en classe.

CinéLigue Hauts-de-France en tant que référent territorial pour l'Académie de Lille assure :

- la relation aux établissements de leur Académie
- la relation aux salles de cinéma de leur Académie
- la définition et la mise en place du programme d'actions pédagogiques et artistiques
- l'organisation des circulations et périodes de projections
- la relation aux distributeurs
- la relation pédagogique aux intervenant
- l'organisation logistique et budgétaire des actions
- la préparation des éléments de bilan

ELEMENTS DE BILAN POUR L'ACADEMIE DE LILLE POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2020/2021 :

Un dispositif qui mobilise largement

170 lycées, CFA et MFR

649 classes et groupes

15 396 élèves et apprentis

521 enseignants et formateurs

44 salles participantes dont 3 points itinérants

Répartition des lycées et CFA inscrits par département

Pas-de-Calais : 38 %

Nord : 62 %

Répartition des élèves et apprentis inscrits par académie et par département

Pas-de-Calais : 39 %

Nord : 61 %

Nord	Pas-de-Calais
106 établissements*	64 établissements*
9 395 lycéens et apprentis	6 001 lycéens et apprentis
28 lieux de projection	16 lieux de projection
40 communes	31 communes
*lycées, CFA, MFR, EREA, Institut	

Inscription des établissements scolaires et d'apprentissage inscrits par département

		Nord	Pas-de-Calais
Établissements	totalité*	179	89
scolaires	inscrits au dispositif	102	57
	taux de pénétration	57%	64%

*Source : Rectorat de de l'académie de Lille

Répartition départementale des établissements scolaires et d'apprentissage par typologie

	NORD		
	établissements	Classes/groupes	élèves/apprentis
Maison familiale et rurale	0	0	0
Centre de formation d'apprentis	4	20	347
Lycée agricole	6	17	364
Lycée professionnel	32	147	3032
Lycée général et technologique	33	103	2884
Lycée polyvalent (sections générales)	21	83	1968
Lycée polyvalent (sections professionnelles)	9	38	791
EREA / Institut spécialisé	1	1	9
	106	409	9395
	PAS-DE-CALAIS		
Maison familiale et rurale	3	6	116
Centre de formation d'apprentis	7	18	352
Lycée agricole	2	5	75
Lycée professionnel	13	67	1472
Lycée général et technologique	17	67	1939
Lycée polyvalent (sections générales)	13	53	1555
Lycée polyvalent (sections professionnelles)	8	21	472
EREA / Institut spécialisé	1	3	20
	64	240	6001
	170	649	15396

Répartition académique des élèves et apprentis par filière

5% Apprentis
55% Élèves d'enseignement général et technologique
40% Élèves d'enseignement professionnel

Typologie de salles participantes

44 salles participantes dont 3 points itinérants
21 salles mono écran, 16 complexes, 7 multiplexes

"Nous participons à ce dispositif depuis 20 ans ! Les élèves sont motivés et le travail sur le cinéma, les auteurs, thématiques... permettent aux enseignants et élèves d'échanger plus facilement, de relier le cours avec les films de façon plus dynamique. Motivation conséquente des élèves."

Laurence Therie, enseignante - Lycée professionnel Louise de Bettignies à Cambrai (59)

Au programme :

Films socles, obligatoires pour tous :

The Big Lebowski de Joël et Ethan Coen (USA, 1998, 1h59) – Comédie

Psychose d'Alfred Hitchcock (USA, 1960, 1h49) – Drame

Films complémentaires au choix :

La Jeune Fille sans mains de Sébastien Laudenbach (France, 2013, 1h13) – Animation

Pearl de Elsa Amiel (2018, France, 1h20)) – Drame, film de choix régional

Sans toit ni loi d'Agnès Varda (France, Angleterre, 1985, 1h45) – Drame- Choix du comité de programmation jeunes

Outils pensés pour les exploitants :

Les outils

En complément de l'accueil habituel des classes effectué par les exploitants, devaient être projetés :

1 carton de présentation du dispositif avant chaque séance, transmis dès la rentrée

2 pastilles avant-programme des films *The Big Lebowski* et *Sans toit ni loi*, réalisées dès septembre

Dématérialisation des films

Un changement d'importance dans la gestion des films a marqué le début de l'année scolaire : la création de la plate-forme BeHive. Initiée par le CNC et développée par Hiventy, cette plate-forme a été conçue pour la gestion des catalogues de films des dispositifs scolaires et la mise à disposition, pour les cinémas partenaires, des DCP (Digital Cinema Package) sous format dématérialisé.

"Depuis de nombreuses années, nous sommes attachés au dispositif Lycéens et apprentis au cinéma, qui a fait ses preuves auprès de nos élèves. Il ne se contente pas d'enrichir le bagage culturel de nos lycéens, mais leur apprend à affiner leur regard, leur sens de l'analyse. Cette compétence est bien sûr transposable dans de nombreux domaines. On voit mal, par ailleurs, comment un cursus de lycéen(ne) pourrait se passer de l'éducation à l'image et le dispositif y contribue grandement."

Équipe pédagogique - Lycée général et technologique Mariette à Boulogne/Mer (62)

L'accompagnement des enseignants :

Seules 2 journées de découverte des films ont été maintenues.

Prévisionnements

2 journées de pré-visionnement pour visionner les films au programme dans une salle de cinéma partenaire

Jeudi 8 octobre 2020 : *Le Familia*, Avion (62)

87

Vendredi 9 octobre 2020 : *Le Fresnoy*, Tourcoing (59)

44

Effectifs

En remplacement des autres journées de formation initialement prévues, un document pédagogique interactif autour de *Sans toit ni loi* a été élaboré.

Le 18 février 2021, une formation en distanciel "Questionner le cinéma" a remplacé la journée prévue par le Rectorat de l'Académie de Lille au lycée Henri Senez de Hénin-Beaumont (62) - 32 participants

Ressources pédagogiques :

Seules les ressources autour des films communs à tous ont été imprimées et envoyées, fin novembre, aux lycées et CFA partenaires. Au moment de cet envoi, les coordinations, en accord avec leurs partenaires, pensaient que les projections sur ces deux films auraient lieu.

Outils et ressources pédagogiques accessibles sur le site du dispositif :

- Livret pédagogique sur chaque film

- Un document de formation interactif sur *The Big Lebowski* et sur *Psychose*

- Des documents et des vidéos pédagogiques sur la méthodologie d'analyse de film et la création Filmique

- Les webinaires en replay : l'un autour de *The Big Lebowski* et *Psychose*, l'autre sur la figure de l'héroïne au cinéma

- Des ressources complémentaires : critiques, dossiers de presse...

DVD pédagogique régional :

Analyse commentée de la bande-annonce
Analyse commentée de 5 séquences
Bande-annonce et extraits sans commentaire
FLUX : "Conversation avec... Elsa Amiel"
Bonus : le film ainsi que les deux courts métrages de la réalisatrice sont intégrés au boîtier.

Suivi des participants dans le contexte d'une organisation repensée par l'ACAP et CINELIGUE :

- Un sondage relatif aux perspectives de projections en salle de cinéma, envoyé mi-février
- Un questionnaire bilan composé d'une courte série de questions favorisant le recueil de témoignages sur cette année scolaire et ouvrant la réflexion sur les perspectives 2021-2022, envoyé fin mai
- 3 réunions bilans et perspectives proposées en distanciel

"Ce dispositif est de qualité et propose un accompagnement très professionnel dont les enseignants ne peuvent se passer." Isabel Goncalves, formatrice - UFA des Flandres - Site de Lomme (59)

L'accompagnement des élèves :

Au regard du contexte très complexe et particulier de cette année scolaire où les conditions d'accueil au sein des lycées et CFA étaient par ailleurs contraintes, il a fallu redoubler d'inventivité et de souplesse pour maintenir le programme Lycéens et apprentis au cinéma, alors qu'aucune projections n'a finalement été possible pendant cette année scolaire 2020/2021.

Les rencontres en classe :

Une spécificité régionale, chaque classe inscrite bénéficie d'une rencontre avec un professionnel du cinéma et de l'image

3 types d'intervention possibles (choix identique pour l'ensemble des classes d'un même établissement) :
Intervention autour d'un métier du cinéma (2h)
Intervention théorique sur les films socles (2h)
Intervention pratique (4h)

556 interventions programmées sur l'Académie de Lille dont :

280 rencontres métiers (191 réalisées)

200 interventions théoriques (80 réalisées)

76 ateliers pratiques (55 réalisées)

297 Rencontres annulées en raison de la crise sanitaire liée au COVID19

Prolongement de l'intervention en classe :

Analyse comparative
Programme d'option cinéma audiovisuel
Activités autour des ressources pédagogiques
Atelier pratique
Projection des films du dispositif en classe
Projections de films (hors dispositif) ou d'extraits en classe
Travail transdisciplinaire
Participation à d'autres dispositifs

Les documents pédagogiques :

Chaque élève reçoit une fiche pédagogique de 4 pages sur chacun des films et a accès aux ressources numériques adaptées accessibles sur le site www.laac-hautsdefrance.com



Appel à vidéo :

Un appel à projet vidéo, transmis aux équipes pédagogiques par mail et accessible sur le site du dispositif, avec évolution de la consigne : raconter en images, en moins de 3 minutes et en toute liberté, un souvenir de cinéma en salle à travers une anecdote, une émotion, un film vu, une scène rejouée, un détournement de bande-annonce

Les créations vidéos ont été valorisées sur laac-hautsdefrance.com/retour-sur-image.

Bilan et perspectives :

Durant l'année scolaire 2020-2021, du fait de la fermeture des salles durant 201 jours, aucune projection n'a pu avoir lieu, il a fallu réinventer le dispositif !

Il s'est recentré sur les interventions en classes, déclinées autour des rencontres avec les professionnels du cinéma (sensibilisation aux métiers du cinéma, analyse filmique...) et en s'appuyant sur les ressources des coordinations académiques, voire des extraits de films, des photogrammes, des affiches. Les interventions, qui prenaient jusque-là appui sur les deux premiers films vus par les élèves, ont dû être conçues tout autrement, comme des petits cours de lecture des images et du vocabulaire cinématographique.

Il a également fallu s'adapter aux contraintes sanitaires et dédoubler certaines classes.

L'édition 2021-2022 du dispositif harmonisé a rencontré un fort succès avec l'inscription de près de 26 700 élèves de 290 établissements scolaires, des chiffres très enthousiasmants dans le contexte pour le territoire régional. Les partenaires institutionnels prenant cette année en charge les entrées et les interventions en classes pour 23 500 jeunes, le comité de pilotage du 28 septembre 2021 a défini des critères pour les académies d'Amiens et de Lille afin de valider un nombre d'inscriptions qui permette de ne refuser aucun établissement inscrit. Ainsi, dans les 176 établissements de l'Académie de Lille inscrits, plus de 13 700 lycéens et apprentis bénéficieront de l'intégralité des propositions du parcours Lycéens et apprentis au cinéma Hauts-de-France, notamment la découverte de 2 à 5 films en salle de cinéma avec la prise en charge des entrées des deux films communs à tous, et la rencontre avec un professionnel de l'image pour toutes les classes participantes.

Les films choisis pour cette édition sont :

Films communs à tous obligatoires :

Certains l'aiment chaud de Billy Wilder (1959, USA, 2h01, Comédie, Noir et blanc, VOSTFR)

J'ai perdu mon corps de Jérémie Clapin (2019, France, 1h21, Drame/animation, Couleur, VF)

précédé du court métrage *13 Figures* de Sarah Beauchesne au 71, rue Blanche, 4mn].

(Excepté les CFA, tous les établissements doivent choisir au moins 1 film complémentaire parmi les 3 suivants).

Films complémentaires au choix :

The Host de Bong Joon Ho (2006, Corée du Sud, 2h, Fantastique/Action/Drame, Couleur, VOSTFR)

Sans toit ni loi de Agnès Varda (1985, France, 1h45, Drame, Couleur, VO), film choisi par le Comité de programmation jeunes

Pearl de Elsa Amiel (2019, France, 1h20) Film de choix régional

CLIP CLAP transfrontalier :

Depuis 5 ans, dans le cadre d'un partenariat avec le festival RAM DAM de Tournai et la Confédération parascolaire du Hainaut, CinéLigue propose aux établissements scolaires de l'Académie de Lille et proches de la Belgique, de participer à un concours de critiques cinématographiques transfrontalières, en compétition avec les établissements belges.

Le festival 2021, qui se déroule traditionnellement en janvier, a été annulé, et le concours prévu également, ainsi que tous les temps de préparation des lycéens inscrits.

Projet cinéma du lycée Beaupré :

Ce projet remonte à l'année scolaire 2010/2011. Son idée est née de la volonté des enseignants et de la documentaliste de l'établissement de faire bénéficier à des élèves, autres que ceux impliqués dans le dispositif Lycéens et apprentis au cinéma, d'interventions d'éducation à l'image. Les enseignants choisissent 3 films pour lesquels ils s'acquittent des droits via l'ADAV et se chargent des projections en interne.

Pour l'année 2020/2021, les films retenus sur la thématique de la normalité/anormalité sont les suivants :

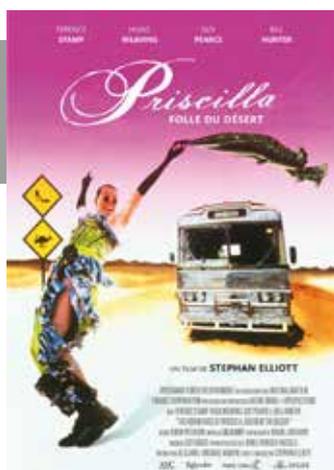
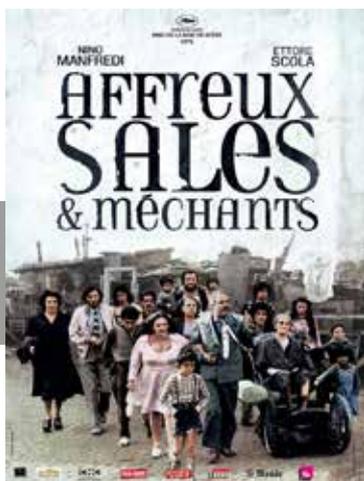
Moonrise Kingdom de Wes Anderson

Priscilla, folle du désert de Stephan Elliott

Affreux, sale et méchant de Ettore Scola

Chaque film est accompagné d'une intervention d'une heure par classe inscrite.

7 classes participent au projet soit près de 150 élèves sont touchés par le projet cinéma du lycée Beaupré.



2.2 DISPOSITIFS À DESTINATION DES ÉLÈVES ET COLLÉGIENS

2.2.1 DISPOSITIFS NATIONAUX DANS LE RÉSEAU ITINÉRANT

« École et Cinéma », « Collège au cinéma » sont des dispositifs d'éducation au cinéma pilotés par le CNC, en partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale et le Ministère de la Culture, dont l'objectif est de faire découvrir, à l'échelle départementale, le cinéma aux élèves par le visionnement en salle d'œuvres de notre patrimoine classique et contemporain. Il vise également à les sensibiliser aux éléments du langage cinématographique.

CinéLigue relaye cette proposition auprès des établissements scolaires à proximité des communes habilitées de son réseau itinérant, mais dans des proportions limitées, du fait des contraintes liées au cahier des charges du dispositif en matière du confort en salle exigé pour le jeune public mais aussi du fait de son planning de projections très serré. Néanmoins, grâce au poste de médiatrice culturelle, nous proposons aux établissements qui le souhaitent de bénéficier d'une intervention en classe.

École et cinéma

Nord : 4 433 élèves

3 points du réseau (Annoeullin, Le Quesnoy, Orchies) accueillent 1 305 élèves

3 salles fixes (Coudekerque-Branche, Santes, Wasquehal) accueillent 3128 élèves

Programmation École et cinéma - Nord	
2020-21	2021-22
Monsieur Bout-de-Bois	Mon voisin Totoro
La Chasse à l'Ours	La Chasse à l'Ours
Tout en haut du Monde	Les vacances de Monsieur Hulot
Même pas peur !	Ma Vie de Courgette
Rumba	L'Odyssée de Choum
Ma Vie de Courgette	Même pas peur !
Le Cheval venu de la mer	Max et les Maximonstres

Pas-de-Calais : 64 élèves

2 classes à Auxi-le-Château, soit 40 élèves

1 classe à Fruges, soit 24 élèves

Programmation École et cinéma – Pas-de-Calais	
2020-21	2021-22
Un conte peut en cacher un autre	Ernest et Célestine
La magie Karel Zeman	Tout en haut du Monde
Le Petit Chat curieux – Komaneko	La magie Karel Zeman
Le magicien d'Oz	Le Dirigeable volé
Le Dirigeable volé	Ma vie de courgette
La petite vendeuse de soleil	Le petit chat curieux, komaneko
Ma vie de courgette	Jiburo
	Paï, l'élue d'un peuple nouveau

Grâce à la réactivité de notre équipe et aux échanges constants avec les équipes enseignantes, un rattrapage des séances scolaires suspendues du fait de la fermeture des salles a pu se faire en fin d'année scolaire, 18 séances se sont enchaînées sur la période du 1er au 21 juin 2021, ce qui prouve l'attachement et un attrait demeuré intact envers le dispositif et nous conforte dans notre implication de chaque instant.

Collège au cinéma

Collège au cinéma : 2 725 collégiens

2 points du réseau (Le Quesnoy et Saint Amand) = 2 établissements scolaires soit 590 élèves

3 salles fixes (Coudekerque-Branche, Wasquehal et Santes) = 12 établissements scolaires soit 2 135 élèves

2020-21	2021-22
Le gamin au vélo	E.T. l'extraterrestre
Brendan et le secret de Kells	Douze hommes en colère
E.T. l'extraterrestre	Parvana
Adama	Camille redouble
Diamond Island	Une vie toute neuve
Douze hommes en colère	The rider

2.2.2 LES PARCOURS ÉLÈVES ET SPECTATEURS

Le cycle élèves et spectateurs a changé d'appellation pour la rentrée de septembre 2021, désormais renommé Parcours élèves et spectateurs. Il propose une programmation adaptée aux différents niveaux scolaires, ainsi les écoles, les collèges et les lycées reçoivent une proposition spécifique.

Il demeure toujours un dispositif alternatif aux dispositifs nationaux et s'adresse particulièrement aux établissements scolaires trop éloignés des salles de cinéma fixes pour pouvoir bénéficier d'une éducation artistique en temps scolaire.

CinéLigue élabore chaque année une programmation et des accompagnements en direction des communes du circuit itinérant. Comme cette proposition ne fait l'objet d'aucun soutien spécifique, il revient aux établissements de prendre en charge une partie des frais (places de cinéma, documents pédagogiques, interventions en classe), l'autre moitié restant à la charge de CinéLigue.

La thématique explorée en 2020-21 « Genre et identité : s'affranchir des stéréotypes », a laissé place pour l'année scolaire 2021-22 à un set de trois propositions distinctes en direction des écoles, des collèges et des lycées.

- Le parcours « Cinéphiles en herbe » destiné aux enfants âgés de 6 à 12 ans, propose une découverte de films coups de cœur, récents ou non, permettant de se familiariser avec le langage cinématographique et l'expression des émotions.

- Les programmes pour les collégiens et les lycéens se déclinent tous deux en un volet « Parcours citoyen » et un volet « Parcours linguistique ».

La dimension citoyenne est abordée grâce à des films venus d'ailleurs. Outre la découverte de nouveaux continents et d'autres modes de vie, les élèves sont amenés à réfléchir à des sujets sociétaux. Une sélection de courts-métrages variés, complétée par des outils ludo-éducatifs, notamment le kit LGBTphobies de Passeurs d'images, renforce cette sensibilisation.

Le Parcours linguistique s'articule autour de la découverte de films anglophones et hispanophones en version originale sous-titrée français, projetés sur grand écran dans une salle agréée de notre circuit itinérant. Cette immersion linguistique, le temps de la séance, permet aussi d'aborder les aspects culturels et historiques des pays desquels ils apprennent la langue.

Parcours élèves et spectateurs : 1 669 élèves

Écoles : 494 élèves

Collèges : 155 élèves

Lycées : 1 020 élèves

Programmation 2020-21	Programmation 2021-22
<i>Le Vent dans les roseaux</i> <i>Mia et le Migou</i> <i>Tout en Haut du Monde</i> <i>Paï : l'élue d'un peuple nouveau</i> <i>Billy Elliot</i> <i>Tomboy</i> <i>Wadjda</i> <i>Au premier regard</i> <i>Rafiki</i> <i>Antigone</i> <i>Certains l'aiment chaud</i> <i>Pearl</i>	<i>Sherlock Junior</i> <i>Calamity</i> <i>Petit Vampire</i> <i>Le Peuple loup</i> <i>Les Racines du monde</i> <i>Zazie dans le métro</i> <i>Les Racines du monde</i> <i>Lamb</i> <i>Green Book</i> <i>Au premier regard</i> <i>The Truman show</i> <i>Nerve</i> <i>Wendy</i> <i>Le Musée des merveilles</i> <i>Rocks</i> <i>Yesterday</i> <i>Les Couleurs de la montagne</i> <i>Alamar</i> <i>Eva</i> <i>Yuli</i> <i>Certains l'aiment chaud</i> <i>Rafiki</i> <i>Green Book</i> <i>Au premier regard</i> <i>Antigone</i> <i>Le ciel attendra</i> <i>The Truman show</i> <i>Invasion Los Angeles</i> <i>La la land</i> <i>Le discours d'un roi</i> <i>Rocks</i> <i>Imitation Game</i> <i>Josep</i> <i>Yuli</i> <i>Mala Junta</i> <i>Le labyrinthe de Pan</i>
	Parcours école
	Parcours citoyen collège
	Parcours linguistique collège
	Parcours citoyen lycée
	Parcours linguistique lycée

Effectifs ayant suivi le dispositif en 2020-2021:

	Établissement	Effectif
St Amand-les-Eaux	École Wallers	170
Bomy	École	66
Fauquembergues	École	83
Mametz	École	131
St-Omer	École	44
		494

	Établissements	Effectif
Outreau	Collège Camus	155
Le Quesnoy*	Collège Thomas	0
		155

	Etablissement	Effectif
Auby	LP Croisat	47
Coudekerque	LP Léger	49
Denain	LP Jurénil	290
Denain	Lycée Kastler	213
Aulnoye	LP Curie	124
Landrecies	Lycée Dupleix	137
Le Quesnoy*	Lycée Thomas	160
		1020
* séances scolaires prévues dans le cadre du festival Quercinéma		

Faute de pouvoir emmener les élèves en salles, et dans un souci de maintenir les interventions en classe, le travail a été réorienté vers l'analyse filmique ; à partir d'extraits de film les interventions ont eu pour objectif de sensibiliser les élèves aux bases du langage cinématographique.

Pendant la période de confinement, la conception de pastilles vidéo de présentation des films du parcours citoyen et linguistique a été imaginée par l'équipe, et deux premières pastilles ont ainsi pu être réalisées. Elles permettent d'introduire et de présenter le film aux élèves, sans la présence d'un animateur, et peuvent servir de point d'accroche pour les enseignants qui assistent aux séances avec leurs élèves.

Retour sur la pastille GREEN BOOK :

"[...] la pastille et sa mise en scène leur a permis d'aborder le film, en étant bien conscients du contexte historique et cinématographique, et ils ont d'autant plus apprécié le film ! Nous allons exploiter le film, en classe [...] faire écrire une petite critique aux élèves."

Delphine Lahouste, professeur de Lettres - Collège Joliot-Curie, Auchy-les-Mines

2.3 ATELIERS DE RÉALISATION

2021 a été une année record en matière d'ateliers de pratique audio-visuelle, nos intervenants ont été mobilisés sur plus de 50 ateliers, qui ont concerné 621 jeunes. Dans le détail nous avons dispensé :

10 ateliers pixilation

9 ateliers de réalisation d'un court métrage ou d'une mini-série ou ateliers d'initiation à la réalisation

6 ateliers VR-360°

5 ateliers jeux vidéos

5 ateliers écriture de scénario

4 ateliers «Camera Obscura»

4 ateliers effets spéciaux (fond vert...)

3 ateliers Initiation à la réalisation

3 ateliers de programmation

2 ateliers médias & Fake news

1 atelier «Enfants et écrans»

1 masterclass

2 PEPS dans les murs en Région HdF, pour des Ateliers de réalisation de deux mini-séries.

Vous pouvez consulter en annexe nos brochures de propositions d'ateliers pour en savoir plus sur le contenu de ces actions.



Période	Type	Structure/Thématique/hors temps scolaire (sauf précisé : TS)	Durée	Localité	Effectif
FEVRIER					
1 atelier PEPS					
Nov. 2020 à févr. 2021	PEPS dans les murs Région Hdf Atelier Série	Lycée Hôtelier International de Lille (TS)		Lille	15
17/02/21	Atelier «Enfants et écrans »	Centre aéré	3x 2h	Wingles	40
MARS					
1 atelier					
4 mars 2021	Atelier Pixilation	Centre de loisirs	2h	Roncq	12
MAI					
3 ateliers					
22 et 29 mai 2021	Ateliers programmation Plein Air (filmographie D. Lynch)	LaM	2x 2h	Villeneuve d'Ascq	13
Fin mai-début juin 2021	Atelier vidéo - Idées reçues/Laïcité	Collège Anne Franck (TS) + Centre Social Alma	6x 1h30	Roubaix	10
JUIN					
10 ateliers + 1 PEPS					
Sept. 2019 à juin 2021	Atelier de réalisation	Centre Social Mosaïque		Roubaix	8
1 juin 2021	Atelier Pixilation	Collège Hergé - 5 classes en demi-groupes (TS)	4h	Gondcourt	30
2 au 16 juin 2021	Atelier de réalisation	"L'abus de réseaux sociaux"	3x 3h	Marquise	12
3 juin 2021	Atelier Pixilation	Collège Hergé - 5 classes en demi-groupes	2h	Gondcourt	28
5 juin 2021	Atelier programmation Plein Air (filmographie D. Lynch)	LaM	4h	Villeneuve d'Ascq	6
15 juin 2021	Atelier Pixilation	Collège Hergé - 5 classes en demi-groupes (TS)	2h	Gondcourt	27
18 juin 2021	Atelier Pixilation	École Voltaire-Séguin	2h	Lomme	22
23 juin 2021	Atelier Camera Obscura	Bibliothèque	2h	Watten	5
25 juin 2021	Atelier Pixilation	École Bracke-Desrousseaux	2h	Lomme	25
26 juin 2021	Atelier Camera Obscura	Médiathèque	2h	Lederzeele	8
Déc. 20 à juin 21	PEPS dans les murs Région Hdf Atelier Série	Lycée EIC (TS)		Tourcoing	16
JUILLET					
6 ateliers + restitution					
3 juillet 2021	Restitution publique (2 séances) CM « Derrière la porte »	Forum antique de Bavay et Collège Jean Lemaire de Belges		Bavay	8
8 juillet 2021	Atelier VR 360	Médiathèque	2h	Wormhout	8
12 au 16 juillet 2021	Atelier de réalisation	ONF / Forêt de Mormal – CCPM	4j	Jolimetz	6
12 juillet 2021	Atelier fond vert	Médiathèque	2h	Wormhout	6
24 juillet 2021	Atelier VR 360	Salle Inter-Sociétés	2h	Herzeele	6
27 juillet 2021	Atelier fond vert	Médiathèque	2h	Esquelbecq	3
31 juillet 2021	Atelier VR 360	Bibliothèque	2h	Watten	3
AOÛT					
8 ateliers					
2 août 2021	Atelier Camera Obscura	Médiathèque	2h	Wormhout	5
3 août 2021	Atelier fond vert	Médiathèque	2h	Rexpoède	5
16 août 2021	Atelier Pixilation	Médiathèque	2h	Wormhout	6
18 août 2021	Atelier Pixilation	Médiathèque	2h	Nieurelet	2
19 août 2021	Atelier fond vert	Salle Inter-Sociétés	2h	Herzeele	5
21 août 2021	Atelier VR 360	Bibliothèque	2h	Crochte	3
25 août 2021	Atelier Pixilation	Bibliothèque	2h	Crochte	6
28 août 2021	Atelier Camera Obscura	Bibliothèque	2h	Crochte	7
OCTOBRE					
12 ateliers					
6 octobre 2021	Atelier jeux vidéos	MDN	2h30	Lambres les Douai	8
9 octobre 2021	Atelier Pixilation	Bibliothèque	3x 2h	Estaires	12
lu. 11 au ve. 15 octobre	Stage web série (Saison 3) Sport	Forum des sciences – Sciences & Vidéo (TS)	5j	Villeneuve d'Ascq	8
13 octobre 2021	Atelier VR 360	Médiathèque	2h	Fleurbaix	9
14 octobre 2021	Atelier jeux vidéos	MDN	2h30	Feignies	12
25 au 29 oct. 2021	Stage web série (Saison 4) Transports	Valenciennes/IMTD (pour le Forum des Sciences) – Sciences & Vidéo	5j	Valenciennes	8
25 au 26 oct. 2021	Atelier Médias & Fake news	Ateliers de réalisation de fake news	3j	Wingles	5
25 au 26 oct. 2021	Atelier de réalisation d'un CM	CC du Pays de Mormal	2j	Le Quesnoy	7
26 au 27 oct. 2021	Atelier de réalisation d'un CM	CC du Pays de Mormal	2j	Landrecies	4
27 octobre 2021	Atelier jeux vidéos	MDN	2h30	Godevaersvelde	9
28 au 29 oct. 2021	Atelier de réalisation d'un CM	CC du Pays de Mormal	2j	Bavay	8
29 octobre 2021	Atelier VR 360		3h	Wingles	3
NOVEMBRE					
4 ateliers					
2 au 4 nov. 2021	Atelier Médias & Fake news	Escape Game + théorie du complot (1j) Réalisation d'une fake news (2j)	3j	Croisilles	5
5 novembre 2021	Atelier jeux vidéos		2h30	Escautpont	14
10 novembre 2021	Atelier jeux vidéos		2h30	luwy	20
29 novembre 2021	Atelier Cadrage	Collège Hergé (TS)		Gondcourt	24
DECEMBRE					
7 ateliers + 1 masterclass					
1 décembre 2021	Atelier Cadrage	Collège Hergé (TS)		Gondcourt	25
7 décembre 2021	Masterclass « Ready Player One »	Lycée EIC (TS)		Tourcoing	30
10 décembre 2021	Atelier Cadrage	Collège Hergé (TS)		Gondcourt	24
Déc. 21 à fin 2022	Atelier scénario - Défi CNC « Écris ta série ! »	5 classes de 5 lycées (TS)		Roubaix, Somain, Armentières, Cambrai en cours	30

53 ateliers / 1 restitution / 2 PEPS

Total 621

2.4 FORMATIONS

Services civiques d'Unis-cité – mai 2021

Suite aux premières journées de formation coordonnées par l'ACAP fin 2020, à destination des antennes de Béthune, Calais, Lille et Valenciennes, une journée supplémentaire de formation à l'éducation aux images a été programmée le vendredi 28 mai 2021 à la demande des jeunes stagiaires d'Unis-Cité de Calais qui souhaitent élargir leurs connaissances et compétences. Prise en charge par l'antenne de Calais, avec une participation de CinéLigue, cette seconde session proposée était centrée plus spécifiquement sur l'analyse filmique, les questions de mise en scène et de montage, et a rassemblé 9 des jeunes en service civique.



Services civiques d'Unis-cité – décembre 2021

La formation donnée aux jeunes en service civique cinéma et citoyenneté recrutés par Unis-Cités Nord et Pas-de-Calais, en partenariat avec l'Acap et animée par CinéLigue dans ses locaux, a rassemblé 52 nouvelles recrues. Les quatre journées de formation programmées les 8, 9, 13 et 16 décembre 2021, respectivement pour les antennes de Calais, Lille, Valenciennes et Béthune, proposaient comme chaque année des apports théoriques en matinée et de la mise en pratique par exercices de prises de vues photographiques et vidéo l'après-midi.

2.5 PROJET EUROPÉEN EDUKINO

En mars 2021, CinéLigue a démarré un projet européen d'éducation aux images, piloté par l'AFEJI et impliquant trois autres pays européens: le Portugal, la Roumanie et le Royaume-uni.

L'objectif du projet est de favoriser l'inclusion sociale des enfants en situation de précarité et/ou migratoire et de promouvoir une citoyenneté active par le biais des pratiques artistiques et culturelles, en l'occurrence par l'éducation à l'image. Pour ce faire, le projet promeut la mise en commun des compétences pour développer de nouvelles connaissances et aptitudes, autant pour les enfants que pour les professionnels qui les accompagnent. Nous souhaitons ainsi créer un modèle d'accompagnement dans l'éducation à l'image adapté à un public en situation de vulnérabilité.

La démarche se fonde sur 3 angles d'approche : la coopération entre professionnels, l'éducation à l'image et la répliquabilité.

Quatre types d'activités seront ainsi mis en œuvre:

- des ateliers de méthodologie
- des ateliers d'éducation à l'image
- une formation destinée aux professionnels de l'éducation
- un festival

Les conditions imposées par la crise sanitaire ont rendu le démarrage de ce dossier un peu chaotique, mais il est désormais sur les rails.

|||
ANIMATION DU RÉSEAU

3.1 ACCOMPAGNEMENT DU RESEAU

L'accompagnement du réseau est l'un des axes primordiaux des missions de CinéLigue.

La qualification des activités repose en effet sur cet axe de travail, sur lequel l'association s'est particulièrement investie et professionnalisée, et qui constituent les piliers du développement culturel des territoires dans lesquels l'association est présente.

Plusieurs axes composent cet accompagnement :

- Le suivi personnalisé avec les responsables et élus locaux des activités locales, pour les 60 communes/intercommunalités qui sont adhérentes et conventionnées avec l'association
- Le suivi des résultats des activités pour chacun et la mesure de réussite et de points à améliorer permettant de revoir et de faire évoluer chaque année la convention de partenariat
- La mise à disposition d'outils pour la communication, la médiation et accompagnement de séances, ainsi que les outils de connaissance cinématographique, territoriale et la mesure des attentes des publics
- Les réunions de territoires de début de saison culturelle, permettant de confronter les expériences, d'échanger entre partenaires, de présenter les propositions de la saison nouvelle et de valoriser les bonnes initiatives, de confronter les points de vue, de lancer de nouveaux projets.

3.1.1 LES RÉUNIONS DE TERRITOIRE

Sept réunions de territoires, ont été organisées entre le 04/10/21 et 21/10/21, et ont donné lieu à de nouvelles pistes de travail, en lien avec les attentes locales.

Date	Lieu	Communes concernées
04/10/21	Socx	Bierne, Bollezeele, Esquelbecq, Ochtezeele, Rexpoëde, Saint-Pierre-Brouck, Steenvoorde
05/10/21	Lille	Santes, Wasquehal
12/10/21	Bapaume	Croisilles
13/10/21	Beaurainville	Auxi-le-Château, Gouy-Saint-André, Fauquembergues, Fruges, Marquise, Radinghem
14/10/21	Wingles	Anneoullin, Billy-Montigny, Boëseghem, Hulluch, Mazingarbe, Vendin-le-Vieil
18/10/21	Beuvry-la-Forêt	Saint-Amand-les-Eaux, Rumegies, Somain
21/10/21	Landrecies	Vieux-Reng, Le Quesnoy

Tous les documents de présentation de la saison 2021/2022 ont été valorisés (programmation Temps forts, médiation en salle, site adhérent, ateliers...), et un point a été partagé sur le contexte de reprise post confinement ; nos partenaires ont constaté une baisse de fréquentation sur leurs séances de films purement d'actualité, ont posé la question d'une réorientation vers une programmation davantage Art et Essai, à dimension éducative et citoyenne, et du besoin « d'événementialiser » les séances de cinéma et de proposer d'autres moments autour de la stricte projection.

Pistes à explorer suite aux réunions de territoire :

L'incitation à recourir au site adhérent est primordiale, c'est un outil très important pour qualifier les séances (notamment avec la possibilité de télécharger nos documents pédagogiques). Cette incitation doit être couplée à une sensibilisation du partenaire en terme des moyens de communication à mobiliser.

La définition et la mise en place de règles pour le tout public en terme de communication notamment est essentielle (privilégier une communication ciblée : tractage précis, mailing...), et des besoins de formation se sont fait sentir, pour accompagner un engagement du partenaire en amont de la séance et s'attaquer à la problématique du public non captif qui tarde à revenir.

3.1.2 LA MÉDIATION CULTURELLE

CinéLigue HDF bénéficie, comme une vingtaine d'exploitants de cinéma des Hauts-de-France, d'une médiatrice culturelle dont le poste est pris en charge au trois quart par la Région Hauts-de-France et le Centre national du cinéma, dans le cadre de conventions tripartites.

Activités de la médiatrice culturelle du cinéma:

- **Participer aux choix de programmation pour une offre de cinéma** variée et de qualité, et accompagner les séances, dans toutes les communes du réseau : 73 communes / intercommunalités / associations locales agréés, dont 59 sont actuellement adhérentes du réseau et accueillent toute l'année les propositions culturelles, éducatives et citoyennes de CinéLigue.
- **Accompagner des diffusions de productions régionales**, y compris des séries, des documentaires et des courts métrages, afin de montrer aux habitants de la région la variété des films qui y sont réalisés, les métiers qui peuvent y être exercés...
- **Participer aux accompagnements des séances** et aux recherches de programmation pour les P'tites toiles d'Émile et ses Échos, et pour les autres temps forts proposés dans le circuit, notamment en direction des jeunes publics.
- **Concevoir des outils pédagogiques et animer des interventions en classe** dans le cadre du Parcours Élèves et Spectateurs, des dispositifs nationaux (notamment Lycéens et Apprentis au cinéma) et pour des demandes plus ponctuelles d'établissements scolaires.
- **Continuer d'accompagner la professionnalisation des acteurs en secteur rural**, CinéLigue Hauts-de-France était reconnue comme tête de réseau associatif, ce qui lui a permis d'accompagner les partenaires locaux, de les former, de leur transférer des outils, des techniques, de promouvoir leurs initiatives et de valoriser et capitaliser les bonnes idées, les bonnes pratiques...

Depuis l'arrêt des subventions que CinéLigue percevait à ce titre, le travail d'accompagnement des partenaires locaux et la professionnalisation de leurs activités est pris en charge en partie grâce à l'embauche de la médiatrice culturelle du cinéma, à savoir :

- **Accompagner les films Art&Essai et recommandés Jeune public / Recherche et découverte / Patrimoine et répertoire** dans le réseau, inciter les communes à choisir ces programmations et les aider à attirer des spectateurs.
- **Accompagner les films en VO et les filmographies moins connues.** Des documents d'accompagnements sont conçus et transmis aux responsables locaux et des outils pédagogiques sont également mis à la disposition des relais de l'enfance.
- **Accompagner les productions régionales**, en matière de courts métrages, de longs métrages, de fictions, de documentaires et de séries, en privilégiant les films pour lesquels les accompagnements par les membres des équipes de films sont possibles et facilités.
- **Compléter les propositions thématiques citoyennes**, en direction des adolescents et des adultes, en écho à la montée des fanatismes et des radicalisations, aux enjeux climatiques, aux enjeux d'une consommation citoyenne et locale, aux besoins de liens et de solidarité... Animer des ateliers de programmation avec des adolescents.
- **Accompagnement de séances** en partenariat avec d'autres associations locales ou régionales, afin d'apporter aux projections des temps de rencontre et d'échanges, sur des thèmes de société ou sur des auteurs importants.
- **Doter les partenaires locaux du Nord, du Pas-de-Calais mais aussi de l'Aisne, de l'Oise et de la Somme, d'outils pour la réussite de leurs activités** : vade-mecum de la communication locale, guide pour être présent sur les réseaux sociaux, questionnaires et enquêtes locales pour mieux connaître ses publics, documents d'accompagnements sur les films, supports pédagogiques ou livrets d'activités culturelles et ludiques sur les films programmés... **L'espace adhérent du site internet continuera d'être alimenté avec de nouveaux documents et outils et mis à la disposition de nos partenaires.**
- **Participer aux temps forts de la structure** : Mes premiers pas au cinéma, Les P'tites toiles d'Émile et ses échos dans toute la région, les échos aux manifestations nationales et régionales (La Fête du court métrage, Le Mois du film documentaire, La Fête du cinéma d'animation, les festivals régionaux), le Parcours Élèves et Spectateurs, les dispositifs nationaux d'éducation aux images (leur organisation dans le réseau et les accompagnements de séances ainsi que les interventions en classe), le Parcours citoyen ...

Depuis ce recrutement en 2017, la structure a pu multiplier par deux sa présence sur le terrain, et notamment dans les territoires ruraux les plus éloignés de l'offre culturelle, qui, jusqu'ici, ne pourrait

offrir ce type d'animation culturelle à leurs habitants. Le circuit de cinéma itinérant a vu également croître sa prime Art et Essai, au vu du renfort des propositions Art et Essai dans les programmations des partenaires locaux. En effet, le fait de leur proposer des films moins faciles mais en les assortissant d'animations, leur permet de choisir ce type de programmation plus facilement.

De plus, de nombreux nouveaux projets ont pu être lancés :

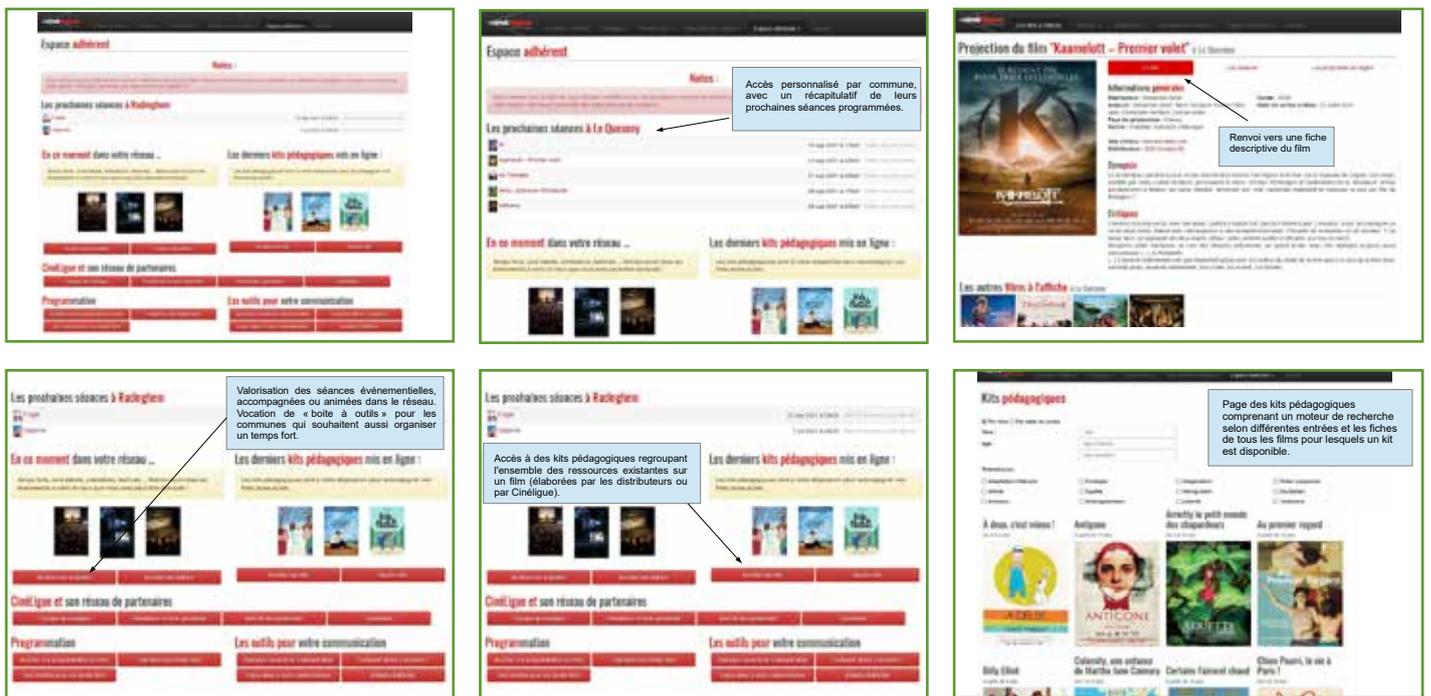
- des capsules vidéos pour introduire et accompagner des séances de cinéma en autonomie pour les partenaires locaux
- un panel de nouveaux projets pour les adolescents et les 15/25 ans
- une offre de services en ligne pour les adhérents du circuit, qui a même été remarquée par l'AFCAE et qui a fait l'objet d'une présentation lors des Rencontres jeune public de septembre 2021, réunissant plus de 500 responsables jeune public des cinémas de toute la France.

3.1.3 LE SITE ADHÉRENT

Destiné à professionnaliser les bénévoles locaux, il est désormais accessible par plusieurs personnes dans chaque point de cinéma itinérant et fait l'objet d'une expérimentation pour être ouvert à d'autres partenaires, qui souhaitent développer l'éducation aux images dans leurs territoires sans pouvoir devenir un point de cinéma itinérant.

Il a pour objectifs :

- d'aider les partenaires à qualifier leur activité
- de renforcer la diversité de leurs propositions locales
- de valoriser les initiatives intéressantes
- d'accompagner les séances de cinéma et de toujours chercher à se professionnaliser et à renouveler ses publics !



3.1.4 PROGRAMME « PETITES VILLES DE DEMAIN »

Ce programme d'investissement de l'État, via l'ANCT et doté de millions d'Euros, concerne de nombreuses communes qui ont des points de cinéma itinérant. L'objectif est de donner aux élus des villes et leurs intercommunalités les moyens de concrétiser leurs projets de territoire en matière de cohésion sociale et pour créer un modèle de développement local plus écologique. Ce programme prévoit de soutenir les élus sur l'ingénierie des projets, l'accès à un réseau pour favoriser l'échange d'expériences et le partage de bonnes pratiques ainsi que des financements, notamment pour améliorer des salles de spectacles, en leur donnant de nouvelles vocations et un ouverture plus large aux habitants des territoires.

CinéLigue a repéré les communes de son réseau concerné par ce projet et leur a proposé de les accompagner dans le montage éventuel d'un dossier, en faisant des préconisations de stratégie et sur le plan technique, concernant les lieux d'accueil du cinéma.

Une action similaire a été structurée nationalement, par le biais d'une fiche-conseil envoyée à tous les adhérents par l'ANCI et avec l'appui de l'ADRC.

Communes du circuit CinéLigue concernées :

- Pour le Nord : Bavay, Landrecies et Le Quesnoy.
- Pour le Pas-de-Calais : Auxi-le-Château, Avesnes-le-Comte, Bapaume, Fruges.

3.2 COMMUNICATION

Chaque année, CinéLigue édite, en parallèle des envois mensuels de propositions de programmation, une plaquette de saison culturelle, permettant de dérouler l'ensemble des propositions qui peuvent être faites aux partenaires locaux.

Pour la nouvelle saison 2020/2021, CinéLigue a innové en travaillant avec un graphiste sur une charte de mise en page, lui permettant de décliner toutes ses propositions de saisons sous forme de fiches indépendantes les unes des autres.

Pour la saison 2021/2022, afin de renforcer les propositions, de nouvelles fiches de présentation ont été proposées pour :

- La saison de Mes premiers pas au cinéma
- Les Parcours Élèves et Spectateurs 2021/22 ainsi que les fiches pédagogiques sur les films de la saison
- Un Parcours citoyen et documentaire, destiné aux scolaires et à tous les publics de son territoire d'activités
- Les Ateliers pratiques d'éducation aux images
- Les Ateliers de programmation pour les adolescents
- Les temps forts régionaux et nationaux à relayer dans les territoires
- Une présentation des activités de médiation et de communication locale
- Une présentation du site adhérent
- Un appel à projet pour des « Échos » aux P'tites toiles d'Émile

Ces documents sont réalisés en interne, suivant la déclinaison de cette nouvelle charte graphique.



Ces fiches ont été distribués durant les réunions de territoires et adressés par mail aux différents partenaires de l'association. Ils permettent de décliner les propositions selon les typologies locales et potentiellement, de les adapter aux communes et partenaires qui n'auraient pas d'agrément CNC et souhaiteraient développer des activités cinéma avec CinéLigue.

D'autres outils de communication sont régulièrement utilisés :

- Des propositions mensuelles de films, sous forme de catalogue, sont adressées chaque mois aux partenaires qui programment des séances. Ces catalogues, composés d'une vingtaine de films d'actualité ou issus de nos temps forts, permettent de valoriser les propositions régionales, les propositions Art et Essai, de suggérer des pistes d'accompagnement ou des liens à développer localement. Les films sont estampillés par le biais d'un pictogramme qui permet de les identifier selon différentes catégories : Art et Essai, Jeune public, et depuis cette nouvelle saison via le pictogramme ADO, afin de répondre à une attente locale de plus en plus affirmée en ce qui concerne les activités pour cette tranche d'âge complexe, qui échappe trop souvent aux propositions locales, surtout en territoire rural.



- La mise à jour mensuelle du site internet et la gestion de la base de données de contacts, avec la programmation de chacun des partenaires, organisée selon différents critères : par salles, par communes, par dates et par films. De plus, le site internet et les réseaux sociaux : www.cineligue-hdf.org, Facebook, Instagram et Twitter sont régulièrement alimentés d'informations et d'actualités. Une nouvelle page Facebook a été créée pour valoriser les activités spécifiques pour les tout-petits « Mes premiers pas au cinéma », et une autre pour les P'tites toiles d'Emile.

- La création d'une photothèque des différents moments de cinéma et d'éducation aux images, qui permettent de renouveler les visuels et les illustrations des activités dans nos supports de communication

- L'envoi d'une newsletter bimestrielle à 6000 contacts, permettant de mettre en valeur les activités les plus emblématiques organisées sur les territoires : festivals locaux, venue de réalisateurs ou d'intervenants, temps forts nationaux déclinés dans le réseau... Cette newsletter a aussi pour fonction de déclencher des envies locales pour de nouvelles activités qui seraient co-portées par nos partenaires et continueraient de qualifier les propositions, donc de contribuer au développement culturel des territoires ruraux et péri-urbains.

- La réalisation de « Cartons » de promotion des séances du territoire en avant-séances et informations culturelles locales personnalisées. Conversion des informations (textes, images, vidéos, diaporamas) en DCP afin de permettre leur diffusion en numérique.



- L'abonnement à Flux et à l'Extra-court de l'Agence du court métrage pour les programmes d'informations sur les films tournés en région, les petites formes de sensibilisation des jeunes publics...

- La publication des activités (séances et ateliers destinés aux adolescents) dans le PASS Culture. Ce projet national, porté par le Ministère de la culture, consiste en l'attribution d'une somme de 300€ aux jeunes de 18 ans, pour l'achat de biens et services culturels, assortie de la possibilité de dépenser cette somme en ligne en choisissant des événements ou produits culturels publiés dans l'application. CinéLigue a donc lancé une expérimentation durant l'été 2021, via l'ARCI qui se charge de la mise en ligne, en publiant les programmations, dates et adresses des projections en plein air sur le site du pass Culture. Plus de 12000 connexions ont été recensées sur ces pages (en commun avec Ciné Rural 60) et 146 places ont été réservées. Ce nouveau media a trouvé sa place auprès des jeunes et constitue un outil devenu essentiel pour valoriser notre activités auprès de cette cible. Depuis septembre, CinéLigue détermine chaque mois des projections et des activités destinés aux jeunes, afin de continuer d'alimenter le pass Culture avec ces propositions, dans le cadre de sa réponse à l'appel à projet du CNC "Jeunes Cinéphiles".

- Des dossiers de presse et des communiqués sont habituellement adressés plusieurs fois par an sur des temps forts de l'activité. Le maintien de quelques uns de ces temps forts aura permis quelques articles de presse, reportages télévision et émissions de radio.

3.3 VIE ASSOCIATIVE

En 2021, CinéLigue HDF a tenu deux Conseils d'Administration (les 25 mars et 21 octobre 2021) et une Assemblée Générale (le 11 mai 2021), ainsi que plusieurs réunions de bureau, qui ont permis de mettre en débat toutes les décisions stratégiques, financières et budgétaires qui s'imposent.

L'acquisition d'une caméra 360° et d'un abonnement Zoom auront permis de maintenir l'ensemble de ces réunions, ainsi que toutes les relations institutionnelles de la structure avec ses partenaires locaux, régionaux et nationaux, dans des conditions optimales, y compris pendant les périodes de confinement.

Dans le même esprit, le recours aux nouveaux outils collaboratifs « Frama » auront permis de prendre régulièrement des nouvelles de tout le réseau, au plan régional comme au plan national et d'interroger ses membres plusieurs fois dans l'année, pour connaître leurs besoins, leurs attentes et la manière dont les activités pouvaient ou non se maintenir.

Cette période aura permis aux bénévoles de se familiariser avec de nouveaux outils, dont certains demeurent opérationnels et pertinents depuis la reprise des activités en présentiel.

CinéLigue HDF participe à toutes les activités associatives de l'ARCI HDF en tant que membre fondateur et responsable du suivi administratif et stratégique. CinéLigue héberge le siège et le bureau du coordinateur de l'ARCI et son équipe est un appui quotidien pour la mise en œuvre du projet associatif régional, au service de tous les circuits itinérants des Hauts-de-France.

3.4 LES ACTIVITÉS NATIONALES ET LES TRAVAUX AU SEIN DES RÉSEAUX PROFESSIONNELS

CinéLigue HDF est membre fondateur de l'Association nationale des cinémas itinérants (ANCI), créée en 2011 et de l'Association régionale des cinémas itinérants des Hauts-de-France (ARCI HDF) créée en 2018. Sa directrice et son président occupent respectivement les postes de Présidente de l'ANCI et de Président de l'ARCI HDF.

A ce titre, les décisions stratégiques et le suivi des activités et des comptabilités font partie des responsabilités de l'équipe de direction de CinéLigue.

CinéLigue HDF participe aux travaux nationaux et aux réunions de concertation de nombreuses instances nationales :

- La Fédération nationale des cinémas français (FNCF), dont elle a intégré deux groupes de travail, sur le cinéma non-commercial et sur l'éducation aux images. Elle prend également position au sein de la Petite branche de l'exploitation lors du Congrès national des exploitants, qui a lieu chaque année à Deauville en septembre.

- L'Association Française des cinémas Art et Essai (AFCAE) : participation aux Rencontres nationales Art et Essai et Jeune Public, membre de la commission des Associations territoriales, dont elle suit les réunions bimestrielles.

- L'Association pour le développement régional du Cinéma (ADRC), dont elle a suivi les travaux de remise à plat des missions et avec laquelle elle coopère sur divers sujets : Petites villes de demain, festival du film de patrimoine Play it again...

- Passeurs d'images : en tant que coordinateur du dispositif Lycéens et Apprentis au cinéma et en tant qu'acteur régional de l'éducation aux images, participation aux rencontres nationales et aux travaux transversaux dans ce domaine.

- La nouvelle fédération nationale de l'action culturelle cinématographique (FACC)

L'ANCI est membre fondateur de cette nouvelle fédération nationale et CinéLigue a été invitée en tant qu'intervenante pour son lancement officiel à Paris, en octobre 2021, afin de présenter son expérience de développement culturel et d'animation de réseaux, au niveau régional et national.

En Région, CinéLigue est partenaire de très nombreuses structures culturelles (LAAC Dunkerque, LAM Villeneuve d'Ascq, Louvre Lens, Coupole d'Helfaut, Culture Commune, Forum des sciences ...) pour des activités de projection et/ou des ateliers d'éducation aux images.

CinéLigue participe aux travaux du CRAC (Collectif régional des Arts et de la Culture) et est membre du groupe cinéma et audiovisuel. Elle adhère à la Chambre syndicale des cinémas du Nord et du Pas de Calais, au réseau De la suite dans les images, au Pôle Images ACAP...

Elle travaille en partenariat avec les différents festivals de la Région (Arras Film Festival, Figra, Festival 2 Valenciennes...) dont elle organise des échos dans les points de son circuit. Elle est également en lien avec Unis-Cité Hauts-de-France, dont elle forme chaque année les volontaires.

Présidence de l'ANCI (Association nationale des cinémas itinérants)

L'Association Nationale des Cinémas Itinérants regroupe 70 adhérents parmi les 109 circuits existants en France et les représente au niveau des instances nationales. Il s'avère que le public adulte des cinémas itinérants est souvent âgé et que la conquête des plus jeunes n'est pas simple, en dehors du temps scolaire. Surtout, ce public est vieillissant, et tous les circuits interrogés dans le cadre de l'Étude des publics publiée en 2020 ont noté que l'enjeu du renouvellement des publics était central et qu'ils avaient besoin d'être accompagnés en ce sens.

C'est autour de la question du passage au numérique pour la filière cinéma que l'Association nationale des cinémas itinérants s'est constituée il y a 10 ans. C'est aujourd'hui autour des enjeux du marketing digital et de la maîtrise des outils numériques que la survie du secteur se pose à moyen terme.

L'ANCI a déposé un dossier en réponse à l'appel à projets 15-25 ans du Centre National du Cinéma, pour le passage au digital des circuits de cinéma itinérants de France. Ce dossier a été reçu favorablement, ce qui donne à l'association l'opportunité d'embaucher enfin son premier salarié !

Ce projet intègre plusieurs dimensions :

- Sensibiliser les responsables, bénévoles et équipes des circuits itinérants aux enjeux de la communication en ligne et du marketing digital.
- Valoriser les activités qui sont destinées aux jeunes de 15-25 ans, en recensant les initiatives, en publiant une lettre Itinérance(s) ciné et en animant un atelier d'échanges de pratiques.
- Former les salariés et les bénévoles des cinémas itinérants au marketing digital et au community management, en partenariat avec le SCARE et les accompagner dans l'obtention de moyens financiers supplémentaires pour créer des postes de médiateurs spécialisés jeunesse et réseaux sociaux.
- Développer un nouvel outil numérique « Ciné itinérant digital », pour la récolte/agrégation des séances de cinéma en salle et en plein air. Cet outil sera mis à la disposition des 109 circuits itinérants de France, et permettra d'alimenter, entre autres, le Pass Culture avec les activités 15-25 ans. Cette base de données installée dans le back office du site de l'ANCI devra prendre en compte des fonctionnements et outils différents et pourrait alimenter toutes les 'vitrines' permettant l'accès à l'information des séances des cinémas. En ce qui concerne les séances en plein-air, il semble opportun de réfléchir au développement d'une application adhoc, en complémentarité avec les sites et applications déjà existantes.
- Accompagner les circuits itinérants, sur le plan technique, en identifiant leurs besoins. Certains ont déjà développé des bases de données permettant la mise en ligne de leurs séances, il faudra donc qu'un développement informatique adéquat leur permette d'alimenter l'outil numérique commun.
- Concevoir et organiser une aide au projet personnalisée, qui permette de d'accompagner les plus circuits les plus éloignés du digital et ceux ayant déjà développé des base de données, et afin d'entraîner les autres circuits.

La directrice de CinéLigue HDF, présidente de l'ANCI, manage le salarié et dirige l'ensemble des phases du projet. Les outils et expérimentations seront ensuite testés au fur et à mesure par l'équipe de CinéLigue HdF, pour aller progressivement vers une opérationnalité au plan national.

Organisation des États généraux des cinémas itinérants à Arras, en novembre 2021

CinéLigue et l'ANCI ont organisé les États généraux des cinémas itinérants, qui ont regroupé une centaine de personnes, issus de 38 circuits itinérants en France, ainsi que les principales institutions nationales qui œuvrent dans le secteur : Le Ministère de la culture, le Centre national du cinéma, la Fédération nationale des cinémas français, l'Agence nationale pour la cohésion des territoires...

Tous ont salué l'importance des circuits itinérants dans les territoires et leur soutien à la relance du secteur. Au programme : présentation de l'étude du public et des nouveaux outils pour développer la communication numérique, puis participation à la séance d'ouverture du Arras Film Festival.

États généraux des cinémas itinérants
Avec le soutien du Fonds Étoiles Festival

jeudi 4 novembre

Les États généraux regroupent tous les cinéastes de confinement aux côtés, leurs partenaires, leurs professionnels. Ils servent l'adhésion de tous en leur faisant réfléchir, en débattant avec les représentants des institutions : ministère de la Culture, Centre national du cinéma, Agence nationale de la cohésion des territoires... La crise sanitaire a été pour certains un réajustement régional voire professionnel, mais les cinémas itinérants ont une bonne capacité d'adaptation et leur soutien sera une étape vers la relance.

09 h 04 **CONFER D'ADMINISTRATION DE L'ANCI**
13 h 06 **ACCUEIL café**
13 h 39 **OUVERTURE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**
Discours d'ouverture, accueilli par Hilda Pouchon et Éric Wain, Arras Film Festival.
13 h 43 **PRÉSENTATION DE L'ÉTUDE DES PUBLICS DES CINÉMAS ITINÉRANTS**
par M. Benoît Douard, directeur des études, des statistiques et de la prospective du CNC
Présentation de quelques initiatives de fidélisation et de renouvellement des publics.
En 2019-2020, une étude des publics des cinémas itinérants menée par l'ANCI et le CNC a permis de constituer 4 000 spectateurs, issus de 23 circuits, dans une grande diversité de territoires en France. Ce ministère de la Culture, le CNC et l'ANCI ont financé ses travaux et participé au comité d'analyse de l'étude.

14 h 20 **TABLE RONDE**
Éventuellement précédé d'un séminaire préalable et/ou d'un événement
pour les cinéastes du territoire. Questions ?
État des lieux des activités 2020-2021 et des difficultés des cinémas :
présentation des enquêtes menées en 2020 et 2021 sur les effets
de la crise sanitaire sur les activités des cinémas.
- Prise de parole des institutions sur le sujet,
- État des lieux des plans de relance
et des dispositifs mis en œuvre, perspectives
de relance de la Culture.
- Le CNC, Centre national du cinéma et de l'image animée ;
l'ANCI, Agence nationale de la cohésion des territoires ;
- l'ANCI, Agence pour le développement régional de la culture ;
- le CNC (présentation nationale des cinémas itinérants) ;
- l'ANCI, Agence pour le développement régional de la culture ;
- les représentants de collectivités territoriales (département,
communauté de communes, associations, mairies rurales...)

16 h 00 **Ateliers autour des problématiques des cinémas, thématique des questions**
17 h 30 **Échange avec les participants, réponses aux questions par les institutions partenaires**
Les 100 circuits de cinémas itinérants ont été impactés par l'arrêt brutal des activités
entre le 16 mars et le 22 juin 2020 puis entre le 1^{er} septembre 2020 et le 10 mai 2021.
Malgré le soutien financier et logistique de la Département et du Centre national
du cinéma, c'est le soutien des collectivités territoriales et de l'État qui permettra
aux territoires locaux et particuliers de bénéficier encore d'une offre cinématographique.

18 h 00 **POST ET PLANNING ARRAS à la Cité culture**
18 h 30 **PROJECTION** au cinéma libre

vendredi 5 novembre

09 h 30 **ACCUEIL café**
10 h 00 **LE RENOUVELLEMENT DES PUBLICS**
Cinéma, enjeux, enjeux de relance.
Présentation de quelques initiatives de fidélisation et de renouvellement des publics.
L'élaboration des images, les activités jeunes publics et les activités 15-25 ans
Présentation d'initiatives.
Présentation du projet ANCI en réponse à l'appel à projets 15-25 ans du CNC.
Présentation de formations et d'accompagnement des circuits pour le vendredi des 15-25 ans.

12 h 00 **DEJEÛN**
13 h 30 **L'APPEL À LA COMMUNICATION NUMÉRIQUE DES CINÉMAS ITINÉRANTS**
Observation des enjeux, pratiques des jeunes, Ad'Action, outils.
- Présentation de nouvelles technologies :
- le Page Culture,
- la plateforme de films Ad'Action/le CNC
- la solution Cinégo, les
- la proposition Cine Sa, les
- le projet L'Union, les
- le CNC et la solution Ad'Action.
- Échanges avec la salle.

16 h 00 **ATELIER, RENCONTRE AVEC LES FORMIDABLES**
17 h 00 **CINÉMA DES ÉTATS GÉNÉRAUX**
18 h 00 **APÉRITIF à la Cité culture**
18 h 30 **PROJECTION** séance d'ouverture du Arras Film Festival
Cinéma d'Arras, 5 rue Émile Legrand, 62000 Arras.

INFORMATIONS PRATIQUES
Cité Culture
25, Boulevard Robert Schuman
62000 ARRAS
www.citeculture.com
RÉSERVATION
L'ANCI prend en charge les frais de déplacement
de ses adhérents (1 ou 2 nuitées) - à raison de 2 personnes par circuit
à jour de la consultation 2021 - ainsi que les prestations relatives au journal
et les buffets du vendredi soir et pour tous les participants.
Les réservations et les demandes particulières, ainsi que les
questions éventuelles sont à adresser (par préférence par mail) à
salle@citeculture.com - 07 21 91 07 08
VENDREJ - Arras est à 10 minutes de TGV de Paris Nord
L'aéroport de Lille Lesquin est à 40 km d'Arras
transports publics, voir le site ANCI.

... et en partenariat avec Arras Film Festival

anci Agence nationale de la cohésion des territoires
Informations et réservations : 07 21 91 07 08
www.citeculture.com

Deux numéros d'itinérance(s) Ciné seront édités suite à ces États généraux. Le numéro 11 sera entièrement consacré aux États généraux, avec l'ambition d'en faire un compte rendu fidèle, et le numéro 12 permettra de mettre en valeur les activités déjà menées par les circuits en faveur des jeunes de 15/25 ans et afin d'en convaincre d'autres, pour le renouvellement des publics.

4.2 FILMS PROGRAMMÉS

Titre des films	Art et Essai (* /soutien)	Type de séance (Public, temps fort...)	Contexte – Bonus	Nombre de séance
1917	*	Film régional	Accompagnement local – Festival Agir	1
12 hommes en colère	*(Patrimoine/Répertoire)	Collège au cinéma		2
Adama	*(Jeune Public)	Collège au cinéma		2
Adieu les cons	*		Prêt-à-lire	10
Ainbo, princesse d'Amazonie	non			2
Aline	non			3
Antigone	*	Film régional / Parcours élèves et spectateurs	Festival Quercinéma	1
Antoinette dans les Cévennes	*			3
Arrietty, le petit monde des chapardeurs	*(Jeune Public)	Sélection scolaire décembre		7
Astro Boy	non		Choix hors programmation	1
Attention au départ	non			5
Baby boss 2 : une affaire de famille	non			13
Baleine et l'escargote (la)	*(Jeune Public)	Mes premiers pas au cinéma -Scolaire/Tout Public	Festival Quercinéma	6
Billy Elliot	*(JP)	Scolaire / Cycle élèves et spectateurs		1
Black Widow	non	Conseillé ADO	ADO-tout public	1
Bodin's en Thailande (les)	non		Séance privée Amicale personnel	1
Boîte noire	non		Badinage artistique	2
Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	*(Jeune Public)	JP coup de cœur + Parcours (écho)	Prêt-à-lire / Badinage artistique / Écho P'tites toiles d'Émile / Toussaint / Quiz	13
Camille	*		Ciné citoyen en rural	1
Certains l'aiment chaud	*	Lycéens et apprentis au cinéma		2
Cette musique ne joue pour personne	*	Film régional	Badinage artistique/Prêt-à-lire/CM Flux « L'homélie »	3
Chouette en toque (la)	*(Jeune Public)	Mes premiers pas au cinéma	Écho P'tites toiles d'Émile/Toussaint	11
Clifford	non			3
Coco	non		Scolaire en Version Espagnol STF	1
Contre vents et marées	*	Film régional/Documentaire/Parcours citoyen	Festival Quercinéma (en présence du réalisateur)	2
Croods 2 (les)	non			8
Cruella	non	Conseillé ADO		3
De Gaulle	non (rec. CinéLigue)	Film régional	Avant Programme Flux « De Gaulle, 40 cm plus bas »	1
Délicieux	non		Badinage artistique	3
Demain est à nous	non (rec. CinéLigue)	Documentaire citoyen -ADO- Scolaire	Journée internationale des droits de l'enfant	3
Des hommes	*			1
Dillili à Paris	*(JP)			1
Discours (le)	*			3
Drôles d'oiseaux	non		Festival Branches et ciné	1
Dune	non			3
E.T. l'extraterrestre	*	Collège au cinéma		2
Eiffel	non		Extra-court « La toilette de la Tour Eiffel » - Festival Quercinéma	9
Elfkins : opération pâtisserie	non		Avant-première / Tombola KMBO	5
Encanto	non			12
Enfant au grelot (l')	*(JP)	Sélection scolaire décembre		1
Envoie-moi	non	Conseillé ADO		3
Ernest et Célestine	*(Jeune Public)	DISPO/École et cinéma		1
Eternels (les)	non	Conseillé ADO	ADO tout public	1
Etrange Noël de M. Jack (l')	*(JP/Patrimoine/Répertoire)	Sélection scolaire décembre		1
Famille Addams 2 (la)	non		Écho P'tites toiles d'Émile / Toussaint	7
Fine Fleur (la)	non		Semaine bleue	3
Fracture (la)	*	Parcours citoyen	Ciné-club / Débat	1
Fragile	*	Conseillé ADO	Ciné citoyen en rural	1
France	*	Film régional	Prêt-à-lire	1
Free Guy	non	Conseillé ADO	Écho P'tites toiles d'Émile/Toussaint	4
Gagarine	*	Conseillé ADO	Ciné citoyen en rural	1
Green Book : sur les routes du sud	*	Parcours élèves et spectateurs		2
Illusions perdues	*	Film régional		1
Indes galantes	*(Recherche/Découverte)	Documentaire citoyen	Ciné citoyen en rural	1
Je m'appelle Bagdad	*	Conseillé ADO	Festival Quercinéma	1
Jungle Cruise	non	Conseillé ADO		1
Jusqu'à la garde	*	Conseillé ADO	Séance débat « Violences faites aux femmes »	1
Kamelott	non			5
Komaneko, le petit chat curieux	*(Jeune Public)	Mes premiers pas au cinéma		1
La Fontaine fait son cinéma	*(Jeune Public)	Mes premiers pas au cinéma	Choix hors programmation / Exposition La Fontaine	1
Les 2 Alfred	*			1
Les mal-aimés	*(Jeune Public)	Mes premiers pas au cinéma		2
Loup et le lion (le)	non			7
Ma mère est un gorille (et alors ?)	*	Mes premiers pas au cinéma	Prêt-à-lire	6
Magicien d'Oz (le)	*(JP/Patrimoine/Répertoire)	École et cinéma		1
Même les souris vont au paradis	*(Jeune Public)	Sélection scolaire décembre		2
Mia et le migou	*(Jeune Public)	Écho Cycle élèves et spectateurs		4
Mine de rien	non (rec. CinéLigue)	Film régional	Maz movie show / en présence du réalisateur	2
Mon cousin	non			1
Mon voisin Totoro	*(Jeune Public)	École et cinéma		9
Monsieur Bout de Bois	*(Jeune Public)	École et cinéma		5
Mourir peut attendre	non		Festival Quercinéma	4
Noël de petit lièvre brun (le)	*	Sélection scolaire décembre		8
Odyssée de Choum (l')	*(Jeune Public)	Mes premiers pas au cinéma-Tout Public	Écho P'tites toiles d'Émile / Toussaint / Festival Quercinéma	4
On est fait pour s'entendre	non			3
OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire	non			5
Ouistreham	*	Parcours citoyen	Festival Quercinéma	1
Oups, j'ai encore raté l'arche	non			5
Ours gloutons (les)	*(Jeune Public)	Mes premiers pas au cinéma-Tout Public		4
Patients	*	Conseillé ADO	atelier programmation – Festival Agir	1
Petit vampire	*(Jeune Public)	Écho Parcours, coup de cœur	Prêt-à-lire	6
Peuple Loup (le)	*(Jeune Public)	Écho Parcours, coup de cœur	Prêt-à-lire	11
Pierre Lapin 2	non			4
Pil	non			2
Pingu	*(Jeune Public)	Mes premiers pas au cinéma		5
Poly	non			3
Pourris gâtés	non			1
Présidents	non (rec. CinéLigue)			4
Princesse dragon	*	Film régional	OFF du Arras films Festival /Quiz-ARCI	2
Raoul Tabourin	non		Choix hors programmation	1
Ron débloque	non	Conseillé pré-ADO		5
Rouge	*	Parcours citoyen	Ciné-club / Débat	2
Serre moi fort	*(Recherche/Découverte)			1
Titre des films	Art et Essai (* /soutien)	Type de séance (Public, temps fort...)	Contexte – Bonus	Nombre de séance
Shang-Chi et la légende des 10 anneaux	non	Conseillé ADO		2
Si on chantait	non	Film régional	Festival Quercinéma	6
SOS Fantômes : l'héritage	non	Conseillé ADO		2
Space Jam – Nouvelle ère	non	Conseillé pré-ADO		1
Stardog et Turbocat	non			4
Terre des hommes (la)	*	Parcours citoyen	Ciné-citoyen / Ciné-club / Débat	2
The father	*			1
Tom et Jerry	non		Première séance à Wingles, nouveau point !	10
Tout en haut du monde	*(Jeune Public)	École et cinéma		10
Tout nous sourit	non			1
Tout s'est bien passé	non			2
Trésor du Petit Nicolas (le)	non			5
Trolls 2 – Tournée mondiale (les)	non			2
Tuche 4 (les)	non		Baraque à frites !	2
Un tour chez ma fille	non			3
Un triomphe	*			10
Une fois que tu sais	*	Documentaire citoyen	Mois du doc/Ciné-club	1
Vent dans les roseaux (le)	*(Jeune Public)	Film régional/Cycle		1
Wendy	*(Jeune Public)	Conseillé pré-ADO+Parcours (écho)	Festival Quercinéma	3
Yesterday	non	Collège au cinéma		1
Youpi ! C'est mercredi	*(Jeune Public)	Mes premiers pas au cinéma	Écho P'tites toiles d'Émile/Toussaint	1
Zébulon	*(Jeune Public)	Mes premiers pas au cinéma		4

4.3 PROGRAMMATION PAR COMMUNES

Date	Localités	Titre des films	Total	Gratuits	Cartes fidélités
1/6/21	Annoeullin	Tout en haut du monde	45	5	
8/6/21	Annoeullin	Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	46	4	
8/6/21	Annoeullin	Monsieur Bout de Bois	47	4	
10/6/21	Annoeullin	Petit vampire	46	4	
10/6/21	Annoeullin	Tout en haut du monde	38	2	
11/6/21	Annoeullin	Monsieur Bout de Bois	40	5	
11/6/21	Annoeullin	Monsieur Bout de Bois	55	7	
11/6/21	Annoeullin	Tout en haut du monde	41	8	
15/6/21	Annoeullin	Monsieur Bout de Bois	70	5	
15/6/21	Annoeullin	Tout en haut du monde	43	5	
17/7/21	Annoeullin	Mine de rien	173	1	
18/9/21	Annoeullin	Jungle Cruise	19		1
22/9/21	Annoeullin	Baby boss 2 : une affaire de famille	68		
24/9/21	Annoeullin	Un triomphe	19		9
13/10/21	Annoeullin	Ma mère est un gorille (et alors ?)	47	2	1
15/10/21	Annoeullin	Dune	14		
15/10/21	Annoeullin	Mon voisin Totoro	92	9	
29/10/21	Annoeullin	Boîte noire	29		5
29/10/21	Annoeullin	Peuple Loup (le)	24		
12/11/21	Annoeullin	Eiffel	48		9
12/11/21	Annoeullin	Mon voisin Totoro	38	4	
13/11/21	Annoeullin	Famille Addams 2 (la)	34		4
13/11/21	Annoeullin	Ours gloutons (les)	18		
17/11/21	Annoeullin	Oups, j'ai encore raté l'arche	38	2	
26/11/21	Annoeullin	Si on chantait	21		10
30/11/21	Annoeullin	Mon voisin Totoro	89	9	
8/12/21	Annoeullin	Pingu	23		
8/12/21	Annoeullin	Princesse dragon	20		1
10/12/21	Annoeullin	On est fait pour s'entendre	18	1	3
15/12/21	Annoeullin	Ron débloque	5		2
13/10/21	Aubigny-en-Artois	OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire	5	1	
14/10/21	Aubigny-en-Artois	Peuple Loup (le)	110	10	
14/10/21	Aubigny-en-Artois	Pingu	49	8	
4/11/21	Aubigny-en-Artois	Petit vampire	15	1	
28/12/21	Aubigny-en-Artois	Encanto	65	1	
26/5/21	Auby	Trolls 2 – Tournée mondiale (les)	21	3	
30/6/21	Auby	Stardog et Turbocat	24	3	
29/9/21	Auby	Croods 2 (les)	28	2	
27/10/21	Auby	Baby boss 2 : une affaire de famille	39	3	
24/11/21	Auby	Oups, j'ai encore raté l'arche	57	2	
21/12/21	Auby	Encanto	73	7	
28/5/21	Auchy-les-Mines	Antoinette dans les Cévennes	11		1
24/9/21	Auchy-les-Mines	OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire	8	1	
26/11/21	Auchy-les-Mines	Eiffel	11		2
26/11/21	Auchy-les-Mines	Green Book : sur les routes du sud	73	6	
8/6/21	Aulnoye-Aymeries	Billy Elliot	20	1	
11/6/21	Auxi-le-Château	Adieu les cons	18		1
22/7/21	Auxi-le-Château	Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	60	5	
22/7/21	Auxi-le-Château	Discours (le)	15		
10/9/21	Auxi-le-Château	OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire	7		
12/10/21	Auxi-le-Château	Fine Fleur (la)	77		
19/10/21	Auxi-le-Château	Tout en haut du monde	36	2	
5/11/21	Auxi-le-Château	Eiffel	30		
5/11/21	Auxi-le-Château	Petit vampire	57	2	
3/12/21	Auxi-le-Château	Si on chantait	14		3
17/10/21	Avesnes-le-Comte	Pingu	74	1	
21/11/21	Avesnes-le-Comte	Ours gloutons (les)	50		
14/9/21	Bapaume	Kaamelott	21	5	
15/10/21	Bapaume	Un triomphe	28		

Date	Localités	Titre des films	Total	Gratuits	Cartes fidélités
19/11/21	Bapaume	Tout s'est bien passé	34		2
7/12/21	Bapaume	Calamity, une enfance de Martha Jane Canary	414	29	
7/12/21	Bapaume	Si on chantait	32	3	
9/12/21	Bapaume	Certains l'aiment chaud	16	2	
20/12/21	Bapaume	Clifford	36		
20/12/21	Bapaume	SOS Fantômes : l'héritage	74		1
20/12/21	Bapaume	Trésor du Petit Nicolas (le)	60		
26/6/21	Bauvin	Poly	9		
26/9/21	Bauvin	De Gaulle	25		
19/10/21	Bauvin	Fine Fleur (la)	14		
28/12/21	Bauvin	Encanto	89	2	
7/7/21	Beaurainville	The father	3		
7/7/21	Beaurainville	Tom et Jerry	88	8	1
21/9/21	Beaurainville	Attention au départ	3		
26/10/21	Beaurainville	Baby boss 2 : une affaire de famille	87	6	
26/10/21	Beaurainville	Shang-Chi et la légende des 10 anneaux	38	1	
19/11/21	Beaurainville	Eiffel	44	2	
4/12/21	Beaurainville	Elfkings : opération pâtisserie	35	1	
10/12/21	Beaurainville	Aline	34		2
8/7/21	Beuvry-la-Forêt	Stardog et Turbocat	51	5	
9/7/21	Beuvry-la-Forêt	Tom et Jerry	44	4	
28/10/21	Beuvry-la-Forêt	Chouette en toque (la)	41	6	
2/11/21	Beuvry-la-Forêt	Famille Addams 2 (la)	51	4	
27/7/21	Bierne	Tom et Jerry	62	11	
10/8/21	Bierne	Space Jam – Nouvelle ère	58	7	
5/11/21	Bierne	Famille Addams 2 (la)	53	6	
26/9/21	Billy-Montigny	Attention au départ	21		1
29/10/21	Billy-Montigny	Baby boss 2 : une affaire de famille	92	8	
28/11/21	Billy-Montigny	Si on chantait	6		1
12/12/21	Billy-Montigny	Aline	17	1	2
11/12/21	Boëseghem	Peuple Loup (le)	73	4	
19/7/21	Bollezeele	Pierre Lapin 2	44	6	
5/11/21	Bollezeele	Loup et le lion (le)	36		
20/8/21	Croisilles	Kaamelott	88	5	
25/9/21	Croisilles	Un triomphe	10		2
28/10/21	Croisilles	Calamity, une enfance de Martha Jane Canary	14		2
11/11/21	Croisilles	1917	54	4	
20/11/21	Croisilles	Patients	33		
5/12/21	Croisilles	Si on chantait	23	2	1
17/12/21	Croisilles	Arriety, le petit monde des chapardeurs	114	8	
17/12/21	Croisilles	Noël de petit lièvre brun (le)	48	5	
23/12/21	Croisilles	Encanto	70		3
29/5/21	Dury	Raoul Tabourin	17		3
16/10/21	Dury	Antoinette dans les Cévennes	30		
22/6/21	Esquelbecq	Envole-moi	10	1	1
8/9/21	Esquelbecq	La Fontaine fait son cinéma	7	1	
28/9/21	Esquelbecq	Attention au départ	12		
8/10/21	Esquelbecq	Fine Fleur (la)	6		
3/11/21	Esquelbecq	Astro Boy	43	4	
3/11/21	Esquelbecq	Chouette en toque (la)	34	2	
12/6/21	Estreux	Tom et Jerry	27		
28/6/21	Estreux	Chouette en toque (la)	17	2	
28/6/21	Estreux	Mia et le migou	23	2	
2/10/21	Estreux	Ma mère est un gorille (et alors ?)	14		
6/11/21	Estreux	Pourris gâtés	33		
9/12/21	Estreux	Noël de petit lièvre brun (le)	30	3	
9/12/21	Estreux	Peuple Loup (le)	41	4	
15/6/21	Fruges	Magicien d'Oz (le)	86	6	
16/6/21	Fruges	Adieu les cons	36	2	

Date	Localités	Titre des films	Total	Gratuits	Cartes fidélités
16/6/21	Fruges	Envole-moi	75	10	
15/9/21	Fruges	Free Guy	88	7	
17/9/21	Fruges	Présidents	9		1
17/9/21	Fruges	Rouge	5		1
15/10/21	Fruges	Délicieux	19	2	
16/10/21	Fruges	Boîte noire	31	2	
16/10/21	Fruges	Cette musique ne joue pour personne	16	3	1
17/10/21	Fruges	Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	55	2	
19/11/21	Fruges	Eiffel	21		1
19/11/21	Fruges	Tout nous sourit	6		
22/11/21	Fruges	Ernest et Célestine	20	3	
24/11/21	Fruges	Ron débloque	45	3	
6/12/21	Fruges	Yesterday	41	2	
16/12/21	Fruges	Baleine et l'escargote (la)	147	14	
16/12/21	Fruges	Peuple Loup (le)	165	11	
17/12/21	Fruges	Baleine et l'escargote (la)	72	8	
17/12/21	Fruges	Peuple Loup (le)	40	4	
3/8/21	Godewaersvelde	Croods 2 (les)	63	14	
3/8/21	Godewaersvelde	Cruella	24	4	
4/11/21	Godewaersvelde	Famille Addams 2 (la)	37	5	
27/12/21	Godewaersvelde	Encanto	48	2	
7/12/21	Gouy Saint André	Dilili à Paris	28	5	
23/12/21	Gouy Saint André	Encanto	21	1	
25/9/21	Hantay	Attention au départ	36		2
23/10/21	Hantay	Shang-Chi et la légende des 10 anneaux	22		
13/12/21	Hantay	Arrietty, le petit monde des chapardeurs	19	1	
13/12/21	Hantay	Noël de petit lièvre brun (le)	17	1	
13/12/21	Hantay	Noël de petit lièvre brun (le)	19	1	
14/12/21	Hantay	Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	19	1	
14/12/21	Hantay	Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	20	1	
17/11/21	Hondschoote	Trésor du Petit Nicolas (le)	4		
6/12/21	Hondschoote	Noël de petit lièvre brun (le)	105	13	
6/12/21	Hondschoote	Ron débloque	81	4	
23/6/21	Hulluch	Drôles d'oiseaux	22	3	
23/6/21	Hulluch	Odyssée de Choum (l')	11	2	
24/6/21	Hulluch	Mia et le migou	53	2	
24/6/21	Hulluch	Mia et le migou	100	5	
20/7/21	Hulluch	Chouette en toque (la)	25	4	
20/7/21	Hulluch	Tom et Jerry	30	5	
17/8/21	Hulluch	Ainbo, princesse d'Amazonie	38	4	
17/8/21	Hulluch	Zébulon	14	2	
24/8/21	Hulluch	Croods 2 (les)	38	5	
26/10/21	Hulluch	Ours gloutons (les)	29	3	
26/10/21	Hulluch	Peuple Loup (le)	44	4	
8/12/21	Hulluch	Princesse dragon	32	2	
14/12/21	Hulluch	Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	169	9	
14/12/21	Hulluch	Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	31	5	
21/12/21	Hulluch	Elfkings : opération pâtisserie	27	2	
21/12/21	Hulluch	Noël de petit lièvre brun (le)	16	2	
14/6/21	Landrecies	Les mal-aimés	63	8	
14/6/21	Landrecies	Les mal-aimés	42	4	
9/8/21	Landrecies	Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	43	4	4
25/10/21	Landrecies	Baby boss 2 : une affaire de famille	85	6	
30/11/21	Landrecies	Baleine et l'escargote (la)	59	6	
30/11/21	Landrecies	Baleine et l'escargote (la)	46	5	
9/6/21	Le Quesnoy	Poly	18		
10/6/21	Le Quesnoy	Adama	49	4	
10/6/21	Le Quesnoy	Adama	51	4	
16/6/21	Le Quesnoy	Adieu les cons	65		8

Date	Localités	Titre des films	Total	Gratuits	Cartes fidélités
16/6/21	Le Quesnoy	Petit vampire	4		2
7/7/21	Le Quesnoy	Calamity, une enfance de Martha Jane Canary	19		1
7/7/21	Le Quesnoy	Les 2 Alfred	18		4
30/8/21	Le Quesnoy	Discours (le)	34		8
30/8/21	Le Quesnoy	Pierre Lapin 2	73		5
15/9/21	Le Quesnoy	Kaamelott	29		3
15/9/21	Le Quesnoy	Pil	22		
21/9/21	Le Quesnoy	Un triomphe	37		8
29/9/21	Le Quesnoy	Ainbo, princesse d'Amazonie	6		3
29/9/21	Le Quesnoy	Délicieux	60		5
6/10/21	Le Quesnoy	Serre moi fort	27		1
11/10/21	Le Quesnoy	12 hommes en colère	101	9	
11/10/21	Le Quesnoy	E.T. l'extraterrestre	95	7	
13/10/21	Le Quesnoy	France	23		2
13/10/21	Le Quesnoy	Ma mère est un gorille (et alors ?)	8		3
3/11/21	Le Quesnoy	Dune	26		1
3/11/21	Le Quesnoy	Free Guy	1	2	
8/11/21	Le Quesnoy	Baleine et l'escargote (la)	292	30	
8/11/21	Le Quesnoy	Peuple Loup (le)	291	25	
9/11/21	Le Quesnoy	Antigone	236	11	
9/11/21	Le Quesnoy	Wendy	229	17	
10/11/21	Le Quesnoy	Mourir peut attendre	116	1	6
12/11/21	Le Quesnoy	Ouistreham	105	1	5
13/11/21	Le Quesnoy	Je m'appelle Bagdad	42	2	
13/11/21	Le Quesnoy	Si on chantait	195	1	9
14/11/21	Le Quesnoy	Contre vents et marées	29		
14/11/21	Le Quesnoy	Eiffel	144	2	10
14/11/21	Le Quesnoy	Odyssée de Choum (l')	48		
30/11/21	Le Quesnoy	Cette musique ne joue pour personne	21		2
30/11/21	Le Quesnoy	Mon voisin Totoro	41	2	
15/12/21	Le Quesnoy	Bodin's en Thaïlande (les)	67		
22/12/21	Le Quesnoy	Illusions perdues	40		8
22/12/21	Le Quesnoy	Loup et le lion (le)	74	2	2
28/12/21	Le Quesnoy	Encanto	175		3
28/12/21	Le Quesnoy	On est fait pour s'entendre	47	2	6
23/5/21	Loos	Mon cousin	24		1
6/6/21	Loos	Adieu les cons	37		2
12/9/21	Loos	Présidents	30		7
7/10/21	Loos	Un tour chez ma fille	52	1	
10/10/21	Loos	Un triomphe	40		6
24/10/21	Loos	Tout s'est bien passé	39		
9/11/21	Loos	Coco	65	2	
14/11/21	Loos	Jusqu'à la garde	24	1	2
2/12/21	Loos	Arrietty, le petit monde des chapardeurs	400	37	
2/12/21	Loos	Arrietty, le petit monde des chapardeurs	329	31	
3/12/21	Loos	Arrietty, le petit monde des chapardeurs	288	23	
3/12/21	Loos	Arrietty, le petit monde des chapardeurs	172	12	
12/12/21	Loos	On est fait pour s'entendre	84		6
14/9/21	Marconne	Présidents	27	1	1
12/10/21	Marconne	Délicieux	52	7	2
16/11/21	Marconne	Eiffel	105	2	2
14/12/21	Marconne	Aline	97	3	4
16/12/21	Marconne	Elfkings : opération pâtisserie	19	2	
16/12/21	Marconne	Noël de petit lièvre brun (le)	22	3	
17/12/21	Marconne	Elfkings : opération pâtisserie	17	3	
17/12/21	Marconne	Loup et le lion (le)	24	2	
26/5/21	Marquise	Trolls 2 – Tournée mondiale (les)	53	6	
23/6/21	Marquise	Tom et Jerry	54	6	
8/7/21	Marquise	Stardog et Turbocat	42	7	

Date	Localités	Titre des films	Total	Gratuits	Cartes fidélités
11/8/21	Marquise	Space Jam – Nouvelle ère	63	6	
11/8/21	Marquise	Zébulon	42	5	
22/9/21	Marquise	Baby boss 2 : une affaire de famille	60	6	
27/10/21	Marquise	Chouette en toque (la)	31	4	
27/10/21	Marquise	Croods 2 (les)	98	11	
1/12/21	Marquise	Oups, j'ai encore raté l'arche	60	8	
27/12/21	Marquise	Encanto	81	8	
15/6/21	Mazingarbe	Adieu les cons	15		
16/6/21	Mazingarbe	Zébulon	13		
20/10/21	Mazingarbe	Baleine et l'escargote (la)	16		
20/10/21	Mazingarbe	Cette musique ne joue pour personne	5		
10/11/21	Mazingarbe	Mourir peut attendre	3		
24/11/21	Mazingarbe	Chouette en toque (la)	36		
26/11/21	Mazingarbe	Mine de rien	35		
24/9/21	Ochtezeele	Attention au départ	21	1	1
8/10/21	Ochtezeele	Un triomphe	10	2	
5/11/21	Ochtezeele	Loup et le lion (le)	16		2
18/12/21	Ochtezeele	Chouette en toque (la)	24		
14/6/21	Orchies	Monsieur Bout de Bois	30	3	
14/6/21	Orchies	Tout en haut du monde	77	4	
18/6/21	Orchies	Chouette en toque (la)	50	8	
21/6/21	Orchies	Tout en haut du monde	102	5	
21/6/21	Orchies	Tout en haut du monde	100	5	
24/6/21	Orchies	Tout en haut du monde	73	8	
24/6/21	Orchies	Vent dans les roseaux (le)	63	6	
25/6/21	Orchies	Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	75	3	
25/6/21	Orchies	Mia et le migou	92	6	
2/7/21	Orchies	Adieu les cons	8		
10/10/21	Orchies	OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire	4		
21/10/21	Orchies	Mon voisin Totoro	58	4	
21/10/21	Orchies	Mon voisin Totoro	40	4	
22/10/21	Orchies	Mon voisin Totoro	91	6	
22/10/21	Orchies	Mon voisin Totoro	29	5	
25/10/21	Orchies	Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	48	4	
25/10/21	Orchies	Free Guy	52	4	
25/10/21	Orchies	Odysée de Choum (l')	34	1	
8/11/21	Orchies	Mon voisin Totoro	148	10	
14/11/21	Orchies	Mourir peut attendre	15		
3/12/21	Orchies	Même les souris vont au paradis	57	4	
3/12/21	Orchies	Peuple Loup (le)	72	3	
17/12/21	Orchies	Petit vampire	89	7	
17/12/21	Orchies	Wendy	73	4	
25/5/21	Outreau	Poly	23		
23/6/21	Outreau	Envole-moi	14		
24/9/21	Outreau	OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire	6		
27/10/21	Outreau	Baby boss 2 : une affaire de famille	53		
27/10/21	Outreau	Chouette en toque (la)	62		
23/11/21	Outreau	Trésor du Petit Nicolas (le)	22		
22/12/21	Outreau	Encanto	127		
22/12/21	Outreau	Odysée de Choum (l')	27		
23/9/21	Radinghem	Fragile	102	6	
21/10/21	Radinghem	Gagarine	49	4	
18/11/21	Radinghem	Camille	53	5	
2/12/21	Radinghem	Indes galantes	36		
26/6/21	Raimbeaucourt	Adieu les cons	37	4	
11/9/21	Raimbeaucourt	Cruella	43	5	
13/11/21	Raimbeaucourt	Trésor du Petit Nicolas (le)	40	5	
29/12/21	Raimbeaucourt	Tuche 4 (les)	95	10	
7/7/21	Rexpoëde	Tom et Jerry	48		

Date	Localités	Titre des films	Total	Gratuits	Cartes fidélités
7/7/21	Rexpoëde	Un tour chez ma fille	61		2
3/8/21	Rexpoëde	Présidents	23		3
3/8/21	Rexpoëde	Wendy	5		
26/10/21	Rexpoëde	Baby boss 2 : une affaire de famille	68	4	
26/10/21	Rexpoëde	Un triomphe	64	1	
21/12/21	Rexpoëde	Eiffel	46		1
21/12/21	Rexpoëde	Encanto	115	4	
4/11/21	Rouvroy	Famille Addams 2 (la)	57	3	
15/11/21	Rouvroy	Demain est à nous	47	4	
15/11/21	Rouvroy	Demain est à nous	51	3	
18/11/21	Rouvroy	Demain est à nous	36	4	
30/12/21	Rouvroy	Clifford	38	5	
1/7/21	Rumegies	Chouette en toque (la)	78	7	
1/7/21	Rumegies	Tout en haut du monde	82	4	
21/7/21	Rumegies	Cruella	34	4	
21/7/21	Rumegies	Tom et Jerry	50	9	
26/10/21	Rumegies	Baby boss 2 : une affaire de famille	52	7	
26/10/21	Rumegies	Ma mère est un gorille (et alors ?)	28	4	
14/12/21	Rumegies	Arriety, le petit monde des chapardeurs	76	8	
14/12/21	Rumegies	Noël de petit lièvre brun (le)	56	6	
23/9/21	Saint-Amand-les-Eaux	Rouge	39		2
12/10/21	Saint-Amand-les-Eaux	12 hommes en colère	76	7	
14/10/21	Saint-Amand-les-Eaux	Terre des hommes (la)	49		2
3/11/21	Saint-Amand-les-Eaux	Peuple Loup (le)	119	10	
3/11/21	Saint-Amand-les-Eaux	Youpi ! C'est mercredi	174	14	
17/11/21	Saint-Amand-les-Eaux	Oups, j'ai encore raté l'arche	34	2	
23/11/21	Saint-Amand-les-Eaux	Certains l'aiment chaud	101	6	
23/11/21	Saint-Amand-les-Eaux	E.T. l'extraterrestre	170	13	
25/11/21	Saint-Amand-les-Eaux	Green Book : sur les routes du sud	147	9	
25/11/21	Saint-Amand-les-Eaux	Une fois que tu sais	37		
16/12/21	Saint-Amand-les-Eaux	Fracture (la)	15		1
21/12/21	Saint-Amand-les-Eaux	Enfant au grelot (l')	78	2	
21/12/21	Saint-Amand-les-Eaux	Etrange Noël de M. Jack (l')	75	5	
28/10/21	Saint-Pierrebrouck	Baby boss 2 : une affaire de famille	44	3	
28/10/21	Saint-Pierrebrouck	Pingu	31	2	
23/11/21	Saint-Pierrebrouck	Loup et le lion (le)	26	2	
22/12/21	Saint-Pierrebrouck	Clifford	62		
26/8/21	Socx	Croods 2 (les)	30	2	1
28/8/21	Socx	Adieu les cons	61	3	
28/10/21	Socx	Petit vampire	38	2	
28/10/21	Socx	Un triomphe	14	2	
4/12/21	Socx	Mourir peut attendre	17		
28/12/21	Socx	Encanto	24	1	
28/12/21	Socx	Tuche 4 (les)	26		2
26/9/21	Somain	Kamelott	18	2	
24/10/21	Somain	Free Guy	14		
5/12/21	Somain	Elfkings : opération pâtisserie	95	6	
4/8/21	Steenvoorde	Croods 2 (les)	192	19	
4/8/21	Steenvoorde	Komaneko, le petit chat curieux	62	9	
21/9/21	Steenvoorde	Terre des hommes (la)	36		
29/10/21	Steenvoorde	Ours gloutons (les)	64	3	
29/10/21	Steenvoorde	Peuple Loup (le)	66	6	
29/10/21	Steenvoorde	Un triomphe	18		
23/11/21	Steenvoorde	Contre vents et marées	34		
23/12/21	Steenvoorde	Eternels (les)	17		
6/6/21	Templemars	Adieu les cons	16		2
19/9/21	Templemars	Discours (le)	27	2	
10/10/21	Templemars	Antoinette dans les Cévennes	31		2
21/10/21	Templemars	Des hommes	17		2

Date	Localités	Titre des films	Total	Gratuits	Cartes fidélités
14/11/21	Templemars	Loup et le lion (le)	28	1	1
30/12/21	Templemars	Encanto	117	7	
26/5/21	Vendin-le-Vieil	Stardog et Turbocat	33	3	
26/5/21	Vendin-le-Vieil	Zébulon	15	3	
26/7/21	Vendin-le-Vieil	Chouette en toque (la)	38	5	
26/7/21	Vendin-le-Vieil	Pierre Lapin 2	28	3	
16/8/21	Vendin-le-Vieil	Croods 2 (les)	48	6	
22/9/21	Vendin-le-Vieil	Baby boss 2 : une affaire de famille	81	6	
4/11/21	Vendin-le-Vieil	Famille Addams 2 (la)	74	6	
4/11/21	Vendin-le-Vieil	Ma mère est un gorille (et alors ?)	41	4	
17/11/21	Vendin-le-Vieil	Eiffel	6		
17/11/21	Vendin-le-Vieil	Oups, j'ai encore raté l'arche	65	6	
7/12/21	Vieux-Reng	Même les souris vont au paradis	65	8	
7/12/21	Vieux-Reng	Trésor du Petit Nicolas (le)	18	2	
30/6/21	Wambrechies	Tom et Jerry	6		3
28/7/21	Wambrechies	Croods 2 (les)	28	6	
12/8/21	Wambrechies	Pierre Lapin 2	6	1	
29/9/21	Wambrechies	Pil	19	2	
20/10/21	Wambrechies	Pingu	78	10	
24/11/21	Wambrechies	Loup et le lion (le)	23	2	
3/11/21	Wagnies-le-Grand	Famille Addams 2 (la)	50		
20/10/21	Wimereux	Baby boss 2 : une affaire de famille	4		
23/12/21	Wimereux	Ron débloque	59	4	
22/6/21	Wingles	Tom et Jerry	41	2	
24/6/21	Wingles	Adieu les cons	28	3	
12/7/21	Wingles	Un tour chez ma fille	69	4	
10/8/21	Wingles	Black Widow	56	3	
14/9/21	Wingles	Kaamelott	25	2	
28/9/21	Wingles	Baby boss 2 : une affaire de famille	45	3	
12/10/21	Wingles	Un triomphe	7	3	
19/10/21	Wingles	Ma mère est un gorille (et alors ?)	14		
2/11/21	Wingles	Dune	22	2	2
15/12/21	Wingles	Ron débloque	45	4	

4.4 PLAN DE RELANCE - QUESTIONNAIRE

Commune						
Nom et Prénom						
Favorable à l'élection du CA						
Accueil d'une réunion de territoire				Commentaires		
Opération de réduction tarifaire				Pour quelles structures ?		
Affiches				Combien		
Avant-programmes				Commentaires		
Prévisionnements en région				Commentaires		
Bénéficiaire d'un accès au site adhérent		Commentaires			Nouvel accès à créer	
Séances écho « Ptites toiles »		Période		Nombre de séances souhaitées	Commentaires	
Séances écho mois du doc		Période		Nombre de séances souhaitées	Commentaires	
Parcours « élèves et spectateurs »				Pour quelles structures ?		
Mes premiers pas au cinéma				Pour quelles structures ?		
Atelier de programmation ados						
Autres ateliers ados	Animation d'un débat après une projection		Vos idées sont les bienvenues !			
	Atelier de réalisation					
	Atelier court de découverte de techniques audiovisuelles					
	Atelier de sensibilisation sur différents thèmes (fake-news, discriminations...)					
	Autre : précisez					
Commentaires						

4.5 PLAN DE RELANCE - OPÉRATION PLACES OFFERTES

Date	Lieux	Horaire	Film	Places offertes
07/10/21	Loos	15h00	Un tour chez ma fille	2
08/10/21	Ochtezeele	20h00	Un Triomphe	8
10/10/21	Loos	16h00	Un Triomphe	9
10/10/21	Templemars	16h00	Antoinette dans les Cévennes	8
12/10/21	Auxi	15h00	La fine Fleur	1
12/10/21	Marconne	20h00	Délicieux	6
12/10/21	Wingles	20h00	Un Triomphe	4
13/10/21	Le Quesnoy	20h00	France	12
14/10/21	St Amand	19h30	La terre des Hommes	13
15/10/21	Annoeullin	20h30	Dune	2
15/10/21	Fruges	20h00	Délicieux	2
20/10/21	Mazingarbe	19h00	Cette musique ne joue	5
23/10/21	Hantay	19h00	Shang Chi	8
24/10/21	Loos	16h00	Tout s'est bien passé	6
27/10/21	Auby	15h00	Baby Boss 2	5
29/10/21	Annoeullin	20h30	Boite Noire	2
29/10/21	Steenvoorde	19h00	Un Triomphe	8
02/11/21	Wingles	20h00	Dune	7
04/11/21	Vendin le Vieil	10h00	Ma maman est un gorille	6
04/11/21	Vendin le Vieil	14h30	Famille Adams 2	6
05/11/21	Auxi	20h00	Eiffel	1
05/11/21	Bollezeele	15h00	Le Loup et le lion	1
05/11/21	Ochtezeele	20h00	Le Loup et le lion	3
10/11/21	Mazingarbe	19h00	No time to die	1
12/11/21	Annoeullin	20h30	Eiffel	1
12/11/21	Le Quesnoy	20h00	Ouistreham	1
13/11/21	Le Quesnoy	20h00	Si on chantait	4
13/11/21	Raimbeaucourt	15h00	Le Trésor du petit Nicolas	2
14/11/21	Templemars	16h00	Le Loup et le lion	2
15/11/21	Le Quesnoy	20h00	Eiffel	6
16/11/21	Marconne	20h00	Eiffel	4
17/11/21	Annoeullin	14h30	Oups ! J'ai encore raté...	2
17/11/21	Annoeullin	14h30	Oups ! J'ai encore raté...	2
17/11/21	Vendin le Vieil	14h30	Oups ! J'ai encore raté...	1
17/11/21	Vendin le Vieil	14h30	Oups ! J'ai encore raté...	2
19/11/21	Bapaume	19h45	Tout s'est bien passé	8
19/11/21	Beaurainville	20h30	Eiffel	1
19/11/21	Fruges	15h30	Tout s'est bien passé	1
19/11/21	Fruges	20h00	Eiffel	1
19/11/21	Fruges	20h00	Eiffel	3
23/11/21	Outreau	18h30	Le Trésor du petit Nicolas	1
23/11/21	St Pierrebrouck	19h00	Le Loup et le lion	5
23/11/21	Steenvoorde	19h00	Contre vents et marées	4
25/11/21	St Amand	19h30	Une Fois que tu sais	1
26/11/21	Annoeullin	20h30	Si on chantait	1
26/11/21	Auchy	19h00	Eiffel	2
28/11/21	Billy Montigny	15h00	Si on chantait	1
30/11/21	Le Quesnoy	20h00	Cette musique ne joue ...	1
03/12/21	Auxi	20h00	Si on chantait	1
05/12/21	Croisilles	15h00	Si on chantait	1
10/12/21	Annoeullin	20h30	On est fait pour s'entendre	1
12/12/21	Billy Montigny	15h00	Aline	2
12/12/21	Loos	16h00	On est fait pour s'entendre	3
14/12/21	Marconne	14h00	Aline	1
15/12/21	Wingles	17h30	Ron débloque	9
16/12/21	St Amand	19h30	La fracture	2
21/12/21	Hulluch	16h15	Le Noël de Petit Lièvre B	3
21/12/21	Rexpoëde	20h00	Eiffel	10
21/12/21	St Amand	14h30	L'étrange Noël de Mr Jack	1
22/12/21	St Pierrebrouck	14h30	Clifford	2
22/12/21	St Pierrebrouck	14h30	Clifford	6
23/12/21	Gouy St André	15h00	Encanto	5
28/12/21	Le Quesnoy	17h00	Encanto	4
28/12/21	Socx	20h00	Les Tuches 4	2

1ers spectateurs de la rentrée

en lien avec les services sociaux

4.6 MES PREMIERS PAS AU CINÉMA

MES PREMIERS PAS AU CINÉMA

Saison culturelle 2021 / 2022

LA PROGRAMMATION

Voici les onze programmes choisis :

- ▶ **Yupi, c'est mercredi !** (+ 3 ans. Ceteleka Films, disponible en septembre) 1
 - ▶ **Les Ours gloutons** (+ 3 ans. Ceteleka Films, disponible en septembre) 2
 - ▶ **L'Odyssée de Choum** (+ 3 ans. Les Films du Préau, disponible en septembre) 3
 - ▶ **La Baleine et l'escargot** (+ 3/4 ans. Cinéma Public Films, disponible en septembre) 4
 - ▶ **Pingu** (+ 3 ans. Cinéma Public Films, disponible en octobre) 5
 - ▶ **Les mésaventures de Joe** (+ 3 ans. Les Films du Whippet, disponible en octobre) 6
 - ▶ **Jean-Michel le Caribou** (+ 4 ans. Cinéma Public Films, disponible en février) 7
 - ▶ **Grandir, c'est chouette** (+ 4 ans. Cinéma Public Films, disponible en février) 8
- Et pour les plus grands des très jeunes spectateurs, 2 titres coups de ♥ cette année :**
- ▶ **Ma mère est un gorille (et alors?)** (+ 4/5 ans. Les Films du Préau, disponible en octobre) 9
 - ▶ **Maman pleut des cordes** (+ 5 ans. Les Films du Préau, disponible en décembre) 10

Plus d'informations sur le lien suivant : www.cineligue-hdf.org dans l'onglet «Temps forts»

Chaque fiche film précise de nombreux éléments qui éclaireront vos choix (âge minimum conseillé / durée / date possible de diffusion / résumé + critiques / thèmes principaux abordés dans les courts-métrages).

Les tarifs

- ▶ **Prix unique du billet de cinéma** : 2,60 € par spectateur (petit ou grand)
- ▶ **Pas de minimum à atteindre pour 2021.**



Autour des séances :

ACCOMPAGNEMENTS « sur place » ou « à la maison »

Nouveautés :

- ▶ Suite aux expériences menées avec les séances «en ligne», lors de la [re]fermeture des cinémas, nous mettons à votre disposition cette année - lors des projections - de courtes vidéos de présentation de séances et de suggestions d'activités à réaliser au retour à l'école, à la maison, en famille (Le mini-quiz, Le petit atelier et Les petits plus).
- ▶ Certaines médiathèques de vos secteurs ont été sollicitées pour proposer des bibliographies autour des principales thématiques abordées dans les programmes et ainsi faire le lien entre l'écran et le livre.
- ▶ Une page Facebook et un compte Instagram *Mes Premiers Pas au Cinéma* ont été inaugurés en 2020/2021 pour favoriser le partage d'expérience.
- Des informations continueront d'être régulièrement postées pour valoriser les séances organisées dans le réseau (le lundi), pour suggérer des activités ludiques autour des films et du cinéma (le mercredi), pour permettre la découverte de courts métrages (le vendredi)... À relayer sur vos réseaux !

Carte postale

offerte à chaque petit cinéphile, souvenir de la séance. Cette année, il pourra même dessiner sa scène préférée sur la carte postale.

Carte de fidélité

spécifique à ce «temps fort»[1] petit cadeau offert pour une participation à 3 séances dans tout le réseau CinéLigue.

Kits pédagogiques

édités par les distributeurs et CinéLigue, disponibles sur notre site adhérent (www.cineligue-hdf.org) ; une aide précieuse pour mettre en place en autonomie de courts accompagnements ludiques aux séances et/ou proposer aux accompagnants (parents/animateurs) d'organiser de petits ateliers de retour « à la maison ».

Ateliers parents-enfants avec CinéLigue :

- ▶ « **Ciné-goûter-atelier** » (au coût de 120€ TTC) proposé autour de chacun des programmes : un temps d'échanges à partir des thèmes principaux pour partager ses émotions + un temps de pratique en utilisant un support artistique ou d'apprentissage autre que l'écran (lecture, musique, nature, arts plastiques, alimentation, mini-expo, jeux...)

Quelques suggestions pour réussir votre Temps fort

- ▶ Mettre en place une projection en écho à une **Semaine dédiée à la Petite Enfance** ou un **Festival jeune public** (appel - pratique de l'écran déconseillée avant 3 ans).
- ▶ **Associer la Médiathèque-Bibliothèque locale** pour la communication en amont voire organiser un coin-lecture avec une sélection de livres en rapport avec les thèmes le jour-J.
- ▶ Inviter les enfants à venir **déguisés** selon le thème pour une ambiance festive.
- ▶ Organiser un **concours de dessins** sur le thème ; exposition possible le jour-J.
- ▶ Offrir une **collation/goûter** à la fin de la séance ; un temps convivial pour partager ses impressions.
- ▶ Organiser un **vote** des enfants pour leur court-métrage préféré du programme vu.
- ▶ Etc... (*partagez avec nous vos idées d'animations*)



CinéLigue • Hauts de France
104 rue de Cambrai, 59000 Lille
Tél. 03 20 58 14 13
www.cineligue-hdf.org

Mes premiers pas au cinéma / Août 2021 / www.cineligue-hdf.org

Mes premiers pas au cinéma / Août 2021 / www.cineligue-hdf.org

4.7 ECHO P'TITES TOILES D'EMILE

**DU
25/10
AU
03/11**



SALLES DE PROJECTION

ORCHIES
SALLE DU PAC80
3 RUE DES BONNIERS MARINS
03 20 71 79 10

RUMEGIES
SALLE DES FÊTES « CÉSAR MONNIER »
5 RUE MOLIERE
03 27 26 71 11

BEUVRY-LA-FORÊT
SALLE DU FOYER NOËL HEYDEN
45 RUE DE LA RÉSISTANCE

SAINT-AMAND-LES-EAUX
THÉÂTRE DES SOURCES
73 GRAND-PLACE
03 27 22 49 69

CONTACTS

MILENA MOUCHENIK : 03 20 58 14 52
MMOUCHENIK@CINELIGUE-HDF.ORG

CAMILLE BROCHART : 03 20 58 14 50
CBROCHART@CINELIGUE-HDF.ORG

CINÉMA JEUNE PUBLIC #2021



ÉCHOS P'TITES TOILES D'ÉMILE

BEUVRY-LA-FORÊT | ORCHIES | RUMEGIES | SAINT-AMAND-LES-EAUX



25 OCTOBRE
ORCHIES



10H00
CALIMITY
RÉMI CHAYÉ | 1925 | MAI 2021 | DÈS 6/7 ANS

«UNE AVENTURE PLEINE DE DANGERS ET RICHE EN RENCONTRES QUI RÉVÈLERA LA MYTHIQUE CALAMITY JANE»

KIT À RÉCUPÉRER

QUIZ EN SALLE POUR TOUS À L'ISSUE DE LA PROJECTION SUR L'UNIVERS DE CALAMITY JANE ET DU WESTERN !



14H00
FREE GUY
SHAWN LEVY | 1955 | AOÛT 2021 | ADO

«UN EMPLOYÉ DE BANQUE DÉCOUVRE UN JOUR QU'IL N'EST QU'UN PERSONNAGE DANS UN JEU VIDÉO !»

QUIZ ET DÉMONSTRATION DE JEU VIDÉO RÉGIONAUX EN AVANT-SCÉANCE !



L'ODYSSÉE DE CHOUM
16H30
JULIEN BISARO | 38 MINI JANVIER 2020 | DÈS 3 ANS

«CHOUM, LA PETITE CHOUETTE, VIENT JUSTE D'ÉCLORE, LA VOILÀ QUI S'ÉLANCE À LA RECHERCHE D'UNE MAMAN...»

MINI QUIZ VIDÉO APRÈS LA SÉANCE !!!

26 OCTOBRE
RUMEGIES



13H15
MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?)
LINDA HAMBÄCK | 1912 | SEPTEMBRE 2021 DÈS 5 ANS

«LA SURPRISE EST DE TAILLE LORSQU'UNE FEMELLE GORILLE SE PRÉSENTE UN JOUR À L'ORPHELINAT POUR ÊTRE SA NOUVELLE MAMAN !»

ACTIVITÉ MANIÈRE SUR LE FILM AVEC LES MATHÉMATIQUES DU CONTRÔLE NÈRE !

KIT À RÉCUPÉRER



15H00
BABY BOSS 2
TOM MCGRATH | 1997 | AOÛT 2021 | DÈS 6/7 ANS

«UN NOUVEAU BABY BOSS AU CARACTÈRE BIEN TREMPÉ S'APPRÊTE À RESSOUVER LES LIENS ENTRE LES DEUX FRÈRES...»

28 OCTOBRE
BEUVRY



15H00
LA CHOUETTE EN TOQUE
TOCO & STANDART | 52MIN | SEPT 2020 DÈS 6 ANS

«CINQ CONTES GOURMANDS QUE LA CHOUETTE "EN TOQUE" A MITIGÉS AVEC LA MAGIE DU CINÉMA D'ANIMATION.»

MINI QUIZ APRÈS LA SÉANCE !

2 NOVEMBRE
BEUVRY



15H00
LA FAMILLE ADAMS 2
GREG TIERNAN | 1933 | OCT 2021 | DÈS 7 ANS

«AFIN DE BESOINER LES LIENS FAMILIAUX, GOMEZ DÉCIDE DE PARTIR EN VOYAGE AVEC SA FEMME, MERCREDI, PUGSLEY ET ONCLE FÉDIE À TRAVERS LES ÉTATS-UNIS.»

3 NOVEMBRE
SAINT-AMAND-LES-EAUX



10H00
YOUPI, C'EST MERCREDI !
SIRI MELCHIOR | 40MIN | SEPT 2020 | DÈS 3 ANS

«QUAND ON A QUATRE ANS ET QUE SON MEILLEUR AMI EST UN CROCODILE...»

QUIZ EN SALLE APRÈS LA SÉANCE !!



14H30
LE PEUPLE LOUP
TOMM MOORE | 1963 | OCT 2021 | DÈS 6/7 ANS

«EN IRLANDE, AU TEMPS DES SUPERSTITIONS ET DE LA MAGIE, ROSBY, UNE JEUNE FILLE DE 11 ANS, AIDE SON PÈRE À CHASSER LA DERNIÈRE MEUTE DES LOUPS.»

APRÈS LA SÉANCE, RESTEZ POUR UN ATELIER AFFICHE AUTOUR DU FILM

KIT À RÉCUPÉRER

4.8 LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA - ETABLISSEMENTS SCOLAIRES ET D'APPRENTISSAGE

	Établissement	Ville	NORD	
			Classes groupes	Élèves apprentis
	Lycée professionnel Pierre Joseph Laurent	Aniche	2	34
	CFAS-AGAP Formation-AFA Anzin*	Anzin	2	15
	Lycée professionnel Pierre Joseph Fontaine	Anzin	6	113
	Institut (LGT) Nicolas Barré	Armentières	10	191
	Lycée général et technologique Gustave Eiffel	Armentières	4	101
	Lycée général et technologique Paul Hazard	Armentières	4	82
	Lycée professionnel Ile de Flandre	Armentières	5	122
	Lycée polyvalent (LGT) Jesse de Forest	Avesnes/Helpe	4	95
	Lycée professionnel Sainte-Marie	Bailleul	10	137
	Lycée général et technologique La Croix Blanche	Bondues	4	118
	Lycée général et technologique Fénelon	Cambrai	2	68
	Lycée général et technologique Paul Duez	Cambrai	4	140
	Lycée polyvalent (LGT) Saint-Luc La Sagesse	Cambrai	4	114
	Lycée polyvalent (LP) Saint-Luc La Sagesse	Cambrai	9	182
	Lycée professionnel Louise de Bettignies	Cambrai	3	84
	Lycée polyvalent (LGT) Joseph Marie Jacquard	Caudry	6	182
	Lycée polyvalent (LP) Joseph Marie Jacquard	Caudry	10	211
	Lycée polyvalent (LGT) du Pays de Condé	Condé/Lescout	2	56
	Lycée général et technologique Alfred Kastler	Denain	2	64
	Lycée général et technologique Jules Mousseron	Denain	6	116
	Lycée agricole Douai BioTech ¹	Douai	3	60
	Lycée général et technologique Edmond Labbé	Douai	3	103
	Lycée général et technologique Jean-Baptiste Corot	Douai	2	66
	Lycée professionnel Edmond Labbé	Douai	3	62
	Lycée professionnel La Salle Deforest de Lewarde	Douai	1	24
	Lycée professionnel Rabelais	Douai	7	144
	Lycée général et technologique de l'Europe	Dunkerque	2	48
	Lycée général et technologique Jean Bart	Dunkerque	4	126
	Lycée professionnel Ile Jeanty	Dunkerque	2	60
	Lycée agricole de Dunkerque	Dunkerque	2	18
	Lycée général et technologique Auguste Angellier	Dunkerque	3	105
	Lycée polyvalent (LGT) Vauban	Dunkerque	4	97
	Lycée polyvalent (LP) Epid	Dunkerque	1	35
	Lycée polyvalent (LP) Vauban	Dunkerque	2	42
	Lycée polyvalent (LGT) Val de Lys	Estaires	2	57
	Lycée professionnel Saint Roch	Estaires	1	25
	Lycée polyvalent (LGT) Charlotte Perriand	Genech	3	78
	Lycée général et technologique du Noordover	Grande-Synthe	3	82
	Lycée professionnel de l'Automobile et du Transport	Grande-Synthe	7	115
	Lycée professionnel Placide Courtoy	Hautmont	3	42
	Institut agricole des sciences de la terre et du vivant	Hazebrouck	3	71
	Lycée général et technologique des Flandres	Hazebrouck	3	57
	Lycée général et technologique Saint-Jacques	Hazebrouck	2	71
	Lycée professionnel des Monts de Flandre	Hazebrouck	8	164
	Lycée professionnel Fondation Depoorter	Hazebrouck	3	72
	Institut (LGT) d'enseignement technologique	Hoymille	1	30
	Institut (LP) d'enseignement technologique	Hoymille	1	30
	Lycée polyvalent (LGT) Valentine Labbé	La Madeleine	4	101
	Lycée polyvalent (LP) Valentine Labbé	La Madeleine	4	110
	Lycée professionnel Camille de Lellis	Lambersart	4	94
	Lycée général et technologique Jean Perrin	Lambersart	2	64
	Lycée polyvalent (LGT) Camille Desmoulins	Le Cateau-Cambresis	9	120
	Lycée polyvalent (LP) Camille Desmoulins	Le Cateau-Cambresis	5	65
	Lycée polyvalent (LGT) Eugène Thomas	Le Quesnoy	5	119
	Centre de formation d'apprentis Genech Formation	Lesquin	13	238

* Établissement entrant dans le dispositif cette année

NORD

Établissement	Ville	Classes groupes	Élèves apprentis
Lycée général et technologique Baggio	Lille	2	48
Lycée général et technologique Faidherbe	Lille	4	140
Lycée général et technologique Fenelon	Lille	5	115
Lycée général et technologique Louis Pasteur	Lille	3	102
Lycée général et technologique Notre Dame de la Paix	Lille	4	79
Lycée général et technologique Ozanam	Lille	4	96
Lycée général et technologique Sainte Claire	Lille	2	52
Lycée professionnel Aimé Césaire	Lille	7	178
Lycée professionnel César Baggio	Lille	4	89
Lycée général et technologique Thérèse d'Avila	Lille	4	92
Lycée professionnel Hôtelier International de Lille	Lille	4	90
EREA Nelson Mandela	Lomme	1	9
Lycée agricole EPLEFPA des Flandres Legta Lomme	Lomme	3	68
Lycée professionnel Sonia Delaunay	Lomme	9	265
UFA des Flandres - Site de Lomme	Lomme	3	66
Lycée général et technologique Yves Kernanec	Marcq-en-Barœul	3	102
Lycée professionnel automobile Alfred Mongy	Marcq-en-Barœul	6	123
Lycée polyvalent (LGT) André Lurçat	Maubeuge	1	27
Lycée polyvalent (LP) André Lurçat	Maubeuge	2	35
Lycée polyvalent (LGT) Pierre Forest	Maubeuge	5	77
Institut (LGT) d'Anchin	Pecquencourt	4	100
Lycée général et technologique Jean Rostand	Roubaix	3	40
Lycée général et technologique Saint-Rémi	Roubaix	2	70
Lycée polyvalent (LGT) Jean Moulin	Roubaix	5	109
Lycée professionnel Lavoisier	Roubaix	2	53
Lycée professionnel Louis Loucheur	Roubaix	4	48
Lycée professionnel Turgot	Roubaix	4	78
Lycée agricole Charles Naveau	Sains-du-Nord	2	47
Lycée professionnel Les Hauts de Flandres*	Seclin	2	42
Lycée général et technologique Arthur Rimbaud	Sin-le-Noble	4	122
Lycée polyvalent (LGT) Ernest Couteaux	St-Amand-les-Eaux	4	119
Lycée professionnel Georges Guynemer	St-Pol/Mer	9	108
CFA Chambre des métiers et de l'artisanat	Tourcoing	2	28
Lycée général et technologique Sacré-Coeur	Tourcoing	1	34
Lycée polyvalent (LGT) Colbert	Tourcoing	7	183
Lycée polyvalent (LGT) industriel et commercial - Ensemble scolaire EIC	Tourcoing	2	38
Lycée polyvalent (LGT) Jehanne d'Arc - Ensemble scolaire EIC	Tourcoing	2	36
Lycée polyvalent (LP) Jehanne d'Arc - Ensemble scolaire EIC	Tourcoing	1	20
Lycée professionnel Le Corbusier	Tourcoing	4	77
Lycée général et technologique Gambetta	Tourcoing	4	131
Lycée général et technologique Watteau	Valenciennes	3	90
Lycée polyvalent (LGT) La Sagesse	Valenciennes	4	111
Lycée polyvalent (LP) La Sagesse	Valenciennes	4	96
Lycée professionnel du Hainaut	Valenciennes	7	168
Lycée général et technologique de l'Escaut	Valenciennes	3	103
Lycée général et technologique Raymond Queneau	Villeneuve-d'Ascq	3	53
Lycée général et technologique Saint-Adrien	Villeneuve-d'Ascq	3	105
Lycée professionnel Dinah Derycke	Villeneuve-d'Ascq	5	102
Lycée polyvalent (LGT) Emile Zola	Wattrelos	5	118
Lycée professionnel Paul Langevin	Waziers	2	45
Lycée professionnel de l'Yser	Wormhout	2	48

* Établissement entrant dans le dispositif cette année

PAS-DE-CALAIS

Établissement	Ville	Classes groupes	Élèves apprentis
Lycée polyvalent (LGT) Sébastien Vauban	Aire/la-Lys	4	90
CFA Chambre des métiers et de l'artisanat	Arras	1	19
Lycée général et technologique Gambetta-Carnot	Arras	3	106
Lycée polyvalent (LGT) Guy Mollet	Arras	12	379
Lycée polyvalent (LP) Baudimont Saint-Charles	Arras	3	72
Lycée professionnel Jacques le Caron	Arras	3	90
Lycée Robespierre	Arras	3	102
Lycée polyvalent (LGT) Pablo Picasso	Avion	5	126
Lycée professionnel Philippe Auguste	Bapaume	2	57
Établissement régional d'enseignement adapté Saint-Exupéry	Berck	3	20
Lycée polyvalent (LGT) Jan Lavezzari	Berck	3	82
Lycée polyvalent (LP) Jan Lavezzari	Berck	2	25
Lycée des métiers Salvador Allende	Béthune	4	70
Lycée général et technologique André Malraux	Béthune	4	116
Lycée général et technologique Louis Blaringhem	Béthune	3	105
Lycée général et technologique Saint-Vaast-Saint-Dominique	Béthune	3	64
Lycée professionnel André Malraux	Béthune	6	110
Lycée polyvalent (LGT) Marguerite Yourcenar	Beuvry	3	91
Centre de formation d'apprentis Startevo (ex AGFCPS)	Boulogne/Mer	1	22
Lycée général et technologique Mariette	Boulogne/Mer	4	113
Lycée polyvalent (LGT) Edouard Branly	Boulogne/Mer	3	100
Lycée polyvalent (LGT) Carnot	Bruay-la-Buissière	6	204
Lycée polyvalent (LP) Carnot	Bruay-la-Buissière	2	49
Lycée polyvalent (LGT) Léo Lagrange	Bully-les-Mines	3	86
Lycée polyvalent (LP) Léo Lagrange	Bully-les-Mines	3	100
Centre de formation d'apprentis Startevo (ex AGFCPS)	Calais	1	12
Lycée général et technologique Pierre de Coubertin	Calais	7	229
Lycée polyvalent (LGT) Leonard de Vinci	Calais	1	29
Lycée professionnel Pierre de Coubertin	Calais	7	212
MFR du Haut Pays	Campagne-lès-Boulonnais	2	53
Lycée général et technologique Denis Diderot	Carvin	4	76
Lycée général et technologique Fernand Darchicourt	Hénin-Beaumont	8	221
Lycée professionnel des métiers Henri Senez	Hénin-Beaumont	13	323

* Établissement entrant dans le dispositif cette année

PAS-DE-CALAIS

Établissement	Ville	Classes groupes	Élèves apprentis
Centre de formation d'apprentis lycée des métiers Henri Senez	Hénin-Beaumont	5	117
Lycée polyvalent (LGT) Louis Pasteur	Hénin-Beaumont	4	134
Lycée polyvalent (LP) Louis Pasteur	Hénin-Beaumont	2	55
Lycée polyvalent (LGT) hôtelier du Touquet	Le Touquet-Paris-Plage	4	75
Lycée général et technologique Auguste Béhal	Lens	3	78
Lycée général et technologique Condorcet	Lens	2	69
Lycée professionnel Maximilien de Robespierre	Lens	6	156
Centre de formation d'apprentis UFA Hauts de France - SIADEP	Lens	7	140
Lycée général et technologique Henri Darras	Liévin	1	32
Lycée professionnel François Hennebique	Liévin	8	96
Lycée général et technologique Anatole France	Lillers	5	170
Lycée professionnel Bernard Chochoy	Lumbres	4	48
Maison familiale rurale	Marconne	2	30
Lycée professionnel des 2 caps	Marquise	4	55
Lycée polyvalent (LGT) Eugène Woillez	Montreuil/Mer	3	93
Lycée polyvalent (LGT) d'Artois	Noeux-les-Mines	2	66
Lycée polyvalent (LP) d'Artois	Noeux-les-Mines	3	68
Lycée agricole de Radinghem	Radinghem	3	44
Maison familiale rurale	Rollancourt	2	33
Lycée professionnel La Peupleraie	Sallaumines	2	54
Lycée général et technologique Nazareth-Haffreingue	St-Martin-Boulogne	3	44
Lycée polyvalent (LP) Giroux Sannier	St-Martin-Boulogne	3	71
Centre de formation d'apprentis Startevo (ancien AGFCPS)	St-Omer	1	12
Lycée général et technologique Alexandre Ribot	St-Omer	7	203
Lycée professionnel du Pays de Saint-Omer	St-Omer	4	110
Lycée professionnel Saint-Denis	St-Omer	3	32
Lycée général et technologique Albert Châtelet	St-Pol/Ternoise	4	130
Lycée professionnel Mendès France	St-Pol/Ternoise	4	91
Lycée agro-environnemental d'Arras	Tilloy-les-Mofflaines	2	31
UFA agricole du Pas-de-Calais - Site de Tilloy	Tilloy-les-Mofflaines	2	30
Lycée général et technologique Voltaire	Wingles	3	81
		240	6 001

* Établissement entrant dans le dispositif cette année

4.9 PARCOURS ÉLÈVES ET SPECTATEURS SCOLAIRES



Sherlock Junior
1924 / États-Unis / 1h06 / Noir et blanc

♦ **Film muet de Buster Keaton** ♦ **Public : dès 6 ans - du CP au CM2**

Résumé : Projectionniste dans un modeste cinéma, amoureux de la fille de son patron, un homme rêve de devenir un grand détective. Un jour, tandis qu'il rend visite à la demoiselle de ses pensées pour lui offrir une baguette, son rival découvre le montre du père, la place chez un préteur, sur gages puis glisse le billet dans la poche du pauvre amoureux. Celui-ci se met à jouer les détectives amateurs. Comédu. Il est chassé de la maison...

Film précédé du court métrage : *Maisc insaisissable*



Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary
2020 / France, Danemark / 1h22 / Couleurs

♦ **Film d'animation de Rémi Choué** ♦ **Public : dès 7 ans - du CP au CM2**

Résumé : 1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir.



Petit vampire
2020 / France / 1h21 / Couleurs

♦ **Film d'animation de Joann Sfar** ♦ **Public : dès 7 ans - du CP au CM2**

Résumé : Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates, et le cinéma, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux.



Le Peuple loup
2020 / États-Unis, Irlande, Luxembourg / 1h43 / Couleurs

♦ **Film d'animation de Tomm Moore et Ross Stewart** ♦ **Public : dès 8 ans - du CE2 au CM2**

Résumé : En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint eté aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !



Les Racines du monde
2020 / Allemagne, Mongolie / 1h37 / Couleurs

♦ **Film de Byambasuren Davaa** ♦ **Public : dès 9 ans - du CM1 au CM2**

Résumé : En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un tragique accident, son fils entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans...

Par la réalisatrice de *L'Histoire du charneau qui pleure* et *Le Chen Jaune de Mongolie*



Zazie dans le métro
1960 / France / 1h29 / Couleurs

♦ **Film de Louis Malle** ♦ **Public : dès 10 ans - du CM1 au CM2**

Résumé : Paris. Zazie, 12 ans, descend du train avec sa mère qui la confie pour le week-end à son oncle Gabriel. La petite fille espérait n'a qu'une obsession : prendre le métro ! Mais une grève vient de débiter et les grilles sont fermées. Alors que Gabriel pensait la faire rêver devant les plus beaux monuments de la capitale, il comprend vite que son week-end ne sera pas de tout repos.

Parcours cinéphiles en herbe / Programmation 2021-2022 / www.cinelique-hdf.org



ÉLÈVES ET SPECTATEURS
Écoles élémentaires - 2021-2022

Parcours cinéphiles en herbe

CinéLique HDF propose à tous les établissements scolaires situés dans les territoires de son circuit de cinéma itinérant, de bénéficier d'un programme d'éducation aux images, composé de projections cinéma en salle agréées et d'accompagnements, à l'occasion de la séance de cinéma et/ou en intervenant en classe. Cette proposition peut venir compléter les dispositifs nationaux d'éducation aux images : *École et Cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et Apprentis au cinéma*, notamment pour les établissements scolaires qui ne pourraient pas en bénéficier.

Le parcours «Cinéphiles en herbe» destiné aux enfants âgés de 6 à 12 ans, propose une découverte de films coups de cœur, récents ou non, permettant de se familiariser avec le langage cinématographique et l'expression des émotions. Ces films peuvent également être choisis, tout au long de l'année, pour les centres de loisirs de la commune et en période de vacances.



Les films 2021-2022

- *Sherlock Junior*
- *Calamity*
- *Petit Vampire*
- *Le Peuple loup*
- *Les Racines du monde*
- *Zazie dans le métro*





Les prolongements et animations possibles :

- Retour sur les films en classe
- Quiz en salle
- Atelier « découverte du pré-cinéma »
- Atelier bruitage
- Animation « découverte de la projection cinéma »
- Atelier « découverte des étapes de création d'un film »
- Documents pédagogiques et de présentation des films

- ♦ Tarif unique à 2,60€ par place - Inscription de deux classes minimum par séance.
- ♦ 100€ TTC l'heure d'intervention - Nous consulter pour une prise en charge dans le cadre du plan de relance.
- ♦ Inscriptions et renseignements : Jérôme Elias - jeunepublic@cinelique-hdf.org - 03 20 58 14 16
Anaëlle Fouquet-Martinet - atouquet@cinelique-hdf.org - 03 20 58 14 52



Cinélique - Hauts de France
104 rue de Cambrai, 59000 Lille
Tél. 03 20 58 14 13
www.cinelique-hdf.org

Parcours cinéphiles en herbe / Programmation 2020-2021 / www.cinelique-hdf.org



HAUTS-DE-FRANCE



NORD
PAS-DE-CALAIS

ÉLÈVES & SPECTATEURS Collèges - 2021-2022

Parcours citoyen

Nous proposons à vos élèves d'explorer de nouveaux continents et modes de vie grâce à des films venus d'ailleurs, mais aussi de réfléchir à des sujets de société plus que jamais d'actualité. Une sélection de courts-métrages variés complètera cette sélection pour alimenter encore davantage les réflexions et débats sur les thématiques en question (grâce, notamment au kit LGBTphobies de Passeurs d'images).

Les films 2021-2022

6ème-5ème :

- **Les Racines du monde**

- **Lamb**

4ème-3ème :

Lutte contre le racisme

et les discriminations anti LGBT+ :

- **Green Book**

- **Au premier regard**

Médias, réseaux sociaux
et cyber harcèlement :

- **The Truman show**

- **Nerve**

Et de nombreux accompagnements et prolongements possibles : interventions en classe, débats en salle avec une association ou un spécialiste, rencontres avec un journaliste, ateliers de programmation, ateliers «fake news», documents pédagogiques à destination des élèves et des enseignants ...

• **Tarif unique de 2,60€ par place de cinéma - 100€ TTC l'heure d'intervention - Nous consulter pour une prise en charge dans le cadre du plan de relance et du soutien de la DILCRAH.**

• Inscriptions et renseignements :

Jérôme Elias - jeunepublic@cineligue-hdf.org - 03 20 58 14 16

Anaëlle Fouquet-Martinet - afouquet@cineligue-hdf.org - 03 20 58 14 52

Cinélique Hauts-de-France propose à tous les établissements scolaires situés dans les territoires de son circuit de cinéma itinérant, de bénéficier d'un programme d'éducation aux images, composé de projections cinéma en salle agréée et d'accompagnements. Ces propositions peuvent venir compléter les dispositifs nationaux d'éducation aux images : *École et Cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et Apprentis au cinéma*, notamment pour les établissements scolaires qui ne pourraient pas en bénéficier.

Parcours linguistique

Nous proposons à vos élèves de découvrir des films anglophones et hispanophones en version originale sous-titrée français, sur grand écran dans une salle agréée de notre circuit itinérant. La découverte de ces films permettra à vos élèves une immersion linguistique le temps de la séance, mais également d'aborder des aspects culturels et historiques des pays desquels ils apprennent la langue.

Les films 2021-2022

Anglais

- **Wendy**

(6ème-5ème)

- **Le Musée des merveilles**

(6ème - 5ème)

- **Rocks**

(4ème - 3ème)

- **Yesterday**

(4ème- 3ème)

Espagnol

- **Les Couleurs de la montagne**

(5ème-3ème)

- **Alamar**

(5ème - 3ème)

- **Eva**

(5ème - 3ème)

- **Yuli**

(4ème - 3ème)

Et de nombreux accompagnements et prolongements possibles : interventions en classe, atelier de critique cinématographique, atelier de programmation, partenariats avec des festivals, documents pédagogiques à destination des élèves et des enseignants...



PRÉSENTATION DES FILMS

Année scolaire 2021 - 2022

Parcours citoyen

Les racines du monde

2020 / Allemagne, Mongolie / 1h37 / Couleurs

u Film de Byambasuren Davaa u Public : 6ème et 5ème

Résumé : En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un tragique accident, son fils entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans...

Par la réalisatrice de *L'Histoire du chameau qui pleure* et *Le Chien jaune de Mongolie*



Lamb

2015 / Éthiopie / 1h34 / Couleurs

u Film de Yared Zeleke u Public : 6ème et 5ème

Résumé : Ephraïm, un garçon de neuf ans, vit avec sa brebis Chuni dans les terres volcaniques d'Éthiopie. Lorsque sa mère meurt lors d'une famine, son père l'envoie, accompagné de sa brebis, chez des parents éloignés dans une région plus verte du pays, loin de leur terre natale dévastée par la sécheresse. Dans ce nouvel environnement, Ephraïm a le mal du pays. Son oncle lui ordonne d'abattre sa brebis pour une fête à venir. Il élabore alors un stratagème pour sauver Chuni et retourner chez lui.



Lutte contre le racisme et les discriminations anti LGBT+

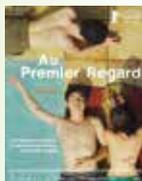
Au premier regard

2014 / Brésil / 1h34 / Couleurs

u Film de Daniel Ribeiro u Public : 4ème et 3ème

u Uniquement en vostfr

Résumé : C'est la fin de l'été à São Paulo. Leonardo, 15 ans, est aveugle. Il aimerait être plus indépendant, étudier à l'étranger, mais aussi tomber amoureux. Un jour, Gabriel, un nouvel élève, débarque dans sa classe. Les deux adolescents se rapprochent et progressivement, leur amitié semble évoluer vers autre chose. Mais comment Leonardo pourrait-il séduire Gabriel et savoir s'il lui plaît puisqu'il ne peut pas le voir ?



Green book

2019 / États-Unis / 2h10 / Couleurs

u Film de Peter Farrelly u Public : 4ème et 3ème

Résumé : En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité.



Médias, réseaux sociaux et cyber harcèlement

The Truman show

1998 / États-Unis / 1h43 / Couleurs

u Film de Peter Weir u Public : 4ème et 3ème

Résumé : Truman Burbank mène une vie calme et heureuse. Il habite dans un petit pavillon propre de la radieuse station balnéaire de Seahaven. Il part tous les matins à son bureau d'agent d'assurances dont il ressort huit heures plus tard pour regagner son foyer, savourer le confort de son habitat modeste, la bonne humeur inaltérable et le sourire mécanique de sa femme, Meryl. Mais parfois, Truman étouffe sous tant de bonheur et la nuit l'angoisse le submerge. Il se sent de plus en plus étranger, comme si son entourage jouait un rôle.



Nerve

2016 / États-Unis / 1h37 / Couleurs

u Film de Ariel Schulman et Henry Joost u Public : 4ème et 3ème

Résumé : En participant à Nerve, un jeu qui diffuse en direct sur Internet des défis filmés, Vee et Ian décident de s'associer pour relever des challenges de plus en plus risqués et gagner toujours plus d'argent. Mais bientôt les deux « Joueurs » s'aperçoivent que leurs moindres mouvements sont manipulés par une communauté anonyme de « Voyeurs ». Le jeu vire au cauchemar. Impossible d'arrêter...



Parcours linguistique anglais

Wendy

2021 / États-Unis / 1h52 / Couleurs

u Film de Benh Zeitlin u Public : 6ème et 5ème

Résumé : Élevée par sa mère célibataire, Wendy s'étoile dans un quotidien dénué de magie. Un soir, la fillette part à l'aventure en sautant dans un train en marche avec ses deux petits frères, les jumeaux James et Douglas. Au terme du voyage, ils débarquent sur une île mystérieuse, où les enfants ne semblent pas vieillir et où règne un garçon rebelle, nommé Peter Pan.



Wonderstruck (Le musée des merveilles)

2017 / États-Unis / 1h57 / Couleurs

u Film de Todd Haynes u Public : 6ème et 5ème

Résumé : Sur deux époques distinctes, les parcours de Ben et Rose. Ces deux enfants souhaitent secrètement que leur vie soit différente ; Ben rêve du père qu'il n'a jamais connu, tandis que Rose, isolée par sa surdité, se passionne pour la carrière d'une mystérieuse actrice. Lorsque Ben découvre dans les affaires de sa mère l'indice qui pourrait le conduire à son père et que Rose apprend que son idole sera bientôt sur scène, les deux enfants se lancent dans une quête à la symétrie fascinante qui va les mener à New York.

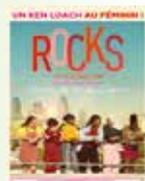


Rocks

2020 / Angleterre / 1h33 / Couleurs

u Film de Sarah Gavron u Public : 4ème et 3ème

Résumé : Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en œuvre pour échapper aux services sociaux.



Yesterday

2019 / Angleterre / 1h57 / Couleurs

u Film de Danny Boyle u Public : 4ème et 3ème

Résumé : Hier tout le monde connaissait les Beatles, mais aujourd'hui seul Jack se souvient de leurs chansons. Il est sur le point de devenir extrêmement célèbre. Jack Malik est un auteur-compositeur interprète en galère, dont les rêves sont en train de sombrer dans la mer. Après un accident avec un bus pendant une étrange panne d'électricité, Jack se réveille dans un monde où il découvre que les Beatles n'ont jamais existé... ce qui va le mettre face à un sérieux cas de conscience.



Parcours linguistique espagnol

Los colores de la montaña (Les couleurs de la montagne)

2011 / Colombie / 1h30 / Couleurs

u Film de Carlos César Arbeláez u Public : 5ème - 3ème

Résumé : La Pradera - Un village dans la cordillère des Andes en Colombie... Manuel a un vieux ballon avec lequel il joue chaque jour au football avec les garçons de son âge. Pour ses 9 ans, Ernesto, son père, lui offre un nouveau ballon et une paire de gants de gardien de but. Un jour, Manuel et Julian, son copain de toujours, envoient le ballon sur un champ de mines par inadvertance. Malgré le danger, toute la bande de gamins décide d'aller le récupérer coûte que coûte...



Alamar

2010 / Mexique / 1h10 / Couleurs

u Film de Pedro Gonzalez-Rubio u Public : 5ème - 3ème

Résumé : Durant les vacances, le petit Natan retrouve son père au Mexique pour quelques jours. Tous deux embarquent en pleine mer, destination Banco Chinchorro, l'une des plus grandes barrières de corail de la planète. Dans ce cadre idyllique, un lien complexe se resserre entre le père et son fils...



Eva

2012 / France, Espagne / 1h34 / Couleurs

u Film de Kike Maillo u Public : 5ème - 3ème

Résumé : 2041. Alex, un ingénieur de renom, est rappelé par la Faculté de Robotique, après dix ans d'absence, pour créer le premier robot libre : un enfant androïde. Il retrouve alors Lana, son amour de jeunesse, et son frère David, qui ont refait leur vie ensemble. Et il va surtout faire la connaissance d'Eva, sa nièce, une petite fille étonnante et charismatique. Entre Eva et Alex se dessine une relation particulière, et ce dernier décide alors, contre l'avis de sa mère Lana, de prendre Eva pour modèle de son futur androïde...



Yuli

2019 / Espagne / 1h44 / Couleurs

u Film de Icíar Bollaín u Public : 4ème et 3ème

Résumé : Fondé sur l'autobiographie de Carlos Acosta, *No Way Home*, le film d'Icíar Bollaín, Yuli, raconte le destin passionnant du danseur étoile cubain depuis les rues de La Havane jusqu'aux plus grandes scènes internationales. Cri d'amour pour Cuba, hymne au père, Yuli donne une leçon de courage et de dignité.



ÉLÈVES & SPECTATEURS LYCÉES - 2021-2022

Parcours citoyen

Nous proposons à vos élèves d'explorer de nouveaux continents et modes de vie grâce à des films venus d'ailleurs, mais aussi de réfléchir à des sujets de société plus que jamais d'actualité. Une sélection de courts-métrages variés complètera cette sélection pour alimenter encore davantage les réflexions et débats sur les thématiques en question (grâce, notamment au Kit LGBTphobies de Passeurs d'images).

Les films 2021-2022

Lutte contre le racisme
et les discriminations anti LGBT+ :

- Certains l'aiment chaud
- Rafiki
- Green Book
- Au premier regard

Médias, réseaux sociaux
et cyber harcèlement :

- Antigone
- Le ciel attendra
- The Truman show
- Invasion Los Angeles

Et de nombreux accompagnements et prolongements possibles : interventions en classe, débats en salle avec une association ou un spécialiste, rencontres avec un journaliste, ateliers de programmation, ateliers «fake news», documents pédagogiques à destination des élèves et des enseignants ...

* Tarif unique de 2,60€ par place de cinéma - 100€ TTC l'heure d'intervention -
Nous consulter pour une prise en charge dans le cadre du plan de relance et du soutien de la DILCRAH.

* Inscriptions et renseignements :
Jerôme Elias - jeunepublic@cineligue-hdf.org - 03 20 58 14 16
Anaëlle Fouquet-Martinet - afouquet@cineligue-hdf.org - 03 20 58 14 52

Cinéligue Hauts-de-France propose à tous les établissements scolaires situés dans les territoires de son circuit de cinéma itinérant, de bénéficier d'un programme d'éducation aux images, composé de projections cinéma en salle agréée et d'accompagnements. Ces propositions peuvent venir compléter les dispositifs nationaux d'éducation aux images : *École et Cinéma*, *Collège au cinéma*, *Lycéens et Apprentis au cinéma*, notamment pour les établissements scolaires qui ne pourraient pas en bénéficier.

Parcours linguistique

Nous proposons à vos élèves de découvrir des films anglophones et hispanophones en version originale sous-titrée français, sur grand écran dans une salle agréée de notre circuit itinérant. La découverte de ces films permettra à vos élèves une immersion linguistique le temps de la séance, mais également d'aborder des aspects culturels et historiques des pays desquels ils apprennent la langue.

Les films 2021-2022

Anglais

- La la land
- Le discours d'un roi
- Rocks
- Imitation Game

Espagnol

- Josep
- Yuli
- Mala Junta
- Le labyrinthe de Pan

Et de nombreux accompagnements et prolongements possibles : interventions en classe, atelier de critique cinématographique, atelier de programmation, partenariats avec des festivals, documents pédagogiques à destination des élèves et des enseignants...



PRÉSENTATION DES FILMS

Année scolaire 2021 - 2022

Lutte contre le racisme et les discriminations anti LGBT

Au premier regard

2014 / Brésil / 1h34 / Couleurs

u Film de Daniel Ribeiro u Uniquement en vostfr

Résumé : C'est la fin de l'été à São Paulo. Leonardo, 15 ans, est aveugle. Il aimerait être plus indépendant, étudier à l'étranger, mais aussi tomber amoureux. Un jour, Gabriel, un nouvel élève, débarque dans sa classe. Les deux adolescents se rapprochent et progressivement, leur amitié semble évoluer vers autre chose. Mais comment Leonardo pourrait-il séduire Gabriel et savoir s'il lui plait puisqu'il ne peut pas le voir ?



Green book

2019 / États-Unis / 2h10 / Couleurs

u Film de Peter Farrelly

Résumé : En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité.



Certains l'aiment chaud

1959 / États-Unis / 2h01 / Noir et blanc

u Film de Billy Wilder u Uniquement en vostfr

Résumé : Deux musiciens de jazz au chômage, mêlés involontairement à un règlement de comptes entre gangsters, se transforment en musiciens pour leur échapper. Ils partent en Floride avec un orchestre féminin. Ils tombent illico amoureux d'une ravissante et blonde créature, Alouette, qui veut épouser un milliardaire.



Rafiki

2018 / Kenya / 1h22 / Couleurs

u Film de Wanuri Kahiu u Uniquement en vostfr

Résumé : À Nairobi, Kena et Ziki mènent deux vies de jeunes lycéennes bien différentes, mais cherchent chacune à leur façon à poursuivre leurs rêves. Leurs chemins se croisent en pleine campagne électorale au cours de laquelle s'affrontent leurs pères respectifs. Attirées l'une vers l'autre dans une société kenyenne conservatrice, les deux jeunes femmes vont être contraintes de choisir entre amour et sécurité...



Médias, réseaux sociaux et cyber harcèlement

The Truman show

1998 / États-Unis / 1h43 / Couleurs

u Film de Peter Weir

Résumé : Truman Burbank mène une vie calme et heureuse. Il habite dans un petit pavillon propre de la radieuse station balnéaire de Seahaven. Il part tous les matins à son bureau d'agent d'assurances dont il ressort huit heures plus tard pour regagner son foyer, savourer le confort de son habitat modèle, la bonne humeur inaltérable et le sourire mécanique de sa femme, Meryl. Mais parfois, Truman étouffe sous tant de bonheur et la nuit l'angoisse le submerge. Il se sent de plus en plus étranger, comme si son entourage jouait un rôle.



Antigone

2020 / Canada / 1h49 / Couleurs

u Film de Sophie Deraspe

Résumé : Antigone est une adolescente brillante au parcours sans accroc. En aidant son frère à s'évader de prison, elle agit au nom de sa propre justice, celle de l'amour et la solidarité. Désormais en marge de la loi des hommes, Antigone devient l'héroïne de toute une génération et pour les autorités, le symbole d'une rébellion à canaliser...



Le Ciel attendra

2016 / France / 1h45 / Couleurs

u Film de Marie-Castille Mention-Schaar

Résumé : Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour «garantir» à sa famille une place à s'évader au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un «prince» sur internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leïla ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement... Pourraient-elles en revenir ?



Invasion Los Angeles

1989 / États-Unis / 1h33 / Couleurs et noir et blanc

u Film de John Carpenter u Uniquement en vostfr

Résumé : Un ouvrier au chômage découvre un groupe discret qui fabrique des lunettes noires. Intrigué, il en essaie une paire et découvre un monde effrayant : de nombreux humains sont en réalité des extraterrestres aux visages hideux et écorchés ; les panneaux publicitaires ordonnent la soumission dans des termes dignes de Big Brother. Avec un autre ouvrier, il affronte les envahisseurs. Mais quel jeu joue Holly, la séduisante responsable des programmes du canal 54 ?



cinélique

Parcours linguistique anglais

La la land

2017 / États-Unis / 2h08 / Couleurs

u Film de Damien Chazelle

Résumé : Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent...Le destin va réunir ces deux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions, et à la vie trépidante d'Hollywood ?



The king's speech (Le discours d'un roi)

2011 / Grande Bretagne / 1h58 / Couleurs

u Film de Tom Hooper

Résumé : D'après l'histoire vraie et méconnue du père de l'actuelle Reine Elisabeth, qui va devenir, contraint et forcé, le Roi George VI, suite à l'abdication de son frère Édouard VIII. D'apparence fragile, incapable de s'exprimer en public, considéré par certains comme inapte à la fonction, George VI tentera de surmonter son handicap grâce au soutien indéfectible de sa femme et d'affronter ses peurs avec l'aide d'un thérapeute du langage aux méthodes peu conventionnelles. Il devra vaincre son bégaïement pour assumer pleinement son rôle.



Rocks

2020 / Angleterre / 1h33 / Couleurs

u Film de Sarah Gavron

Résumé : Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en oeuvre pour échapper aux services sociaux.



The Imitation game

2015 / États-Unis / 1h55 / Couleurs

u Film de Morten Tyldum

Résumé : 1940 : Alan Turing, mathématicien, cryptologue, est chargé par le gouvernement Britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande Enigma, réputée inviolable. À la tête d'une équipe improbable de savants, linguistes, champions d'échecs et agents du renseignement, Turing s'attaque au chef-d'œuvre de complexité dont la clef peut conduire à la victoire.



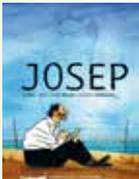
Parcours linguistique espagnol

Josep

2020 / France, Espagne, Belgique / 1h11 / Couleurs

u Film de Aurel

Résumé : Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.



Yuli

2019 / Espagne / 1h44 / Couleurs

u Film de Icíar Bollaín

Résumé : Fondé sur l'autobiographie de Carlos Acosta, *No Way Home*, le film d'Icíar Bollaín, Yuli, raconte le destin passionnant du danseur étoile cubain depuis les rues de La Havane jusqu'aux plus grandes scènes internationales. Cri d'amour pour Cuba, hymne au père, *Yuli* donne une leçon de courage et de dignité.



Mala junta

2018 / Chili / 1h29 / Couleurs

u Film de Claudia Huaiquimilla

Résumé : Tano, adolescent turbulent, est envoyé dans le sud du Chili, chez son père qu'il n'a pas vu depuis plusieurs années. Au lycée, il fait la connaissance de Cheo, jeune garçon timide d'origine mapuche, malmené par les autres élèves. Ils se lient d'amitié, chacun apprenant à dépasser ses difficultés grâce à l'autre. Si Tano canalise progressivement sa colère, Cheo quant à lui trouve la force de revendiquer son identité amérindienne. Tous deux s'impliquent alors dans la défense du territoire Mapuche...



El laberinto del Fauno (Le labyrinthe de Pan)

2006 / Espagne, Mexique / 1h52 / Couleurs

u Film de Guillermo Del Toro u Interdit aux moins de 12 ans

Résumé : Espagne, 1944. Fin de la guerre. Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste. Alors que la jeune fille se fait difficilement à sa nouvelle vie, elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe. Pan, le gardien des lieux, une étrange créature magique et démoniaque, va lui révéler qu'elle n'est autre que la princesse disparue d'un royaume enchanté.



cinélique

4.10 ATELIERS D'ÉDUCATION À L'IMAGE POUR LES ADOLESCENTS

Ateliers pré-ados/ados

Saison culturelle 2021 / 2022



L'ÉDUCATION À L'IMAGE

L'éducation à l'image est un enjeu d'aujourd'hui : regarder un film de manière active, en se posant la question du point de vue de l'auteur et en s'interrogeant sur les techniques de tournage et de montage permet d'analyser ce que nous regardons et de comprendre comment les images peuvent nous manipuler.

La pratique permet d'en faire l'expérience et d'apprendre en s'amusant. Fabriquer ensemble des images ou une séquence animée permet de partager et de mettre en commun les idées de chacun, incite à la créativité, apporte vocabulaire et techniques audiovisuels et cinématographiques et valorise les participants !



Atelier pixtation

La pixtation est une technique de film d'animation qui utilise le principe de base du cinéma : l'illusion du mouvement par le défilement d'images fixes ! En introduction de cet atelier, les participants découvrent comment le cinéma est né à la suite de plusieurs inventions : recréant l'illusion du mouvement grâce aux jouets optiques. Théâtreoptique, zoetrope ou praxinoscope n'auront plus de secrets pour eux !

Les jeunes font ensuite eux-mêmes l'expérience ludique de ce phénomène de décomposition du mouvement, en réalisant image par image de petites séquences, imaginées par eux, par le biais de la technique de la pixtation.

A partir de 6 ans, Nombre maximum de jeunes : 12

Durée : 2h minimum.

Besoins : une salle pour visionner et de l'espace pour créer.

Atelier effets spéciaux

Séance de découverte ludique des effets spéciaux. Des premiers trucages de Georges Méliès à l'omniprésence du fond vert sur les plateaux de cinéma, l'atelier présente, explique différentes techniques et permet aux jeunes de s'initier, par la pratique, à la magie du cinéma.

A partir de 8 ans, Nombre maximum de jeunes : 8

Durée : 2h minimum.

Besoins : une table, des chaises et de l'espace.

Atelier vr-360

Initiation à la réalité virtuelle par le biais d'une camera 360. Par petits groupes, les jeunes imaginent un scénario court, avec pour contraintes que la camera soit au centre du jeu et que l'histoire imaginée soit individuelle apportés par Cinéligue.

A partir de 10 ans, Nombre maximum de jeunes : 8

Durée : 2h minimum.

Besoins : une table, des chaises et de l'espace.

Ateliers d'initiation à la réalisation

Réaliser un film, c'est inventer une image en s'interrogeant sur un cadrage, un point de vue, un mouvement de caméra, un choix de montage... le tout de façon collective. Ces petits ateliers permettent de façon ludique et dynamique d'approprier le vocabulaire du cinéma, les notions techniques nécessaires à la réalisation d'un film ou d'un montage, en fabriquant des mini-séquences, en petit groupe grâce à des outils adaptés par Cinéligue.

A partir de 6 ans, Nombre maximum de jeunes : 8

Durée : 1h minimum, plusieurs formes de cet atelier sont envisageables en fonction des publics et des niveaux, n'hésitez pas à nous contacter pour leur mise en place.

Besoins : une table, des chaises et de l'espace.

Ateliers pré-ados/ados (septembre 2021) / www.cinealigues.org/

Ateliers pré-ados/ados

Saison culturelle 2020 / 2021



Atelier de réalisation d'un court métrage ou d'une mini-série



Cinéligue propose d'encadrer des jeunes de 12 à 17 ans (par groupe de 8 maximum) lors d'ateliers d'initiation et de découverte du cinéma via la réalisation, en vidéo, d'un court-métrage ou d'une mini-série de fiction, depuis l'écriture jusqu'au montage et à la diffusion.

L'atelier de réalisation audiovisuelle est idéal pour responsabiliser les jeunes qui y participent, tout en leur permettant de découvrir les techniques du cinéma et de l'audiovisuel, et de s'initier au processus de réalisation d'un film.

Devant et derrière la caméra, accompagnés par des professionnels, les jeunes peuvent partager et échanger autour d'un projet collectif qu'ils ont eux-mêmes imaginé, en expérimentant concrètement les phases d'élaboration d'une production audiovisuelle.

A partir de leurs idées, rassemblées autour d'une thématique qui peut être prédéfinie, l'atelier de réalisation audiovisuelle permet aux jeunes d'être sensibilisés aux différentes étapes de réalisation d'un document audiovisuel :

- écritures,
- casting et repérages,
- tournage,
- montage,
- diffusion.

Une restitution publique de la mini-série ou du court-métrage produit peut également être envisagée, afin de mettre en lumière le travail réalisé collectivement en organisant sa diffusion, dernière pierre d'un projet de sensibilisation aux techniques du cinéma et de l'audiovisuel.

A partir de 12 ans, Nombre maximum de jeunes : 8

Durée : de 2 à 10 demi-journées

Besoins : salle avec table et chaises, des décors intérieurs et extérieurs accessibles.

Atelier cyano type (réservé à partir de printemps)



Le cyano type est un procédé de tirage photographique très facile permettant d'obtenir des images bleues à partir d'un négatif ou d'un objet transparent, grâce à la lumière du soleil. Dans cet atelier, les jeunes peuvent créer individuellement leurs propres tirages photographiques à partir d'objets ramassés (plumes, feuilles, fleurs...) et créer une image composite, entre photo et dessin, en laissant libre cours à leur imagination. La « révélation » se fait, simplement, en plongeant le papier inséré dans de l'eau. Cet atelier est très facile d'accès et très ludique.

A partir de 6 ans, Nombre maximum de jeunes : 12

Durée : 2h minimum

Besoins : tables, chaises, bassines d'eau... et du soleil (mais fonctionne aussi par temps nuageux).

Atelier «Camera Obscura» (réservé en été)



Découverte du principe de base de la photographie et réalisation d'un « casque camera obscura ».

A partir de simples cartons recadrés, les jeunes fabriquent individuellement leurs propres « chambres noires » afin de rendre littéralement la tête dehors pour voir les choses différemment.

A partir de 8 ans, Nombre maximum de jeunes : 8

Durée : 1h30 minimum

Besoins : tables, chaises, un espace (si possible extérieur)

Renseignements complémentaires,

élaboration de projets personnalisés, demandes de devis :

Bruno Follet - biolette@cineligue-hfd.org - 03.20.58.14.12

Benjamin Krins - bkamins@cineligue-hfd.org - 03.20.58.14.51



Cinéligue • Hauts de France
104, rue de Cambrai, 59000 Lille
Tél. 03 20 58 14 13
www.cineligue-hfd.org



Ateliers pré-ados/ados (septembre 2021) / www.cinealigues.org/

SAISON CULTURELLE 2021-2022

ATELIER DE PROGRAMMATION ADOS

ADO

Le principe

Dans le cadre de vos projets ados, Cinélique Hauts-de-France vous propose d'organiser des ateliers de programmation avec des groupes. Le temps d'une séance, ils se glissent dans la peau d'un programmeur de cinéma et explorent les enjeux du choix d'un film afin d'aboutir à une décision collective.

L'objectif est de faire découvrir aux adolescents les différentes étapes d'un choix de programmation, de la découverte des films à la question du public des films. Ce travail aboutit ensuite à la projection du film lors d'une séance dans une salle locale.

Cette nouvelle proposition d'éducation aux images permet de développer l'esprit critique, la découverte des films et l'échange entre les participants.

Pour cet atelier, l'idéal est d'intervenir auprès d'un groupe déjà constitué par exemple d'une Maison des jeunes, d'un conseil municipal des jeunes ou autres.

Le fonctionnement de l'atelier

L'atelier se déroule sur une ou plusieurs séances en présence d'un intervenant de Cinélique Hauts-de-France. L'intervenant présente un panel de films pré-sélectionnés pour l'atelier, composé soit de films récents soit selon un genre de film ou un thème défini en amont.

Après un temps de présentation du travail de programmation et de réflexion autour du ou des thèmes choisis, les participants sont invités à découvrir certains des films via les bandes-annonces et d'autres informations complémentaires.

Les participants peuvent mettre en parallèle les différents films et développer leur avis. La sélection s'affine et aboutit à un vote pour le choix de la programmation finale.

Les prolongements possibles

Des conseils peuvent être donnés aux participants afin de les aider pour la mise en place de l'animation de la séance et pour la communication préalable.



Infos pratiques :

Dans le cadre du plan de relance, Cinélique Hauts-de-France offre un atelier de programmation par commune Jusqu'à 15 participants

Inscriptions et renseignements :

Jérôme Elias - jeunepublic@cineligue-hdf.org - 03 20 58 14 16

Milena Mouchenik - mmouchenik@cineligue-hdf.org - 03 20 58 14 52



Parcours Citoyen & Documentaire

Année scolaire 2021 - 2022 / Programmation

cinéligue

Cinéligue propose aux communes de son réseau d'organiser des séances de cinéma tout public, avec des documentaires*, et d'organiser des débats, des rencontres, des échanges à la suite de la séance, avec le réalisateur du film ou des intervenants spécialisés.

À l'occasion du Mois du film documentaire, en novembre, et tout au long de l'année 2021/2022, sur des thèmes variés (Engagement, Environnement, Immigration européenne...) ou à l'occasion d'un temps forts national (Semaine du développement durable, Journée internationale des droits de l'enfant...), ces sorties permettent des discussions animées et une ouverture culturelle sur le monde et les questions de société européenne.

Dans le cadre du plan de relance et pour sortir grands de cette crise sanitaire, Cinéligue propose d'appliquer le tarif réduit (2,60€) pour tous les spectateurs et les spectatrices de ces séances, et offre les accompagnements (venue de l'intervenant et rémunération).

La liste de films ci-dessous n'est pas exhaustive, mais permet de choisir selon les thèmes et de privilégier les films tournés en région : plus facile d'avoir la présence de son réalisateur !

***Le film documentaire ou le documentaire est un genre cinématographique qui se différencie de la fiction, du sens ou les personnes dont il est question existent réellement, ou ont existé.**

Contrairement aux reportages, réalisés par des journalistes censés restituer le réel sans donner leur opinion, les films documentaires défendent un point de vue, celui de leur réalisateur.



NOVEMBRE 2021 | 22^e ÉDITION
220€ Séances en France et dans le monde | www.moisdufilm.com

Ce sentiment d'inachevé brûle nos yeux humides

Bruno Lajoinie - 2020 - 1h

Théâtre / Adossecot | Régional | Éducation | Pratique Artistique

Résumé :

Jun 2020, dix jours qui suivent la Classe départ, à Béhune, un dispositif de mobilisation par l'art reprenant la création de « On nique la mort » la pièce de théâtre qu'ils répétaient avant le confinement. Ils sont enfin pouvoir monter sur scène...

Le metteur en scène Bruno Lajoinie, auteur de 501 Blues, pièce de théâtre sur et avec les femmes licenciées de Lidl's, continue avec cet excellent documentaire de montrer que la création artistique peut transformer les gens et leur donner une seconde chance.

Contre vents et marées

Jean-Philippe Jacquemin - 2020 - 1h01

Résistance | Histoire | Régional

Résumé :

Quel héritage garde-t-on de la Résistance ? Nous savons le parcours de résistants de la Seconde Guerre mondiale, les plus jeunes d'entre eux abîmés... la jeunesse perdue tout ? Mais ce qu'il en reste ou sont des convictions en héritage, ces convictions qu'ils ont gagnées tout leur vie et qu'ils nous livrent sans réserve... contre la montée des extrémismes et pour sauvegarder les valeurs du Conseil National de la Résistance aujourd'hui en danger. **Un regard particulier sur la Résistance dans notre région, à mettre en regard avec le film Colette, Oscar 2021 du meilleur court-métrage documentaire.**



Parcours Citoyen & Documentaire / Programmation 2021/2022 / www.cinéligue-bld.org

cinéligue

Animal

Cyril Dion - 24 novembre 2021 - 2h00

Environnement | Ados | Engagement

Résumé :

Belle et Myriam ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est tracé. Ils ont beau aller mais rien ne change vraiment. Alors ils ont décidé de se battre. Ils ont décidé de se battre. Ils ont décidé de se battre. **Cyril Dion est le metteur en scène du documentaire Dernier, qui a fait plus d'un million d'entrées, un chiffre exceptionnel pour un film documentaire !**



Colette

Anthony Giacchino - 2020 - 0h24

Résistance | Portail | Histoire

Résumé :

Ce documentaire relate le parcours paternel d'Anthony Giacchino, ancien résistant, dans le pas de son père, Jean-Pierre, mort le 22 mars 1945 dans le camp de concentration de Mittelbau-Dora, en Allemagne. **Oscar 2021 du meilleur court-métrage documentaire, ce film pourra accompagner la projection de Contre vents et marées de Jean-Philippe Jacquemin.**



En suggestion avec
Contre vents et marées

Debout les femmes

François Ruffin et Gilles Perrut - 2021 - 1h25

Résistance | Portail | Histoire

Résumé :

C'est parti pour le premier «road-movie parlementaire» à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées. Avec ces nos vies du son et du lien, Bruno Bonnell et François Ruffin, vont traverser comment et couvrir leur **Le duo documentaire continue de défendre les invisibles et de prôner davantage d'égalité et de reconnaissance !**



Demain est à nous

Gilles de Maistre - 2019 - 1h25

Droits de l'enfant | Engagement

Résumé :

Ce sont des enfants, venus des quatre coins du monde, des enfants qui se battent pour défendre leurs convictions. Jamais ! Ils ne se sont dit qu'ils étaient trop jeunes, trop faibles, trop isolés pour se lever contre l'injustice ou les violences. Exploitation d'étrangers humains, travail des **Le nouveau film documentaire du réalisateur de Pils et le Bon Blanc et le Premier cri.**



Gogo

Pascal Pflisson - 2019 - 1h27

Portail | Éducation

Résumé :

A 94 ans, Gogo intègre l'école de son village et devient la plus vieille élève du monde. Mère de trois enfants, sage-femme depuis 75 ans, elle partage aujourd'hui les bancs de l'école avec des nouvelles et des élèves qu'elle a fait naître. La doyenne des écoles se lance un défi **Aprez Surt le dernier de l'école, Pascal Pflisson retourne à l'école pour est trouver portrait.**



I am Greta

Nathan Grossman - 2020 - 1h37

Résistance | Portail | Histoire

Résumé :

Greta Thunberg, une lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. D'une détermination sans limite, elle interpelle les politiciens mondiaux et se bat contre la léthargie de leurs décisions motivées par des enjeux économiques. Et l'espace de quelques mois, Greta devient une icône planétaire et la porte-parole de millions de jeunes qui veulent faire de demain un **Le film peut servir les jeunes à prendre part et à s'engager !**



Parcours Citoyen & Documentaire / Programmation 2021/2022 / www.cinéligue-bld.org

Leur Algérie

Lina Soualem – 2020 - 1h12

Immigration | Histoire | Famille

Résumé :
À 62 ans, mariée, les grands-parents de Lina, Aicha et Mabrouk, ont décidé de se séparer. Ensemble ils étaient venus d'Algérie en Auvergne, à Thiers, il y a plus de 60 ans, et côté à côté ils avaient traversé cette vie chaotique d'immigrés.e.s. Pour Lina, leur séparation est l'occasion de questionner leur long voyage d'exil et leur silence.
En écho au Festival national «Images de Migrants».



Petites danseuses

Anne-Claire Dolivet – 2020 - 1h31

Danse | Enfant

Résumé :
A quoi ressemble la vie de petites filles qui rêvent de devenir des danseuses étoilées ? Elles ont entre 6 et 10 ans. À la maison, à l'école ou dans la rue, elles vivent la danse avec passion. Mais comment grandir dans un monde de travail intensif, d'exigence et de compétitions ?
À programmer en partenariat avec Les écoles de danse et de musique de votre territoire !



Une fois que tu sais

Emmanuel Cappellin – 2020 - 1h44

Environnement, transition

Résumé :
Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin prend conscience de l'impact de notre civilisation industrielle et médiatique. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'avenir humain puisse s'échouer ?
Une réflexion qui touche à l'intime et transforme notre regard sur nous-même et sur le monde pour mieux construire l'avenir.



Tout simplement faux

Stéphane Bergouhroux – 2021 - 01h52

Médiaculture | Fake News

Résumé :
Images d'archives et témoignages permettent de remonter aux origines du caméléon, en analysant les ressorts comiques de plusieurs films comme *Tout simplement noir*, dont le titre s'inspire. Fausses mises en scène, caméras cachées et autres dispositifs comme le «found footage» jouent avec la perception de la vérité.
Un vrai documentaire sur le monde du faux, ou comment aborder la manipulation des images et les fake news avec un public ado/jeunes !



Pour prendre ses dates, manifester son intérêt, demander à participer à l'un ou l'autre de ces événements :
Alexandra Bias – abias@cinéligue-hdf.org – 03.20.58.14.14



Cinéligue - Hauts de France
104 rue de Cambrai, 59000 Lille
Tél. 03 20 58 14 13
www.cineligue-hdf.org

Dans la terrible jungle

Caroline Capelle & Ombline Ley – 2018 - 1h21

Handicap | Adoléscent | Éducation | Pratique Artistique | Régional

Résumé :
Des adolescents en échec, un super héros, des cascades, un peu de sensualité mais pas trop, un jeune en fauteuil roulant turbo speed, une fille populaire, un groupe de rock et quelques lapins pour les amateurs de nature...
Normalement tout y est. S'il manque des choses, faites en port aux réalisatrices, elles le mettront dans le prochain film.



De Gaulle, une genèse dans le Nord

Oliver Sarrazin – 2020 - 01h55

Histoire | Régional | Politique

Résumé :
Le Général de Gaulle est un mythe. Quelles passions, quelles amours, quels engagements ont amené cet enfant, cet adolescent, ce jeune adulte puis ce père de famille à sauver la France ? Ce film traque les souvenirs intimes et les morceaux d'histoire qui ont forgés l'un des hommes du 20^{ème} siècle.
Oliver Sarrazin est un réalisateur qui accompagne toujours merveilleusement bien ses films, c'est toujours un bonheur de rencontrer avec les spectateurs !



Enfants de France

Yohan Laffort – 2019 - 01h52

Immigration | Portrait | Régional | Engagement

Résumé :
Ils sont nés en France ou sont arrivés très jeunes avec leurs parents algériens ou marocains, quand le pays avait besoin de bras pour se reconstruire après la guerre. Ils ont grandi dans les banlieues, ils ont vécu les passions et les espoirs de leurs parents et contribuent à la construction du nouveau national. Montrer leur savoir, leur bien-être, leurs valeurs et leur place dans la société, c'est leur rôle.
Toujours de très beaux portraits et un sens de l'engagement, un film rassembleur qui fait beaucoup de bien !



Grande-Synthe

Béatrice Camurat Jaud - 2018 - 1h30

Environnement | Engagement | Régional

Résumé :
C'est migration, pollution industrielle, chômage record... la ville de Grande-Synthe (59) est un concentré de crises sociales. L'ensemble de l'humanité devra bientôt faire face. Pourtant, sous l'impulsion du maire Damien Carime, citoyens, associations et pouvoirs publics se remontent les manches pour trouver des solutions avec enthousiasme et humanisme.
Une très belle leçon de politique concrète !



Le feu sacré

Eric Guéret – 2020 - 1h33

Syndicalisme | Régional | Mondialisation

Résumé :
Dans le Nord, l'aérière, Ascoval est menacée de fermeture. Les 300 salariés ont une année pour trouver un reprenneur. Les responsables syndicaux refusent de se laisser submerger par cette violence mondialisée. Ce sont les vies de ces hommes et femmes et de leurs familles qui sont en jeu. Leur ténacité et leur union feront leur force.
Un magnifique hommage à des ouvriers et des décideurs qui se battent ensemble pour sauver le fleuron de l'industrie régionale.



Mamadou de Roubaix

François Gauvel – 2021 - 01h52

Immigration | Régional

Résumé :
Comment la découverte d'un vitrail mystérieux fait renaître une histoire oubliée. Une histoire qui raconte les heures glorieuses de Roubaix, ville aux mille chemins et aux cent nationalités.
«Mamadou de Roubaix, nous allons partir sur les traces de Mamadou N'Diaye, un sénégalais d'origine, qui s'installe à Roubaix dans les années 1930.»



PRÊT À LIRE LE PEUPLE LE LOUP



- Le *Peuple Loup* est le troisième long métrage d'animation de Tomm Moore, réalisateur d'origine irlandaise. Après *Brendan et le secret de Kells* (2008) et *Le chant de la mer* (2014), il signe une nouvelle histoire autour du folklore irlandais.

- Comme pour ses précédentes réalisations, Tomm Moore offre un graphisme fortement inspiré de l'art celtique. La végétation est un élément important dans le film et l'utilisation des représentations géométriques, des formes circulaires et des arabesques accentue la beauté et l'harmonie de la forêt, un des personnages principaux du film, et sa végétation. Tomm Moore et son équipe se sont aussi inspirés de l'art des studios Ghibli (*Mon voisin Totoro*, *Ponyo sur la falaise*) et des tableaux du peintre Klimt et du mouvement cubiste.

- Le récit s'inspire de la mythologie et du folklore irlandais et principalement de la légende des "wolfwalkers" ou "loup d'Ossory", sorte de loup-garou inoffensif.

- Le loup a terrifié de nombreuses générations depuis des siècles et a pris une grande place dans notre imaginaire. Beaucoup d'histoires et de contes populaires ont souvent mis en avant la nature dangereuse du loup, comme *Le petit Chaperon rouge* de Charles Perrault en France et des frères Grimm en Allemagne. Perçu comme un animal cruel, le loup n'a jamais eu une réputation positive.

- A travers le personnage de Robyn et Mebh, Tomm Moore met à l'honneur des personnages féminins forts, en lutte contre la folie dévastatrice de l'Homme envers la nature. Robyn rejoint le camp des loups. La menace ne vient plus des loups pour elle, mais des Hommes. Le prénom Robyn fait d'ailleurs penser à un autre personnage de justicier célèbre défendant les plus pauvres. Vous voyez de qui je veux parler ?

- Tomm Moore nous rappelle aussi à quel point l'Homme est lié à la nature. Nous avons oublié que nous faisons partie intégrante de la nature et que nous vivions grâce à elle. Ce lien fort est malmené par nos actions et il est plus que nécessaire d'agir pour le bien être des animaux, de la végétation et pour nous-mêmes.

BONNE SÉANCE À TOUS !

Prêt à lire / 2021-2022 / www.cineclique-ldl.org / Médième Elias

Prêt à lire / Octobre 2021 / www.cineclique-ldl.org / Mouchenik Milena

PRÊT À LIRE

Cette musique ne joue pour personne



- *Cette musique ne joue pour personne* est le septième long-métrage du réalisateur Samuel Benchetrit. Cette comédie franco-belge a été sélectionnée au festival de Cannes 2021 dans la nouvelle sélection « Cannes Première », où il a été très bien accueilli par le public.

- Tournée autour de Dunkerque et sur le littoral, ce film a eu le soutien de la région Hauts-de-France.

- Cette comédie met en scène une bande d'amis d'une ville portuaire de la frontière franco-belge qui vit de petits larcins. Leur quotidien va être transformé par des histoires d'amour et la découverte de l'art.

- Le réalisateur Samuel Benchetrit est un habitué des films autour de personnage à la marge, qu'il mettait déjà en scène dans ses précédents films. « *C'est une comédie de gens qui ont de l'humour même dans les situations les plus désespérées.* »

- La violence est présente dans le film mais ce qui intéresse le plus le réalisateur c'est le rapport à la tendresse. « *Le film parle de personnes confrontées à une tendresse. Dès le début du film, ils font face à une embrouille qu'ils vont devoir affronter, mais ils trouvent une douceur, un poème au fond d'eux-mêmes, pour y faire face.* »

- *Cette musique ne joue pour personne* regroupe un casting assez prestigieux avec notamment beaucoup d'habitué des films de Samuel Benchetrit : Vanessa Paradis, François Damiens, Joey Starr, Ramzy Bedia, Gustave Kervern, Bouli Lanners, Valeria Bruni-Tedeschi, Vincent Macaigne ou encore Bruno Podalydès.

- La musique tient une place très importante dans le film, alternant entre des morceaux de piano et des chansons de variété écoutée par les personnages via la radio nostalgique.

BONNE SÉANCE À TOUS !

ATELIER «FOND VERT»

ANCIENNES DE LA BOUTEILLE VERTES POUR UN MONDE MEILLEUR... le fond vert est une peinture non toxique, facile à utiliser et qui permet de réaliser des œuvres d'art originales et créatives à la fois sur des objets du quotidien et sur des supports extérieurs.

Lundi 12 juillet
de 14h à 17h
Maison de la Culture de Brétigny
37 avenue du général de Gaulle
91100 BRÉTIGNY
Réservation au 03 28 28 22 88

Mardi 3 août
de 14h à 16h30
Maison de la Culture de Brétigny
37 avenue du général de Gaulle
91100 BRÉTIGNY
Réservation au 03 28 28 22 88

Mardi 27 juillet
de 14h à 17h
Maison de la Culture de Brétigny
37 avenue du général de Gaulle
91100 BRÉTIGNY
Réservation au 03 28 28 22 88

Jeu 19 août
de 14h à 17h30
Maison de la Culture de Brétigny
37 avenue du général de Gaulle
91100 BRÉTIGNY
Réservation au 03 28 28 22 88

ATELIER «VR 360°»

ANCIENNES DE LA BOUTEILLE VERTES POUR UN MONDE MEILLEUR... le fond vert est une peinture non toxique, facile à utiliser et qui permet de réaliser des œuvres d'art originales et créatives à la fois sur des objets du quotidien et sur des supports extérieurs.

Jeu 8 juillet
de 14h à 17h
Maison de la Culture de Brétigny
37 avenue du général de Gaulle
91100 BRÉTIGNY
Réservation au 03 28 28 22 88

Samedi 31 juillet
de 14h à 17h
Maison de la Culture de Brétigny
37 avenue du général de Gaulle
91100 BRÉTIGNY
Réservation au 03 28 28 22 88

Samedi 24 juillet
de 14h à 17h
Maison de la Culture de Brétigny
37 avenue du général de Gaulle
91100 BRÉTIGNY
Réservation au 03 28 28 22 88

Merc 18 août
de 14h à 17h
Maison de la Culture de Brétigny
37 avenue du général de Gaulle
91100 BRÉTIGNY
Réservation au 03 28 28 22 88

ATELIER BRUITAGE : LE SON AU CINÉMA AVEC JEAN-CARL FELDIS

ANCIENNES DE LA BOUTEILLE VERTES POUR UN MONDE MEILLEUR... le fond vert est une peinture non toxique, facile à utiliser et qui permet de réaliser des œuvres d'art originales et créatives à la fois sur des objets du quotidien et sur des supports extérieurs.

Merc 23 juin
à 14h30
Maison de la Culture de Brétigny
37 avenue du général de Gaulle
91100 BRÉTIGNY
Réservation au 03 28 28 22 88

EXPLOITATION

CINÉMAS ITINÉRANTS

Un public différent

Lors de ses États généraux organisés les 4 et 5 novembre en amont du Festival d'Arras, l'Association nationale des cinémas itinérants a présenté l'étude menée en 2019 auprès de ses spectateurs, et ses projets pour renouveler un public particulièrement vieillissant.



Le CinéLigue Hauts-de-France en pleine promotion de sa tournée avec Le Quartier d'Orléans (Cinéma Public Films), en mai dernier

"L'étude réalisée par l'ANCI, l'Association nationale des cinémas itinérants de la Culture et de l'Époque nationale de la culture du territoire, a été menée par 20 cinéastes itinérants de 27 pays de projection, dans des parties communes du monde communautaire de 120 habitants et de 4 000 questionnaires ont été obtenus.

"Les femmes ont généralement plus envie de regarder un spectacle, ce constat a été considéré comme un point de départ.

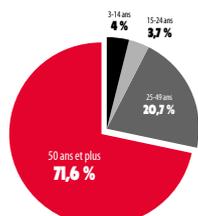
Si elle a été réalisée avant la crise sanitaire, l'étude des itinérants" a permis pour la première fois de cerner le profil socio-démographique de ses spectateurs, mais aussi de montrer leur attachement à ces circuits qui apportent le cinéma dans des territoires où, sans eux, il n'existerait pas.

Ce public est avant tout majoritairement féminin. Ainsi, en 2019, 71 % des spectateurs ayant répondu à l'étude sont des femmes" alors qu'elles composent 52,1 % du public du cinéma en général la même année. Les hommes représentent donc moins d'un spectateur sur trois d'une séance itinérante, alors qu'ils sont plus d'un sur deux dans l'ensemble des établissements français.

Pour l'ANCI, si la population française vieillit, c'est encore plus le cas dans les territoires ruraux et particulièrement désertés par les circuits itinérants, où près d'un quart des habitants ont plus de 65 ans. Et quand les plus de 50 ans représentent 32,1 % du public du cinéma en général, ils composent 71,6 % de celui des itinérants.

L'écart se creuse avec les autres tranches d'âge : 20,7 % des spectateurs des itinérants ont entre 25 et 49 ans, contre 35 % en général, et seulement 7,7 % ont moins de 25 ans, alors qu'ils représentent 32,9 % des spectateurs français. Autre différence notable : la part des CSP* dans le public des itinérants est de 17,5 % alors qu'il s'élève à 27,1 % dans le public en général.

UN PUBLIC ESSENTIELLEMENT SÉNIOR



Le fait est creuse avec les autres tranches d'âge : 20,7 % des spectateurs des itinérants ont entre 25 et 49 ans, contre 35 % en général, et seulement 7,7 % ont moins de 25 ans, alors qu'ils représentent 32,9 % des spectateurs français.

22 | L'ÉCLAIR | 17 novembre 2021

ATELIER BRUITAGE : LE SON AU CINÉMA AVEC JEAN-CARL FELDIS

ANCIENNES DE LA BOUTEILLE VERTES POUR UN MONDE MEILLEUR... le fond vert est une peinture non toxique, facile à utiliser et qui permet de réaliser des œuvres d'art originales et créatives à la fois sur des objets du quotidien et sur des supports extérieurs.

Merc 23 juin
à 14h30
Maison de la Culture de Brétigny
37 avenue du général de Gaulle
91100 BRÉTIGNY
Réservation au 03 28 28 22 88

Quel public pour les cinémas itinérants ?

ANCIENNES DE LA BOUTEILLE VERTES POUR UN MONDE MEILLEUR... le fond vert est une peinture non toxique, facile à utiliser et qui permet de réaliser des œuvres d'art originales et créatives à la fois sur des objets du quotidien et sur des supports extérieurs.

LES CINÉMAS ITINÉRANTS ET LEUR(S) PUBLIC(S)

Benoît Danard, directeur des études, des statistiques et de la prospective au CNC a présenté l'étude des publics des cinémas itinérants, réalisée conjointement par l'ANCI et le CNC en 2020.

Infostatistiques

- avec 71 % de femmes » la sécrète est généralement plus féminine que le cinéma en général.
- les plus de 50 ans représentent 72 % du public, ce chiffre est de 32 % pour l'ensemble du cinéma.
- la CSP correspond à la structure de ce public, avec une surreprésentation des ouvriers, des employés et des personnes sans diplôme.
- le CNC correspond à la structure de ce public, avec une surreprésentation des ouvriers, des employés et des personnes sans diplôme.

Infostatistiques

- avec 71 % de femmes » la sécrète est généralement plus féminine que le cinéma en général.
- les plus de 50 ans représentent 72 % du public, ce chiffre est de 32 % pour l'ensemble du cinéma.
- la CSP correspond à la structure de ce public, avec une surreprésentation des ouvriers, des employés et des personnes sans diplôme.

Infostatistiques

- avec 71 % de femmes » la sécrète est généralement plus féminine que le cinéma en général.
- les plus de 50 ans représentent 72 % du public, ce chiffre est de 32 % pour l'ensemble du cinéma.
- la CSP correspond à la structure de ce public, avec une surreprésentation des ouvriers, des employés et des personnes sans diplôme.

10 | ACTUALITÉS

[Exploitation]

LES ITINÉRANTS SE PROJETTENT DANS L'AVENIR

Les États généraux du cinéma itinérant ont permis de se pencher sur plusieurs sujets clés pour le secteur, tout en abordant plus en détail leurs problématiques spécifiques. ■ KEVIN BERTRAND

Après une édition 2020 annulée deux semaines seulement avant sa tenue en raison de la pandémie, l'Association nationale des cinémas itinérants (ANCI) a organisé ses États généraux les 4 et 5 novembre. L'occasion, en plus, de faire le point sur les premières années de la pandémie. Cette édition a permis de faire le point sur les premières années de la pandémie. Cette édition a permis de faire le point sur les premières années de la pandémie.

Un véritable enjeu, et ce particulièrement dans les territoires ruraux et particulièrement désertés par les circuits itinérants, où près d'un quart des habitants ont plus de 65 ans. Et quand les plus de 50 ans représentent 32,1 % du public du cinéma en général, ils composent 71,6 % de celui des itinérants.

Le fait est creuse avec les autres tranches d'âge : 20,7 % des spectateurs des itinérants ont entre 25 et 49 ans, contre 35 % en général, et seulement 7,7 % ont moins de 25 ans, alors qu'ils représentent 32,9 % des spectateurs français.

[Audiovisuel]

Les plateformes françaises de V&D donnent de la voix

Doté d'un nouveau bureau, le Sevad défend les intérêts d'un secteur méconnu, qui reverse annuellement plus de 50 M€ au cinéma français. ■ PATRICE CARRÉ

Le 2 novembre dernier, le Syndicat des éditeurs de vidéo à la demande (Sevad) a annoncé l'arrivée de son nouveau bureau en France à Paris. Cette annonce a été faite par le directeur général du Sevad, Jean-François Bouchard, lors d'une conférence de presse organisée à Paris. Le Sevad est une association qui défend les intérêts des éditeurs de vidéo à la demande en France. Elle est dotée d'un nouveau bureau à Paris, ce qui permet de mieux servir ses membres et de travailler plus efficacement avec les pouvoirs publics.

Le Sevad est une association qui défend les intérêts des éditeurs de vidéo à la demande en France. Elle est dotée d'un nouveau bureau à Paris, ce qui permet de mieux servir ses membres et de travailler plus efficacement avec les pouvoirs publics.

Le Sevad est une association qui défend les intérêts des éditeurs de vidéo à la demande en France. Elle est dotée d'un nouveau bureau à Paris, ce qui permet de mieux servir ses membres et de travailler plus efficacement avec les pouvoirs publics.

10 | L'ÉCLAIR | 17 novembre 2021

4 cinés en plein air débarquent cet été à côté de Lille

Magali Lecomte | Dernière mise à jour le 17 mai 2021 à 10h00



Ce sent bon l'été à Lille ! La CinéLigue des Hauts-de-France vient de dévoiler son programme estival roubaixien. Dans le cadre de partenariats avec les collectivités locales, les associations, les festivals et manifestations culturelles de la région Nord-Pas de Calais, CinéLigue propose des projections cinéma en plein air. CinéLigue est le seul opérateur pour le Nord et le Pas-de-Calais à proposer de vraies séances de cinéma avec un appareil de projection numérique mobile ! Les projectionnistes de CinéLigue assurent la séance avec un matériel adapté au lieu de diffusion (projecteur cinéma numérique, écran sur pieds ou gonflable, matériel son...) et vous conseillent pour la réussite de la séance. Et 4 cinés en plein air sont de la partie !

A partir de juin, plusieurs spots de Roubaix dont le jardin de La Condition Publique et le couvent des Clarisses accueilleront des projections en plein air ! 4 films ont été sélectionnés pour les petits comme les grands :

- Les Invisibles / le 4 juin à la Condition Publique, 16h
- Le Grand Bleu / le 11 juin au couvent des Clarisses, 18h30
- Chien de Mort / le 2 juillet au parc du Nouveau-Monde (parfait pour les enfants), 18h30
- Notre Histoire / le 9 juillet au terrain Fautier (pas de vue possible à l'été), 19h30 (seulement les 20h30)

Et qui n'aurait pas envie d'être à l'été ? Cette prog' fait partie des "tempo fort" proposés par la CinéLigue à Ligny !

Plus de 100 séances de cinéma en plein air dans les Hauts-de-France, pour l'été 2021

Grâce à l'association pour les amateurs de cinéma en plein air, Les Amateurs de la CinéLigue proposent dans les Hauts-de-France, pour l'été 2021, plus de 100 séances de cinéma en plein air.



Les Amateurs de la CinéLigue propose plus de 100 séances de cinéma en plein air.

Après le déconfinement des cinémas, qui a permis la reprise de la vie culturelle, les amateurs de cinéma en plein air ne veulent pas lâcher le cinéma en plein air. Ils ont donc décidé de proposer plus de 100 séances de cinéma en plein air.

Pour tous les publics, les séances de cinéma en plein air sont proposées dans les communes de la région. Elles sont adaptées à tous les publics et à tous les budgets.

Vous voulez une programmation plus riche, avec des films de plus de 100 ans ? Vous voulez des séances de cinéma en plein air plus nombreuses ? Vous voulez des séances de cinéma en plein air plus nombreuses ?

Vous voulez des séances de cinéma en plein air plus nombreuses ?

Événements associés, Cinéma Français.
Cinéma Français, le 11 juin au couvent des Clarisses, 18h30. Le Grand Bleu, le 11 juin au couvent des Clarisses, 18h30. Chien de Mort, le 2 juillet au parc du Nouveau-Monde, 18h30. Notre Histoire, le 9 juillet au terrain Fautier, 19h30.

Les Amateurs de la CinéLigue propose plus de 100 séances de cinéma en plein air. Elles sont adaptées à tous les publics et à tous les budgets. Vous voulez une programmation plus riche, avec des films de plus de 100 ans ? Vous voulez des séances de cinéma en plein air plus nombreuses ? Vous voulez des séances de cinéma en plein air plus nombreuses ?

Bon plan. A Roubaix, des séances de cinéma proposées à 2 € au Duplexe !

A Roubaix (Nord), opérations spéciales au cinéma Le Duplexe avec des séances proposées au prix de 2 €. Quatre films sont proposés à ce prix-là.



Le Duplexe propose des séances de cinéma à 2 €.

Le Duplexe propose des séances de cinéma à 2 €.

Le Duplexe propose des séances de cinéma à 2 €.

Le Duplexe propose des séances de cinéma à 2 €.

Le Duplexe propose des séances de cinéma à 2 €.

Le Duplexe propose des séances de cinéma à 2 €.

Le Duplexe propose des séances de cinéma à 2 €.

Le Duplexe propose des séances de cinéma à 2 €.

Le Duplexe propose des séances de cinéma à 2 €.

Le Duplexe propose des séances de cinéma à 2 €.



Dix idées d'activités en famille pour les vacances, dans le Nord et le Pas-de-Calais

Carrouser un tank pais de Cambrai, fabriquer ses chaussons à l'hibus, faire le tour à Lille, goûter des rutabegs à Wismes... Les musées et les structures culturelles du Nord et du Pas-de-Calais se mettent en quatre pour distraire et intéresser les enfants pendant les vacances.

Echos aux P'tites Toiles d'Émile, à Orchies, Rumegies, Beuvry-la-Forêt et Saint-Amand-les-Eaux



Après une édition des P'tites Toiles d'Émile annulée en 2020, Geelghe organise un temps fort pendant les vacances dans les communes d'Orchies (salle du P'titob) lundi 25 octobre, Rumegies (salle des fêtes César-Monnet) mardi 26 octobre, Beuvry-la-Forêt (salle de foyer Noël-Heyden) jeudi 28 octobre et mardi 3 novembre et Saint-Amand-les-Eaux (théâtre des Sources) mercredi 3 novembre, avec des projections pour le jeune public (Free Guy, Baby Boss 2, La Famille Adams 2, etc.) accompagnées d'animations : (jeu)que, ateliers des activités manuelles et distributions des kits aux enfants.

Du 25 octobre au 7 novembre avec CinéLigue Hauts-de-France. Tél. : 03 20 56 14 13. www.cine-ligue-hdf.org

Roubaix : des films projetés sur écran géant... mais pas à l'église Saint-Joseph

Des projections de films sur écran géant ont été organisées à Roubaix, mais pas à l'église Saint-Joseph. Les organisateurs ont décidé de ne pas utiliser cet espace pour des projections de films.



Il était prévu que les films soient projetés sur l'écran géant de l'église Saint-Joseph, mais pas à l'église Saint-Joseph. Les organisateurs ont décidé de ne pas utiliser cet espace pour des projections de films.

On avait imaginé cette opération avant que les cinémas ne ferment, et à la renaissance, ce qui nous le rappelle, est la réouverture.

Il était prévu que les films soient projetés sur l'écran géant de l'église Saint-Joseph, mais pas à l'église Saint-Joseph. Les organisateurs ont décidé de ne pas utiliser cet espace pour des projections de films.

C'est une église, pas une salle de spectacle.

Il était prévu que les films soient projetés sur l'écran géant de l'église Saint-Joseph, mais pas à l'église Saint-Joseph. Les organisateurs ont décidé de ne pas utiliser cet espace pour des projections de films.

Il était prévu que les films soient projetés sur l'écran géant de l'église Saint-Joseph, mais pas à l'église Saint-Joseph. Les organisateurs ont décidé de ne pas utiliser cet espace pour des projections de films.

Il était prévu que les films soient projetés sur l'écran géant de l'église Saint-Joseph, mais pas à l'église Saint-Joseph. Les organisateurs ont décidé de ne pas utiliser cet espace pour des projections de films.



Une rentrée presque normale...

Quelle que soit la météo, les salles de spectacle ont retrouvé leur public. Les salles de spectacle ont retrouvé leur public. Les salles de spectacle ont retrouvé leur public.

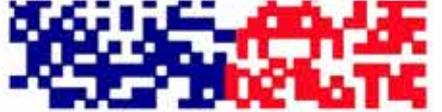
Un concert a été organisé pour les victimes de la pandémie. Les salles de spectacle ont retrouvé leur public.

Les salles de spectacle ont retrouvé leur public. Les salles de spectacle ont retrouvé leur public.



... avec des propositions de relance...

- Une série d'activités pour les jeunes de la région.
- Des ateliers de réflexion pour les professionnels de la culture.



... et un passe sanitaire ?

Le comité de suivi continue de travailler sur les propositions de relance. Le comité de suivi continue de travailler sur les propositions de relance.



Lyceens et apprentis au cinéma, lancement du dispositif pour 2021-2022

Le programme de cette année reprend 1 film à découvrir sur les enjeux des salles de cinéma. Le programme de cette année reprend 1 film à découvrir sur les enjeux des salles de cinéma.



Défi national "Toi aussi, écris ta série" !

Créative, ludique et interactive, cette initiative vise à encourager la création de séries télévisées. Créative, ludique et interactive, cette initiative vise à encourager la création de séries télévisées.

Pour les groupes artistiques locaux, les propositions de financement sont disponibles. Pour les groupes artistiques locaux, les propositions de financement sont disponibles.



Agenda

Le 25e anniversaire de la loi sur le cinéma sera célébré le 15 octobre. Le 25e anniversaire de la loi sur le cinéma sera célébré le 15 octobre.

Des ateliers de réflexion pour les professionnels de la culture. Des ateliers de réflexion pour les professionnels de la culture.

Bonnes nouvelles



Les Etats généraux des cinémas itinérants ont été organisés. Les Etats généraux des cinémas itinérants ont été organisés.

Les Etats généraux des cinémas itinérants ont été organisés. Les Etats généraux des cinémas itinérants ont été organisés.



Etats généraux des cinémas itinérants

Les Etats généraux des cinémas itinérants ont été organisés. Les Etats généraux des cinémas itinérants ont été organisés.

Les Etats généraux des cinémas itinérants ont été organisés. Les Etats généraux des cinémas itinérants ont été organisés.



Le cinéma en France

Le cinéma en France continue de connaître un succès croissant. Le cinéma en France continue de connaître un succès croissant.

Le cinéma en France continue de connaître un succès croissant. Le cinéma en France continue de connaître un succès croissant.



Le cinéma en France

Le cinéma en France continue de connaître un succès croissant. Le cinéma en France continue de connaître un succès croissant.

Le cinéma en France continue de connaître un succès croissant. Le cinéma en France continue de connaître un succès croissant.



Le cinéma en France

Le cinéma en France continue de connaître un succès croissant. Le cinéma en France continue de connaître un succès croissant.

Le cinéma en France continue de connaître un succès croissant. Le cinéma en France continue de connaître un succès croissant.



Le cinéma en France

Le cinéma en France continue de connaître un succès croissant. Le cinéma en France continue de connaître un succès croissant.

Le cinéma en France continue de connaître un succès croissant. Le cinéma en France continue de connaître un succès croissant.





21

RAPPORT D'ACTIVITÉS
CINÉLIGUE
HAUTS-DE-FRANCE

104 RUE DE CAMBRAI
59000 LILLE
03.20.58.14.13
WWW.CINELIGUE-HDF.ORG
