

cinéligue

Hauts-de-France



des images
qui rapprochent



SAISON culturelle

projections
rencontres
ateliers
éducation aux images

2025 2026



Nord

Pas de Calais



L'édito

La saison 2024/2025, qui a vu une fréquentation record et une bonne tenue de l'ensemble de nos propositions, a également été ponctuée par l'absence de visibilité quant à nos financements et par l'annonce, redoutée, d'une baisse de certaines subventions. Ces raisons nous amènent à une vigilance accrue dans la gestion des plannings, et l'année 2026 devrait connaître son lot d'ajustements et de complexités, que nous aborderons dans le souci du collectif et de la pérennité de nos actions.

Bien conscients des défis qui se présentent, nous abordons cette nouvelle saison avec enthousiasme et sérénité. Comme annoncé l'année passée, elle sera l'occasion d'ajuster et de prolonger nos propositions sur tout le territoire, à vos côtés.

Tout d'abord, nous poursuivons et précisons les propositions qui nous permettent d'amplifier le *faire réseau* : visios mensuelles, concertation dans les programmations mensuelles d'actualité et thématiques, communications sectorielles à destination des publics, etc.

Nous poursuivons également les trois festivals qui ponctuent l'année, et qui sont l'occasion de tester de nouvelles approches et d'accentuer l'évènementialisation de certaines séances.

Ensuite, nous faisons le choix d'élargir nos propositions autour de l'accompagnement des films d'actualité (en priorité Jeune public et Art et Essai) et des actions d'éducation aux images, notamment grâce à la création d'un nouveau poste d'intervenante cinéma.

Enfin, nous travaillerons à maintenir plus vivante que jamais la mission fondatrice de Cinéligue : rendre le cinéma accessible à tous, et pour tous. Notre mission, c'est un engagement farouche pour lutter contre l'invisibilité, c'est penser l'inclusion comme une exigence. C'est enfin la volonté profonde de tisser du lien, de rassembler des publics autour de la découverte, du dialogue et d'une ouverture essentielle sur le monde.

Merci de votre confiance et de votre engagement pour faire vivre, à nos côtés, « des images qui rapprochent » !

L'année en un coup d'œil

OCTOBRE

EMILE EN BALADE #2

15 octobre - 2 novembre

Emile, c'est notre mascotte Jeune public depuis 2012 ! Fort d'un nouveau look depuis un an, il reprendra sa « balade » à l'occasion des vacances d'automne, en mode « Festival cinéma jeune public itinérant » pour lancer la nouvelle saison jeune public-famille 2025/2026.

→ Contacts : Camille & Milena

NOVEMBRE

LE MOIS DU DOC

Novembre rime avec Mois du film documentaire, un événement culturel national incontournable, qui permet de faire découvrir la richesse du cinéma documentaire et favorise la rencontre avec les professionnels du genre ! Nos propositions feront la part belle aux productions régionales.

→ Contact : Alexandra

DÉCEMBRE

ARBRES DE NOËL

On fête la fin d'année avec des séances familiales ou jeune public spécifiques : l'occasion de faire se rencontrer Emile, Juliette et Alphonse...

→ Contacts : Camille & Milena

FÉVRIER

MOIS DU VIVRE ENSEMBLE

Un mois pour aborder des sujets sociétaux sensibles et célébrer la puissance des diversités ! En partenariat avec l'association « Fraternité Générale », créée en 2015 par le philosophe Abdennour Bidar, nous proposerons une sélection de films accompagnés par leurs réalisateurs et/

ou équipes techniques. La sélection Jeune public se fera également écho à cette thématique !

Une prise en charge des places est possible.

→ Contacts : Anaëlle & Timothée

MARS

LA CARAVANE BELGE

20 - 29 mars

Forte d'un tour de chauffe encourageant, la caravane se remet en route pour une deuxième édition ! Au programme : des films belges francophones classiques, des découvertes et des invités. Avec toujours un seul mot d'ordre : « Un film, une bière, une frite » !

→ Contact : Timothée

AVRIL

DU LIVRE À L'ÉCRAN

Le 2 avril, c'est la Journée internationale des livres pour enfants et jeunes et le 23 avril, c'est la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur ! L'occasion de faire se rencontrer la littérature et le cinéma, de proposer des partenariats avec les Médiathèques et les librairies de vos communes... pour faire voyager les yeux du livre à l'écran.

→ Contacts : Camille & Alexandra

MAI

UN FESTIVAL DES CANNES...#2

8-17 mai

Notre mission, c'est aussi de favoriser les liens intergénérationnels et de lutter contre l'isolement social par la culture. En mai, on donc ce qui nous plaît : certaines séances seront délocalisées en EHPAD et préparées avec les résident.e.s, tandis que d'autres séances s'ouvriront aux jeunes de tous les âges !

→ Contacts : Anaëlle

NB : Les thématiques « écologie », « musique » et « films cultes » ne font plus l'objet d'un focus mensuel mais des films y faisant écho seront proposés de façon ponctuelle si vous souhaitez poursuivre l'organisation de séances avec rencontres, débats ou tout simplement festives !

Faire réseau

Cette saison, nous poursuivons les « visios du réseau ».

Ces rendez-vous mensuels, en visioconférence, sont l'occasion de revenir sur certains films proposés à la programmation et sur nos suggestions de médiation. Ils sont aussi l'occasion de se rencontrer et d'échanger sur notre quotidien, sur les initiatives locales ou encore sur l'actualité de Cinéligue et de la profession.

Nouveauté cette année : des sujets thématiques seront abordés chaque mois.

À vos agendas !

Jeudi 11.09.25 – 10h

Comment faire circuler la communication sur les séances au sein d'un même secteur ?

Lundi 13.10.25 – 14h30

Comment mettre en place une formation d'animateurs sur le thème « accompagner une sortie cinéma » avec Cinéligue ?

Vendredi 14.11.25 – 10h

Comment faire des ponts entre les publics captifs et non captifs ?

Lundi 08.12.25 – 10h

Comment rendre accessibles les séances aux publics porteurs de handicap ?

Lundi 12.01.26 – 14h30 – 10h

« Un festival des cannes... #2 », réunion de préparation

Jeudi 12.02.26 – 10h

Comment animer et événementialiser ses séances ?

Lundi 09.03.26 – 14h30

Les ateliers parents-enfants « Mes premiers pas au cinéma »

Vendredi 17.04.26 – 10h

Comment mettre en place un dispositif à destination des publics en situation de précarité financière ?

Lundi 11.05 – 14h30

Comment mettre en place des rencontres et ateliers parents/enfants sur la pratique des écrans ?

Nous serons également heureux de vous retrouver à l'occasion des journées de prévisionnement organisées par De La Suite Dans Les Images, dont Cinéligue est adhérente :

30.09.25

Pathé de Valenciennes
(dans le cadre du Festival
2 Cinéma)

02-03.10

Cinéma Rex à Abbeville
(dans le cadre de
Cinémondés)

27.11

Le Fresnoy à Tourcoing
(Journée « publics jeunes »)

19-20.03

Cinéma Alhambra à
Calais

05.05

Le Fresnoy à Tourcoing
(Journée « création
régionale »)

18-19.06

Cinéma Studio 43 à Dunkerque

30.06

Cinéma Les 3 As au Touquet-Paris-Plage
(Journée « publics jeunes »)

Pour plus d'infos contactez-nous

Porter une attention particulière aux publics empêchés

En tant que circuit de cinéma itinérant, Cinéligue a par essence vocation à rendre accessible la culture pour tous, en proposant des activités cinéma au sein de communes dépourvues d'équipements dédiés.

Pour rendre accessibles nos propositions à tous types de publics, et notamment aux publics dits « empêchés », nous développerons cette année des propositions pour accueillir les personnes qui rencontrent des difficultés à accéder aux lieux culturels pour des raisons physiques, sociales, économiques. Nous valoriserons aussi ce que vous proposez dans vos communes, et qui pourraient inspirer l'ensemble du circuit !

Afin de travailler à rendre nos séances de cinéma et l'ensemble de nos actions plus inclusives, nous vous proposerons des temps d'échanges voire de formation spécifiques. Nous vous solliciterons aussi pour connaître vos habitudes et/ou vos besoins sur cette question.

Surtout, nous travaillerons à valoriser vos actions actuelles, et à amplifier les partenariats avec les structures spécialisées de vos secteurs.

Parmi nos préoccupations, nous nous questionnerons sur :

- ✱ Les habitudes à adopter pour accueillir les publics spécifiques.
- ✱ La façon dont nous pourrions identifier les séances accessibles aux publics porteurs de handicap sensoriel ou d'un trouble du neuro-développement (autisme par exemple).
- ✱ Les actions à mener pour permettre aux personnes en grande précarité financière d'avoir accès à nos séances.
- ✱ Les partenariats à tisser, notamment au sein des collectivités locales, pour permettre par exemple une offre de transports adaptés.

→ Pour + d'infos, contactez Anaëlle ou Timothée

Les séances en plein air

Pendant toute la période estivale (de mi-mai à mi-septembre), Cinéligue vous propose de vivre la magie du cinéma en plein air !

Seule structure à disposer d'un matériel cinéma professionnel dans le Nord et le Pas-de-Calais, Cinéligue Hauts-de-France propose un catalogue de films variés, allant des classiques du cinéma aux films d'actualités (uniquement pour les communes disposant d'un agrément CNC), et vous accompagne dans la préparation et la mise en place de votre séance de plein air !

- * Projecteur **cinéma numérique** professionnel
- * Écrans gonflables de 7, 10 et 13 m de base
- * Son Dolby 5.1
- * Possibilité de louer 200 transats

Calendrier des inscriptions pour la saison 2026

Jusqu'au 5 octobre 2025 : inscriptions réservées aux adhérents

À partir du 6 octobre 2025 : inscriptions ouvertes à tous

→ Pour + d'infos, contactez Alexandra



Le coin du Jeune Public

Le cinéma joue un rôle essentiel dans l'éveil culturel et émotionnel du jeune public. Il stimule l'imagination, éveille la curiosité et permet aux enfants de découvrir de nouvelles cultures, idées et émotions.

Depuis de nombreuses années, nous développons de nombreuses propositions spécifiques au Jeune public, en temps scolaire, à l'occasion des Accueils de loisirs ou pour des séances familiales...



Émile

Vous le connaissez : si vous le voyez fièrement trôner autour d'un film, c'est qu'il est recommandé Jeune public (3/12 ans).

Et pour prolonger le plaisir de la séance en salle, Émile vous propose des «plus» comme des kits d'activités, des cahiers de jeux, des ateliers !

Mes Premiers Pas au cinéma



Le moment préféré du plus jeune public est de retour pour une nouvelle saison : des films courts, aux techniques variées, venus des quatre coins du monde et adaptés aux plus petits.

Chaque projection est une invitation à la découverte d'images sur grand écran et permet aux très jeunes spectateurs (dès 3 ans) de prolonger les séances par un moment convivial.

Pour chaque programme, nous proposons des kits d'accompagnement ludiques et pédagogiques (coloriage, collage, jeux optiques, memory, activités manuelles, ...).

Goûters, espace-lecture, coloriage géant, faciles à mettre en place, en autonomie, sont aussi les bienvenus en fin de séance pour faire plaisir aux petits et aux accompagnants !

→ Pour + d'infos, contactez Camille ou Milena



Du côté de chez Alphonse...



Alphonse

Alphonse, c'est le garant de l'Art et Essai ! Avec lui, partez à la découverte de cinématographies singulières : des regards d'auteurs uniques, des formes narratives et esthétiques singulières, un cinéma universel, de France ou d'ailleurs !

L'action de Cinélique est reconnue au niveau national, et notamment par le CNC qui accorde au circuit les labels « Jeune Public » et « Court métrage ».

Les chiffres de l'Art et Essai dans notre circuit sont exceptionnels pour un cinéma itinérant, et marquent le travail en profondeur porté tous ensemble depuis plusieurs années.

Au-delà des seuls films Art et Essai, nous portons une attention particulière au cinéma documentaire et aux productions régionales...



Louissette

Elle met en avant les documentaires et donne des conseils d'accompagnements spécifiques pour ouvrir les discussions.



Raoul

Il est fier de valoriser la production régionale. Avec lui, ne manquez pas les films « made in ch'ti » et profitez, à l'occasion, d'accompagnements spécifiques !

Cette année, nous lançons la fiche *Fonce Alphonse !* Elle reviendra en détails sur certains films proposés à la programmation, en abordant des pistes de médiation et de partenariats, en revenant sur le parcours du réalisateur, en donnant des repères pour aborder les thématiques du film avec les publics, etc.

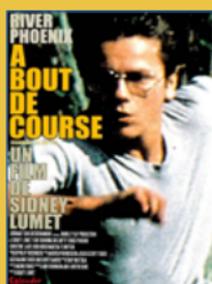
À NOTER : Les séances « Alphonse » font l'objet d'un bonus, qui permet de minorer vos objectifs à atteindre à la fin de chaque année civile...

L'éducation aux images

Lycéens et Apprentis Au Cinéma

Depuis 2001, Cinéligue Hauts-de-France coordonne, pour l'Académie de Lille, le dispositif national Lycéens et apprentis au cinéma (LAAC). Nous assurons une mission stratégique de coordination et veillons au bon déroulé du dispositif pour chacun des partenaires et pour les lycéens et apprentis qui en bénéficient.

Les films au programme 2025/2026



→ Pour + d'infos, contactez Alexandra

Parcours Élèves et Spectateurs

Depuis plusieurs années et avec un succès grandissant, nous proposons aux établissements scolaires du Nord et du Pas-de-Calais de bénéficier d'un programme d'éducation aux images complémentaire aux dispositifs nationaux.

Trois Parcours thématiques, adaptés aux différents niveaux, sont proposés. Après la découverte des films, nous animons des temps d'échange en classe, pour revenir sur le film et/ou ses thématiques.

- ✱ Le **Parcours Cinéphiles en herbe** (du CP au CM2)
- ✱ Le **Parcours Citoyen** (collèges et lycées)
- ✱ Le **Parcours linguistique** (collèges et lycée)

→ Pour + d'infos, contactez Jérôme

Les Ateliers de pratique artistique

L'éducation aux images passe aussi par la posture active du spectateur !

De la création d'une petite séquence à la réalisation d'un court métrage ou d'une mini-série, nous avons développé plusieurs propositions d'ateliers pour découvrir les coulisses du 7° Art. Adaptés à tous les publics, la diversité de nos propositions permettent notamment de :

- * découvrir **le langage et les techniques du cinéma** en prise de vues réelles,
- * s'initier aux techniques du **cinéma d'animation**,
- * plonger dans l'univers fascinant des **effets spéciaux**,
- * expérimenter les techniques du **bruitage et du doublage**,
- * **préparer la communication des futures séances** de cinéma, en réalisant une affiche ou une bande annonce adaptées...

En petits groupes de 7 à 77 ans, pendant 2 heures ou 2 semaines, nous vous accompagnons dans la mise en place et le bon déroulé de ces moments inoubliables !

—> Pour + d'infos, contactez Benjamin et Golnaz



Contacts

LA DIRECTION

Timothée DONAY

Directeur

tdonay@cineligue-hdf.org / 03 20 58 14 10 - 06 79 36 23 29

Noémie BELLORGET

Responsable Administrative et Financière

nbellorget@cineligue-hdf.org / 07 75 79 47 56

Philippe CASTIER

Assistant de direction & d'administration

pcastier@cineligue-hdf.org

Laurence PASQUIER

Secrétaire

lpasquier@cineligue-hdf.org / 03 20 58 14 13

LE RÉSEAU

Camille BROCHART

Coordinatrice du Pôle Diffusion, chargée du Jeune public

cbrochart@cineligue-hdf.org / 03 20 58 14 50 - 07 83 34 04 54

Anaëlle FOUQUET-MARTINET

Chargée du partenariat local et de la médiation

afouquet@cineligue-hdf.org / 03 20 58 14 52 - 07 83 29 78 14

Remplacée par Bastien TEODORO DE OLIVEIRA pour le 1er trimestre 25/26

btoliveira@cineligue-hdf.org / 03 20 58 14 52

Milena MOUCHENIK

Assistante de programmation, référente court-métrage

mmouchenik@cineligue-cineligue-hdf.org / 03 74 49 22 07

Stéphane ROYER

Opérateur projectionniste

sroyer@cineligue-hdf.org / 07 75 70 05 26

Fabrice LE RAY

Opérateur projectionniste

fleray@cineligue-hdf.org / 07 83 80 91 37

Jean-Baptiste DALLE

Opérateur projectionniste

jbdalle@cineligue-hdf.org / 07 83 14 50 91

Stephen ROOS

Opérateur projectionniste

sroos@cineligue-hdf.org / 07 83 29 01 41

Charlotte COLSON

Volontaire en Service civique

ccolson@cineligue-hdf.org

L'ÉDUCATION AUX IMAGES

Alexandra BLAS

Coordinatrice Lycéens et apprentis au cinéma, chargée du documentaire
& des séances plein air
ablas@cineligue-hdf.org / 03 20 58 14 14 - 07 83 63 27 42

Jérôme ELIAS

Chargé des actions d'éducation aux images
jelias@cineligue-hdf.org / 03 29 58 14 16

Benjamin KINTS

Chargé des ateliers & de la communication
bkints@cineligue-hdf.org / 03 20 58 14 51 - 07 75 79 01 77

Golnaz MOGHADDAM

Intervenante cinéma
gmoghaddam@cineligue-hdf.org

