

1 thématique générale, 14 films et 2 axes d'exploration : voici la formule du cycle « Élèves et Spectateurs » que nous vous proposons pour l'année scolaire 2017/2018. Découverte du cinéma, de son histoire, de ses auteurs sont toujours au programme. Aux côtés de films d'actualité ou contemporains, vous retrouverez du cinéma d'animation, des programmes de courts métrages et des films de genre produits et réalisés dans de nombreux pays : Belgique, Japon, Uruguay, Mongolie, Mexique, France et Etats-Unis. Une programmation riche de propositions esthétiques variées qui vous permettra de personnaliser au mieux votre travail de découverte cinématographique auprès de vos élèves. Dans chacune des rubriques que nous proposons, vous trouverez les idées principales soulevées par les films en écho à la thématique générale abordée cette année.

Portraits de filles et de femmes

La journée mondiale des droits des femmes a lieu chaque année le 8 mars. Cette journée rend hommage à la lutte des femmes pour l'égalité des droits. Cependant le chemin vers une société égalitaire est encore long et les obstacles nombreux.

En Europe, où le principe de l'égalité entre les sexes semble être défendu partout, les résultats de l'enquête annuelle du Forum économique mondial mettent en avant les écarts importants de rémunération entre hommes et femmes. En janvier 2017, des manifestations se sont déroulées aux Etats-Unis pour défendre les droits des femmes et dénoncer les propos sexistes du nouveau président américain, Donald Trump. Certains pays comme l'Espagne se battent pour défendre l'accès à l'avortement ou pour lutter contre l'interdiction de l'IVG comme en Pologne. En Arabie Saoudite, les femmes sont dépendantes d'un tuteur masculin (mari, père, frère, oncle) pour voyager, travailler, se marier, ou même voir un médecin.

Le cinéma a souvent dénoncé ces inégalités en racontant ces combats et le courage de celles et ceux qui les ont menés à travers des portraits de filles et de femmes courageuses et audacieuses.

S'émanciper du poids des traditions et des conventions sociales, lutter contre l'obscurantisme, aller au bout de ses rêves et de ses désirs, affirmer sa différence et ses choix, tel semble être les batailles que doivent relever les héroïnes de ces histoires souvent inspirées de la réalité.

Le courage et l'audace n'ont pas de sexe

Les portraits de filles et de femmes nous prouvent si besoin que le courage et l'audace n'ont pas de sexe. Du haut de ses 8 ans, Eliette et un jeune troubadour vont tout faire pour sortir le peuple du joug tyrannique du roi et les mener à la liberté (**Le vent dans les roseaux**).

Anina, tout comme Coraline ou encore Chihiro (**Anina, Coraline, Le voyage de Chihiro**), héroïnes éponymes, devront mettre à l'épreuve leur bravoure et contrôler leurs émotions face à des événements perturbants qui destabiliseront leur perception de la réalité. La petite Zoé, muette depuis la mort de son père, devra faire face à un dangereux criminel qui tentera de tuer sa maman, femme policier déterminée à mettre sous les verrous le criminel Costa et sa bande (**Une vie de chat**). En Mongolie, le métier de dresseur d'aigles se transmet de père en fils. Aisholpan est une fille de 13 ans, et elle désire plus que tout pouvoir à son tour apprendre à apprivoiser et entraîner un aigle. Elle veut être avant tout respectée et briser les traditions qui empêchent les filles de pouvoir être libre de faire et d'agir comme les garçons (**La jeune fille et son aigle**).

Louise Banks, linguiste reconnue, a la lourde tâche d'interpréter de mystérieux signes et d'entrer en communication avec une civilisation extra-terrestre. Ce film de science-fiction a pour héros une héroïne dont les croyances intimes seront profondément bouleversées (**Premier contact**).

Vivre une situation extrême et la transcender

Marjane est une jeune révolutionnaire dans l'âme mais les événements qui surviennent à Téhéran inquiètent sa famille qui décide de l'exhiler en Autriche pour la protéger d'un régime portant atteinte aux libertés fondamentales (**Persépolis**). Quand une fille se retrouve dans la peau d'un garçon et vice et versa, il est difficile de concevoir la réaction que ce changement de sexe impromptu provoquera chez deux adolescents que tout oppose. Les étapes seront multiples entre découverte et compréhension de l'autre jusqu'à l'ultime révélation (**Your name**). La tradition familiale est au cœur de **Noces** : une famille pakistanaise impose le mariage forcé à leur fille anihilant toute velléité de liberté. Lorsque deux adolescentes tombent amoureuses d'un "prince" sur Internet, il est déjà trop tard : le processus de radicalisation est en marche et rien ne semble pouvoir l'arrêter (**Le ciel attendra**). Alejandra tente de faire le deuil de la mort de sa mère. Arrivée dans un nouvel établissement, elle devient la cible de ses camarades qui n'hésitent pas à utiliser les réseaux sociaux pour l'humilier (**Après Lucia**). **Captain Fantastic** nous confronte à une famille hors norme vivant à l'écart de la société telle que nous la connaissons. Ben impose à ses 6 enfants un enseignement académique et physique rigoureux pour les préparer à la vie. Mais un événement va l'obliger à réexaminer sa conception de parent. Enfin, différents points de vue permettront de débattre sur le thème de l'égalité homme/femme grâce à un programme de courts métrages conçus par la Ligue de l'enseignement (**Ex aequo**).



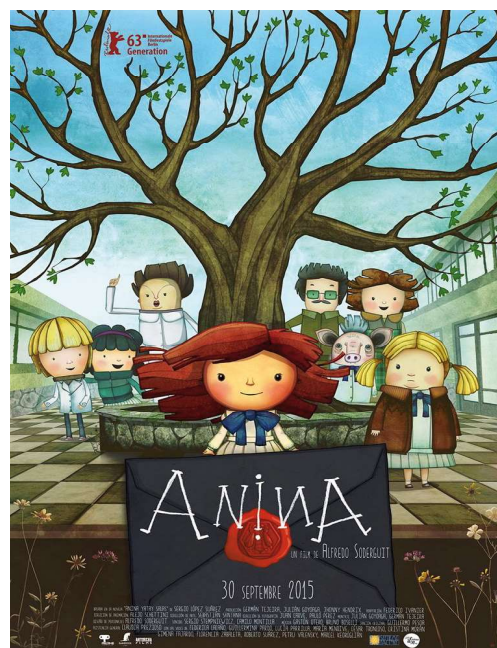
Le vent dans les roseaux

Programme de courts métrages animé de Arnaud Demuyneck, Nicolas Liguori et autres auteurs - 2017 - France/Belgique - 1h02 - couleurs - version française

Dès 6 ans - CP - CE1

Résumé : Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. Eliette et le troubadour se lient d'amitié. Ensemble ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie.

Cette histoire donne toute sa tonalité à la plus longue des histoires **Le Vent dans les roseaux** dans lequel la Chouette du cinéma, une présentatrice qui s'adresse aux enfants dans le public, offre cinq aventures autour de la liberté, avec des musiques originales et des héroïnes surprenantes.



Anina

Film d'animation de Alfredo Soderguit - 2015 - Uruguay/Colombie - 1h20 - couleurs - version française

Dès 6 ans - CP - CE2

Résumé : Anina Yatay Salas est une petite fille qui n'aime pas son nom car c'est un palindrome – on peut le lire à l'envers comme à l'endroit – et fait d'elle la risée de ses camarades. Un jour, suite à une bagarre dans la cour d'école, Anina et son ennemie Gisèle sont convoquées par la directrice qui leur remet comme étrange punition, une enveloppe scellée qu'elles ne devront pas ouvrir avant sept jours. Anina avec son imagination débordante, fera tout pour deviner le contenu de l'enveloppe mystérieuse...

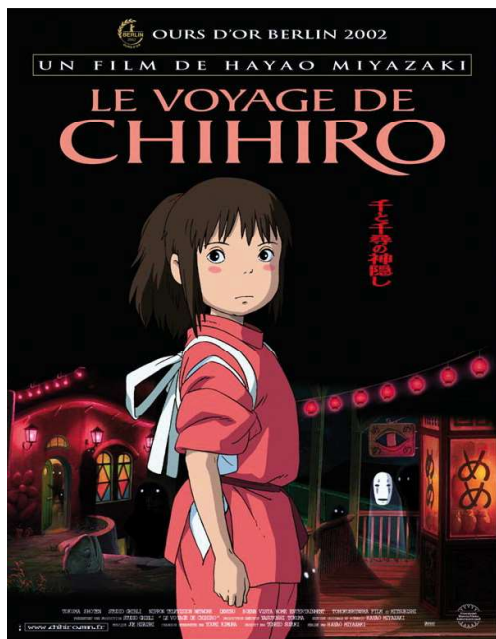


Une vie de chat

Film d'animation de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli - 2010 - France - 1h10 - couleurs - version française

Dès 6 ans - CP - CM2

Résumé : Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté. Jeanne, la commissaire de police, est sur les dents. Elle doit à la fois arrêter l'auteur de nombreux vols de bijoux, et s'occuper de la surveillance du Colosse de Nairobi, une statue géante convoitée par Costa, le criminel responsable de la mort de son mari policier. Depuis ce drame, la fillette ne dit plus un mot. Les événements vont se précipiter la nuit où Zoé surprend Costa et sa bande. Une poursuite s'engage, qui durera jusqu'au matin, et qui verra tous les personnages se croiser, s'entraider ou se combattre, jusque sur les toits de Notre-Dame...



Le voyage de Chihiro

Film d'animation de Hayao Miyazaki - 2002 - Japon - 2h12-couleurs - version française

Dès 8 ans - CE2 - 6ème

Résumé : Chihiro, dix ans, a tout d'une petite fille capricieuse. Elle s'apprête à emménager avec ses parents dans une nouvelle demeure. Sur la route, la petite famille se retrouve face à un immense bâtiment rouge au centre duquel s'ouvre un long tunnel. De l'autre côté du passage se dresse une ville fantôme. Les parents découvrent dans un restaurant désert de nombreux mets succulents et ne tardent pas à se jeter dessus. Ils se retrouvent alors transformés en cochons. Prise de panique, Chihiro s'enfuit et se dématérialise progressivement. L'énigmatique Haku se charge de lui expliquer le fonctionnement de l'univers dans lequel elle vient de pénétrer. Pour sauver ses parents, la fillette va devoir faire face à la terrible sorcière Yubaba, qui arbore les traits d'une harpie.

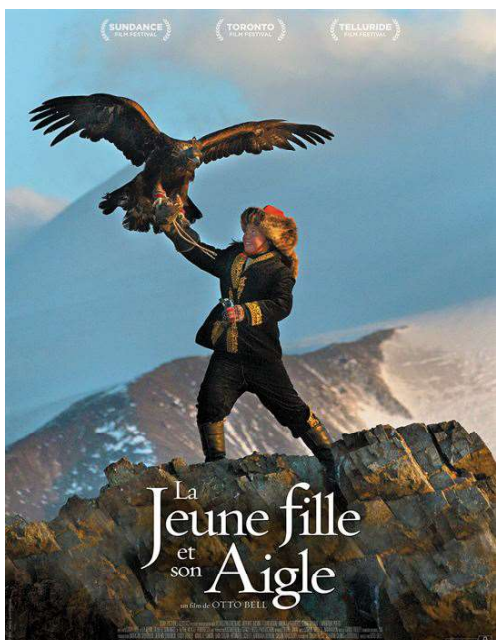


Coraline

Film d'animation de Henry Selick - 2009 - Etats-Unis - 1h40 - couleurs - version française

Dès 8 ans - CE2 - 6ème

Résumé : Coraline Jones est une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limites. Ses parents, qui ont tout juste emménagé avec elle dans une étrange maison, n'ont guère de temps à lui consacrer. Pour tromper son ennui, Coraline décide donc de jouer les exploratrices. Ouvrant une porte condamnée, elle pénètre dans un appartement identique au sien... mais où tout est différent. Dans cet Autre Monde, chaque chose lui paraît plus belle, plus colorée et plus attrayante. Son Autre Mère est pleinement disponible, son Autre Père prend la peine de lui mitonner des plats exquis, et même le Chat, si hautain dans la Vraie vie, daigne s'entretenir avec elle. Coraline est bien tentée d'élire domicile dans ce Monde merveilleux, qui répond à toutes ses attentes. Mais le rêve va très vite tourner au cauchemar.



La jeune fille et son aigle

Fiction de Otto Bell - 2009 - Mongolie/Etats-Unis - 1h27 - couleurs - version française ou version originale sous titrée

Dès 9 ans - CM1 - 5ème

Résumé : En Mongolie, le métier de dresseur d'aigles se transmet de père en fils. Aisholpan est une fille mais pas question que cela l'empêche de reprendre le flambeau. Depuis son enfance, elle assiste son père qui entraîne les aigles. Toujours avec l'aide de son père, elle décide d'adopter un aigle pour en faire un chasseur de renards. Son audace sera-t-elle acceptée par les anciens du village? Ce qu'elle veut, c'est être respectée et briser les traditions qui érigent des barrières aux jeunes filles...

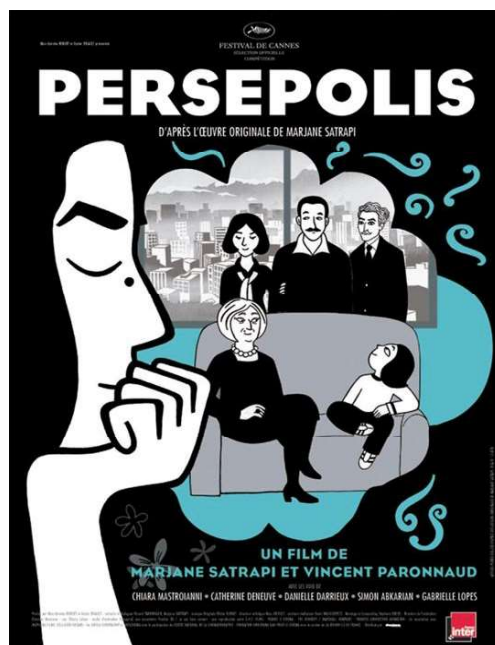


Your name

Film d'animation de Makoto Shinkai - 2016 - Japon - 1h46 - couleurs
- version française ou version originale sous titrée

De la 5ème à la 3ème

Résumé : Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante de Tokyo. Elle est loin d'imaginer pouvoir vivre l'aventure urbaine dans la peau de... Taki, un jeune lycéen vivant à Tokyo, occupé entre son petit boulot dans un restaurant italien et ses nombreux amis. À travers ses rêves, Mitsuha se voit littéralement propulsée dans la vie du jeune garçon au point qu'elle croit vivre la réalité... Tout bascule lorsqu'elle réalise que Taki rêve également d'une vie dans les montagnes, entouré d'une famille traditionnelle... dans la peau d'une jeune fille ! Une étrange relation s'installe entre leurs deux corps qu'ils accaparent mutuellement. Quel mystère se cache derrière ces rêves étranges qui unissent deux destinées que tout oppose et qui ne se sont jamais rencontrées ?

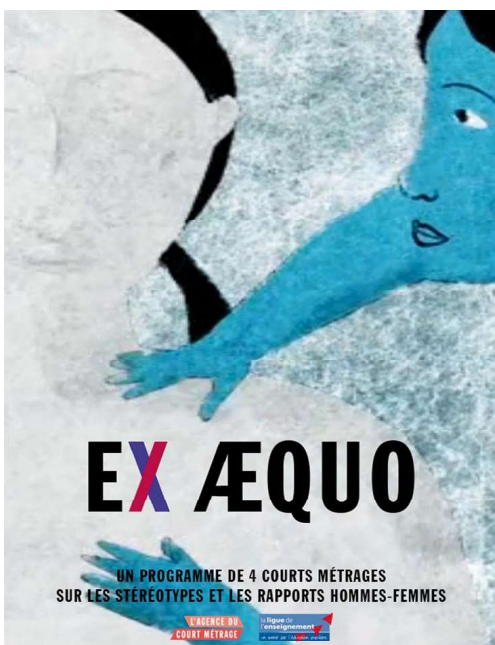


Persepolis

Film d'animation de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud - 2007 - France - 1h35 - noir et blanc et couleurs - version française

De la 4ème à la 2nde

Résumé : Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah. Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des "commissaires de la révolution" qui contrôlent tenues et comportements. Marjane qui doit porter le voile, se rêve désormais en révolutionnaire. Bientôt, la guerre contre l'Irak entraîne bombardements, privations, et disparitions de proches. La répression intérieure devient chaque jour plus sévère.



Ex æquo

Programme de courts métrages divers auteurs - 2017 - France - 1h00 - noir et blanc et couleurs

De la 4ème à la 2nde

Résumé : Les quatre courts métrages réunis dans le programme **Ex æquo** mettent en scène des personnages qui refusent, résistent ou subissent le rôle que la société, le groupe, l'autre sexe, voudrait leur faire jouer en raison de leur genre. À l'époque des conflits de cour d'école ou de la trahison des premières amours adolescentes, à l'heure de choisir entre deux sexualités aussi attirantes l'une que l'autre, chaque âge doit affronter des codes sociaux bien ancrés qui assignent à l'individu une façon d'être et d'agir selon son genre.

Espace, C'est gratuit pour les filles et Celui qui a deux âmes composent ce programme.



Después de Lucia (Après Lucia)

Fiction de Michel Franco - 2012 - Mexique - 1h43 - couleurs - version originale sous titrée uniquement
Dès la 4ème jusqu'à la Terminale

Résumé : Lucia est morte dans un accident de voiture il y a six mois ; depuis, son mari Roberto et sa fille Alejandra, tentent de surmonter ce deuil. Afin de prendre un nouveau départ, Roberto décide de s'installer à Mexico. Alejandra se retrouve, nouvelle, dans une classe. Plus jolie, plus brillante, elle est rapidement la cible d'envie et de jalousie de la part de ses camarades. Refusant d'en parler à son père, elle devient une proie, un bouc émissaire.



Captain Fantastic

Fiction de Matt Ross - 2016 - Etats-Unis - 1h58 - couleurs - version française ou version originale sous titrée
Dès la 4ème jusqu'à la Terminale

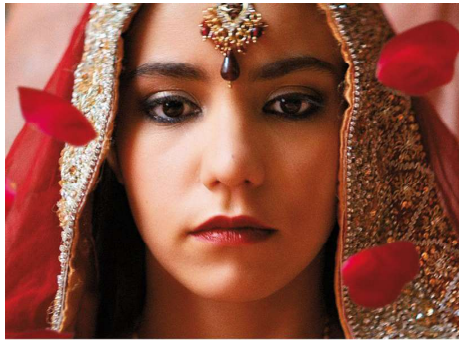
Résumé : Dans les forêts reculées du nord-ouest des Etats-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes. Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris.



Le ciel attendra

Fiction de Marie-Castille Mention-Schaar - 2016 - France - 1h45 - couleurs - version française
Dès la 3ème jusqu'à la Terminale

Résumé : Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour "garantir" à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un "prince" sur internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leila ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement... Pourraient-elles en revenir?



Noces

Fiction de Stephan Streker - 2017 - Belgique - 1h38 - couleurs -
version française avec quelques dialogues sous titrés

De la 2nde à la Terminale

Résumé : Zahira, belgo-pakistanaise de dix-huit ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu'au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Ecartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l'aide de son grand frère et confident, Amir.



Premier contact

Fiction de Denis Villeneuve - 2016 - Etas-Unis- 1h56 - couleurs -
version française ou version originale sous titrée

De la 2nde à la Terminale

Résumé : Lorsque de mystérieux vaisseaux venus du fond de l'espace surgissent un peu partout sur Terre, une équipe d'experts est rassemblée sous la direction de la linguiste Louise Banks afin de tenter de comprendre leurs intentions. Face à l'énigme que constituent leur présence et leurs messages mystérieux, les réactions dans le monde sont extrêmes et l'humanité se retrouve bientôt au bord d'une guerre absolue. Louise Banks et son équipe n'ont que très peu de temps pour trouver des réponses. Pour les obtenir, la jeune femme va prendre un risque qui pourrait non seulement lui coûter la vie, mais détruire le genre humain...

Modalités de participation

Inscription de 2 classes minimum par établissement.
Choix de 2 films minimum par classe parmi les films proposés.

Frais de participation

- **2€** par élève pour 2 documents d'accompagnement imprimés correspondant au choix des films (A3 recto/verso en couleurs)
- **100€** par classe inscrite pour 1 intervention d'une heure autour des films – inscription pour 2 classes minimum (pas de facturation de frais de transport).
 - Prix de la place : **2,60 €** par élève et par film
 - Projections : de novembre 2017 à mai 2018
- Interventions en classe de novembre 2017 à mai 2018

Contact : Jérôme Elias

03 20 58 14 16

jeunepublic@cineligue-npdc.org