



des images  
qui rapprochent

projections  
rencontres  
ateliers  
éducation aux images



# saïson culturelle 2024<sup>5</sup> 2025



# l'édito

**Tester, ajuster et dupliquer** : tels sont les maîtres-mots du projet 2024/2025 que nous sommes heureux de vous présenter !

Depuis plus de 40 ans, Cinéligue fait vivre le cinéma dans nos territoires ruraux, permet l'accès aux films pour tous, propose des temps de convivialité et d'échanges sur le monde qui nous entoure.

Cinéligue, c'est une équipe passionnée et expérimentée qui s'engage au quotidien pour l'éducation culturelle et artistique, pour que cette belle citation de Malraux prenne sens : *“ L'Art est le plus court chemin de l'homme à l'homme ”*.

Ce chemin, nous le faisons ensemble et nous souhaitons renforcer nos liens de coopération.

Le projet culturel de Cinéligue est clair : faire vivre le cinéma en milieu rural, à travers la diffusion, la médiation, l'éducation aux images et la pratique artistique.

Mais le projet de Cinéligue est mouvant, au gré des ambitions de chacun des points du réseau. Notre rôle est de vous accompagner dans la mise en place de ce projet, en l'agrémentant de nos propositions, des connaissances de l'équipe et de nos outils de médiation, de communication, etc.

Cette saison, plus que jamais, partageons l'enthousiasme de notre belle mission, valorisons le lien social, la découverte et la curiosité !

Notre mission, vibrante, était portée avec passion par Daniel Boys, Président de Cinéligue à qui nous avons fait nos adieux début juin. Qu'il soit ici remercié pour son engagement sans faille, que nous continuerons à porter haut et fort.

# le réseau

## ✳ **Une programmation séquencée, collaborative & qui fait la part belle à la médiation.**

Plusieurs nouvelles propositions, et quelques ajustements, viendront rythmer cette saison :

- **Un catalogue mensuel recentré autour d'une dizaine de nouveautés**
- **Une programmation spécifique séquencée :** de septembre à juin, une thématique par mois pour préparer le plus en amont possible votre programmation.
- **“ Le choix du réseau ” :** chaque mois, un nouveau film plébiscité par un des points du réseau... L'occasion de découvrir les coups de cœur des collègues !

## ✳ **Les visios du réseau**

Un nouveau RDV mensuel, en visioconférence, pour parler de nos propositions de programmation et mettre en avant les actions spécifiques menées dans le réseau !

1h pour échanger sur les films, pour mettre en avant les actions inspirantes menées par les points du réseau et pour vous tenir informés de l'actualité de Cinéligue et de la profession.

### **Premières dates à noter :**

vendredi 6 septembre - 10h

mardi 8 octobre - 10h

mardi 12 novembre - 10h

mardi 10 décembre - 10h

**NB :** Les liens de visioconférence vous seront envoyés par mail en même temps que les propositions de programmation.

## \* 5 labels pour se repérer

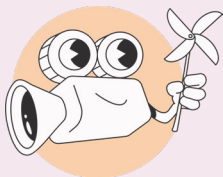
Ils sont à l'image des enjeux de programmation des films dans leur diversité, et participent à la découverte du cinéma sous toutes ses formes. Ils identifieront nos propositions de programmation et seront également mis en avant auprès des publics ! Ces labels sont aussi représentatifs des axes prioritaires définis par le CNC pour le calcul de la subvention Art et Essai.



**Alphonse**, c'est le garant de l'Art et Essai ! Avec lui, partez à la découverte de cinématographies singulières, de France ou d'ailleurs.



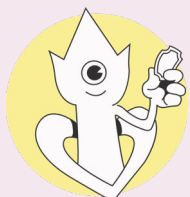
**Louissette** met en avant les documentaires et donne des conseils d'accompagnements spécifiques pour ouvrir les discussions.



**Émile**, vous le connaissez déjà : c'est LA mascotte jeune public ! Tout au long de l'année, il identifiera nos propositions de films pour les tous petits et les plus grands (3/12 ans).



**Juliette**, c'est notre éternelle ado. Avec elle, on en voit de toutes les couleurs et c'est super comme ça !



**Raoul** est fier de valoriser la production régionale. Avec lui, ne manquez pas les films "made in ch'ti" et profitez, à l'occasion, d'accompagnements spécifiques !

## \* **Thématiques mensuelles**

À chaque mois, sa thématique : de septembre à juin, nous vous proposerons un choix restreint de films, d'actualité ou non, accompagnés de propositions de médiation spécifiques. Mais cette programmation thématique, c'est surtout la vôtre... du choix du film à la médiation, donnez libre cours à vos envies ! Nous demandons à chaque adhérent d'intégrer à sa programmation annuelle au minimum une thématique.

**SEPTEMBRE**

**CINÉMA & ENVIRONNEMENT**

Autour de la Semaine du Développement Durable (20 > 26 septembre), un mois pour réfléchir aux enjeux environnementaux et écologiques avec le cinéma – de fiction ou documentaire.

→ **Contacts : Anaëlle Fouquet-Martinet  
Jérôme Elias**

**OCTOBRE**

**ÉMILE EN BALADE (VOIR FESTIVALS)**

**NOVEMBRE**

**MOIS DU DOC**

Tous les ans et au niveau national, le mois de novembre donne l'occasion de valoriser spécifiquement la forme documentaire. Nous porterons une attention particulière à vous proposer des films régionaux et des temps de rencontres spécifiques.

→ **Contact : Alexandra Blas**

**DÉCEMBRE**

**ARBRES DE NOËL**

On fête la fin d'année avec des séances familiales ou jeune public spécifiques !

→ **Contact : Camille Brochart**

## **JANVIER**

## **CINÉ-CULTE**

Qu'ils soient sortis l'année dernière ou il y a 40 ans, janvier est l'occasion de (re)programmer et d'accompagner les films cultes qui ont marqué les esprits...

→ Contacts : Jérôme Elias / Milena Mouchenik

## **FÉVRIER**

## **LE MOIS DU VIVRE ENSEMBLE**

Un mois pour célébrer le vivre ensemble, les singularités et les luttes.

→ Contact : Timothée Donay

## **MARS**

## **LA CARAVANE BELGE (VOIR FESTIVALS)**

## **AVRIL**

## **DU LIVRE À L'ÉCRAN**

Le 23 avril, c'est la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur. L'occasion de faire des ponts entre les deux pratiques artistiques : du Manga aux classiques de la littérature classique !

→ Contacts : Alexandra Blas / Camille Brochart

## **MAI**

## **LE FESTIVAL DES CANNES... (VOIR PAGE 6)**

## **JUIN**

## **FÊTE DE LA MUSIQUE**

Quoi de mieux qu'allier musique et cinéma pour clore la saison de façon festive ?

→ Contacts : Anaëlle Fouquet-Martinet  
Milena Mouchenik

## ✳ Festivals

**14\_\_31 Octobre**

**ÉMILE EN BALADE**

Cette année, notre temps fort jeune public revient ! “Les P’tites Toiles d’Émile” deviennent “Émile en balade”, avec toujours plus de nouveautés et d’accompagnements spécifiques. L’occasion de lancer la saison Jeune Public de façon festive, de tester de nouvelles formes d’accompagnements et de proposer des films en avant-première.

—> **Contacts : Camille Brochart / Milena Mouchenik**

**14\_\_23 Mars**

**LA CARAVANE BELGE**

10 jours, autour de la Journée internationale de la francophonie, pour célébrer le meilleur de la production belge francophone. Films d’actualité, grands classiques ou parfois films inédits : il y en aura pour tous les goûts ! En plus des projections, des ateliers de réalisation et des rencontres avec des artistes belges seront proposés. Sans oublier d’agrémenter ces moments conviviaux par une bonne frite et une bonne bière...

—> **Contacts : Timothée Donay  
Anaëlle Fouquet-Martinet**

**16\_\_25 Mai**

**LE FESTIVAL DES CANNES...**

Qui a dit qu’en mai, tout se passait sur la Croisette ? Dans les Hauts-de-France, on met de l’avant et dans la bonne humeur les Seniors à l’occasion d’un festival unique et décoiffant !

Pensé et animé avec nos aînés tout au long de l’année, « Le Festival des cannes... » donnera l’occasion de délocaliser certaines séances dans des EHPAD ou Résidences seniors, et d’imaginer des actions de médiation spécifiques autour des personnes âgées, des professionnels de santé et des familles.

—> **Contact : Timothée Donay**



# L'éducation aux images

## ✳ Lycéens et Apprentis Au Cinéma

Depuis 2001, Cinéligue coordonne, pour l'Académie de Lille, le dispositif national Lycéens et apprentis au cinéma. Chaque année, l'opération touche dans les départements du Nord et du Pas-de-Calais plus de 12.500 élèves et apprentis, issus de plus de 500 classes !

Les jeunes découvrent les films en salles de cinéma, et de nombreux documents pédagogiques sont mis à leur disposition et à celle de leurs enseignants . En outre, les classes bénéficient chacune d'une intervention avec un professionnel du cinéma : analyse de séquence, ateliers pratiques ou discussion autour des métiers du cinéma.

## Les films 2024 / 2025



→ Contact : Alexandra Blas



## ✳ Parcours Élèves & Spectateurs

Le **Parcours "Elèves et spectateurs"** est un dispositif d'éducation à l'image proposé aux établissements scolaires du Nord et du Pas-de-Calais en complément des dispositifs nationaux. Il permet aux élèves de découvrir des œuvres cinématographiques sur grand écran dans les salles agréées du circuit du cinéma itinérant de Cinéligue Hauts-de-France, et de bénéficier d'accompagnements pédagogiques autour des films.

3 Parcours thématiques sont proposés, et adaptés aux niveaux (du CP à la Terminale).

Le **Parcours cinéphiles en herbe** (du CP au CM2) permet de sensibiliser les élèves au 7ème art, en découvrant des œuvres aux propos, origines et esthétiques variées sur grand écran. Il permet par ailleurs de proposer des prolongements pédagogiques grâce à des ressources mises à disposition des enseignants et divers ateliers pour découvrir le cinéma sous toutes ses formes !

Les films proposés dans le **Parcours citoyen** permettent aux élèves de collèges et lycées de découvrir des histoires et des narrations diverses de nationalités différentes, mais aussi de réfléchir à des sujets de société. Qu'il s'agisse de discrimination, d'écologie et de lutte contre les inégalités des chances, le déterminisme social et les injustices, ces différentes œuvres permettront de se questionner et de débattre tous ensemble autour de ces thèmes citoyens forts.

Enfin, le **volet linguistique** propose aux collégiens et aux lycéens de découvrir des films anglophones et hispanophones en version originale sous-titrée français. Les films d'origines variées permettent une familiarisation avec les langues et leurs sonorités, mais aussi la découverte de cultures de différents pays à travers le monde.

+ *Financement éligible au Pass Culture.*

→ Contact : Jérôme Elias

# Les ateliers

L'éducation aux images passe aussi par la posture active du spectateur. Ces propositions d'ateliers permettent d'apprendre en s'amusant, de fabriquer des images ou des séquences animées en groupes, de faire appel à la créativité de chacun et d'apporter le vocabulaire et les techniques du cinéma et de l'audiovisuel.

## ✱ Plan C

Un jeu de cartes, conçu par Cinéligue, pour apprendre le langage du cinéma, et des smartphones pour mettre en pratique ! *Gros plan, contre-plongée, travelling arrière...* : ces termes n'auront plus de secret pour vous !

→ Durée : 2h / 15 participants maximum / À partir de 6 ans.

**L'idée en + :** proposez aux participants de réaliser une fausse bande-annonce pour le prochain film diffusé dans votre commune : Après s'être initiés à la réalisation, les participants doivent re-tourner, avec les moyens du bord, la bande-annonce du film... Vous pourrez la diffuser sur le web pour assurer une communication 100 % locale et originale !

→ Durée totale : 5h / 10 participants / À partir de 6 ans

## ✱ Une autre affiche

À quoi sert une affiche de cinéma ? Quels éléments incontournables y sont valorisés ? Après une introduction ludique, les participants imagineront une affiche de cinéma à partir de formes prédécoupées et avec un certain nombre de contraintes. Créées en petits groupes sur une tablette lumineuse, ces affiches pourront être photographiées et partagées sur les réseaux sociaux, voire même imprimées !

→ Durée : 1h30 / 15 participants maximum / À partir de 6 ans.

**L'idée en + :** proposez aux participants de réaliser l'affiche du prochain film diffusé dans votre commune...

## \* Pixilation

Cet atelier propose aux participants de découvrir la pixilation, une technique de film d'animation qui utilise le principe de base du cinéma : l'illusion du mouvement par le défilement d'images fixes.

Le but : imaginer et réaliser, image par image, des petites séquences animées.

→ Durée : 2h minimum / 12 participants maximum / À partir de 6 ans.

## \* Effets spéciaux

Séance de découverte ludique des effets spéciaux. Des premiers trucages de Georges Méliès à l'omniprésence du fond vert sur les plateaux de cinéma, l'atelier permet de découvrir différentes techniques et de s'initier, par la pratique, à la magie du cinéma.

→ Durée : 2h minimum / 8 participants maximum / À partir de 8 ans.

---

**Cinélique propose aussi des ateliers de réalisation d'un court-métrage ou d'une mini-série ! En 1 ou 5 jours, les participants écrivent le scénario, effectuent le casting et les repérages, montent une équipe technique, assurent le tournage et le montage ! Le cinéma comme si on le faisait...**

→ Contact : Benjamin Kints



# Contacts

## LA DIRECTION

**Timothée DONAY**

Directeur

[tdonay@cineligue-hdf.org](mailto:tdonay@cineligue-hdf.org) / 03 20 58 14 10 - 06 79 36 23 29

**Anne WILK**

Directrice Administrative et Financière

[awilk@cineligue-hdf.org](mailto:awilk@cineligue-hdf.org) / 03 20 58 14 11 - 07 75 79 47 56

**Philippe CASTIER**

Assistant de direction & d'administration

[pcastier@cineligue-hdf.org](mailto:pcastier@cineligue-hdf.org) / 03 74 49 07 34

**Laurence PASQUIER**

Secrétaire

[lpasquier@cineligue-hdf.org](mailto:lpasquier@cineligue-hdf.org) / 03 20 58 14 13

## LE RÉSEAU

**Camille BROCHART**

Coordinatrice du Pôle Diffusion, chargée du Jeune public

[cbrochart@cineligue-hdf.org](mailto:cbrochart@cineligue-hdf.org) / 03 20 58 14 50 - 07 83 34 04 54

**Anaëlle FOUQUET-MARTINET**

Chargée du partenariat local et de la médiation

[afouquet@cineligue-hdf.org](mailto:afouquet@cineligue-hdf.org) / 03 20 58 14 52 - 07 83 29 78 14

**Milena MOUCHENIK**

Assistante de programmation, référente court-métrage

[mmouchenik@cineligue-cineligue-hdf.org](mailto:mmouchenik@cineligue-cineligue-hdf.org) / 03 74 49 22 07

**Stéphane ROYER**

Opérateur projectionniste

[sroyer@cineligue-hdf.org](mailto:sroyer@cineligue-hdf.org) / 07 75 70 05 26

**Fabrice LE RAY**

Opérateur projectionniste

[fleray@cineligue-hdf.org](mailto:fleray@cineligue-hdf.org) / 07 83 80 91 37

**Jean-Baptiste DALLE**

Opérateur projectionniste

[jbdalle@cineligue-hdf.org](mailto:jbdalle@cineligue-hdf.org) / 07 83 14 50 91

## L'ÉDUCATION AUX IMAGES

**Alexandra BLAS**

Coordinatrice LAAC, chargée du documentaire  
& des séances plein air

[ablas@cineligue-hdf.org](mailto:ablas@cineligue-hdf.org) / 03 20 58 14 14 - 07 83 63 27 42

**Jérôme ELIAS**

Chargé des actions pédagogiques, intervenant cinéma

[jelias@cineligue-hdf.org](mailto:jelias@cineligue-hdf.org) / 03 29 58 14 16

**Benjamin KINTS**

Chargé des ateliers & de la communication

[bkints@cineligue-hdf.org](mailto:bkints@cineligue-hdf.org) / 03 20 58 14 51 - 07 75 79 01 77



# Le cinéma itinérant dans le Nord et le Pas-de-Calais

## Salles fixes du réseau et points de diffusion

