

# COMMENT RÉALISER UN PETIT FILM D'ANIMATION, GRÂCE À LA TECHNIQUE « IMAGE PAR IMAGE » OU « STOP-MOTION »

**Au préalable** : cette activité fait suite à celle de la fabrication de l'aimant-vache en pâte à sel présentée dans la partie « Le petit atelier » de la vidéo d'après-séance du programme « Le Quatuor à cornes », disponible sur [www.cineligue-hdf.org](http://www.cineligue-hdf.org) (partie Mes premiers pas au cinéma) à partir du 12 mai 2021.

Voici le problème : Petite vache a faim !  
Comment l'aider à aller jusqu'au pré pour brouter ?

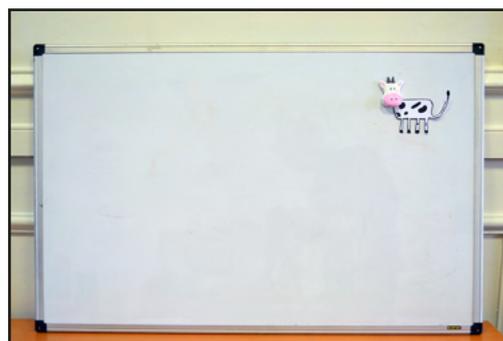
## Étape 1 – Trouver un support magnétique

Ici, un tableau blanc magnétique  
(sur lequel on peut dessiner, coller, aimanter des éléments).  
Autres suggestions : réfrigérateur, radiateur...



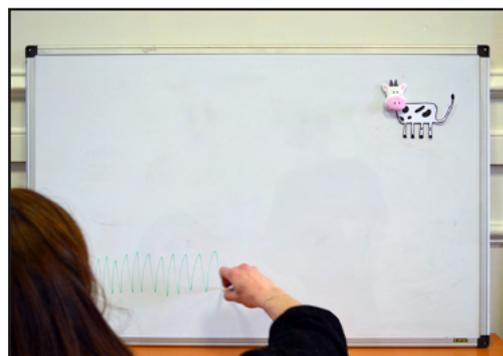
## Étape 2 – Choisir la position de départ de la « star » du film

Ici, l'aimant fabriqué en pâte à sel est une mignonne tête de vache.  
Le corps a été dessiné, découpé et collé pour former l'animal.  
Le tout a été placé dans un coin du tableau.



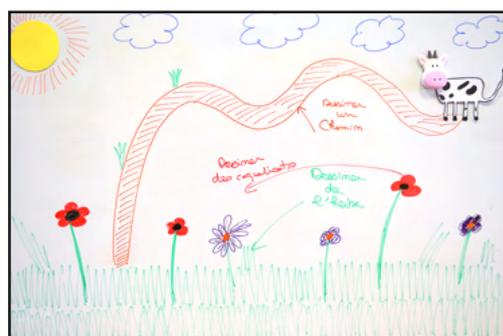
## Étape 3 – Imaginer le décor du film

Il est possible de dessiner aux feutres effaçables, de peindre ou de dessiner sur du papier avec des feutres ou des crayons de couleurs.  
Dans ce dernier cas : découper tous les éléments et les coller pour réaliser son décor champêtre.  
Ici, nous avons utilisé des feutres effaçables.  
L'herbe du pré commence à apparaître.



## Étape 4 – Important : tracer le chemin emprunté par la vache

La photo représente le décor finalisé que nous avons imaginé...  
De l'herbe, des fleurs... tout est possible !  
Il est juste important de représenter le « chemin » que la petite vache affamée doit emprunter pour aller jusqu'au pré.



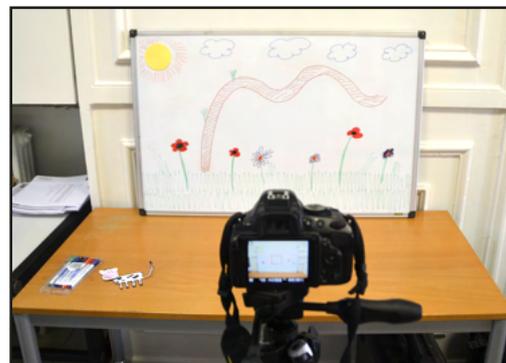
### Étape 5 – Placer le matériel pour prendre les photos du film

Ici, un appareil photo sur trépied.

Il est possible d'utiliser un téléphone qu'il faut fixer.

Penser à bien stabiliser les appareils, puis, tout au long du tournage, faire très attention à ne pas du tout bouger en passant à côté.

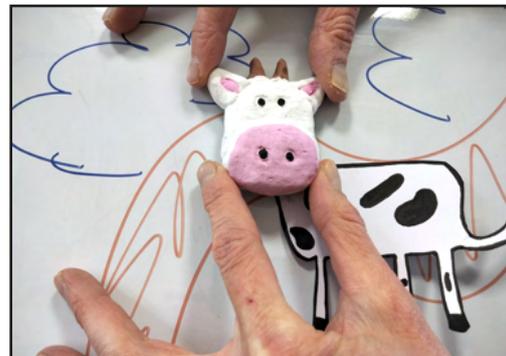
Choisir le cadre et faire la mise au point (pour éviter les photos floues)



### Étape 6 – C'est parti pour le tournage !

Petit à petit, en utilisant les mains, il faut faire avancer la petite vache sur le chemin en décollant l'aimant et en le replaçant un tout petit peu plus loin.

Prendre une photo à chaque étape. Attention à ne pas apparaître sur la photo. Placez-vous derrière l'appareil lors de la prise !



*Remarque : Chaque photo montre un instant d'un mouvement.*

*La petite vache doit avancer légèrement entre chaque prise ; son mouvement doit être décomposé.*

*Pour une bonne compréhension, ne passez pas d'une position à une autre trop vite (ex. vache tête en l'air, vache tête en bas)*



### Étape 7 – Clap de fin !

La petite vache est arrivée à destination. Elle est ravie de brouter.

Le petit film est réalisé.

Pour voir le chemin qu'elle a parcouru, faire défiler les photos dans l'ordre des prises. Magique ! Donner un prénom à la vache et imaginer le titre du film !



## Pour aller plus loin pour le montage du film, voici quelques conseils

En utilisant **Windows Live movie maker** :

Sur l'ordinateur, créez un dossier dans lequel vous transférez vos photos

Ouvrir Windows live movie maker

Importez vos photos (vérifiez bien leur ordre)

Sélectionnez toutes vos photos (important!) en faisant un ctrl+a

Dans le menu « édition », changez la « durée » en rentrant 0,10

Lire la vidéo. Enregistrez votre film dans le mode « recommandé pour ce projet »

Pour les autres logiciels de montage, le principe sera le même, il faudra juste changer la durée d'affichage de chaque image.

**Sony Vegas** : Vous allez dans Options → Préférences → Modification → Nouvelle longueur d'image fixe (secondes) : 0,080

**Adobe Premiere** : Edition → Préférences → Montage → Durée par défaut de l'image fixe : 0,10 sec

**Resolve DaVinci** (logiciel gratuit) : Fichier → réglages du projet → Montage/éditing → Durée de l'image fixe : 0,10 sec

Pour tout connaître de la fabrication des courts métrages,  
regardez le "Meuh'king of"  
de Cinéma Public Films : <https://vimeo.com/273667749>