

ILS FONT BOUGER LES LYCÉES

ALLER AU CINÉMA PENDANT LES HEURES DE COURS, CE N'EST PAS DU TEMPS PERDU, MAIS DE L'ÉDUCATION CULTURELLE !

ILS APPRENNENT À LIRE LES IMAGES



Lire les images, c'est aussi de l'apprentissage.

E. Warrereu

Depuis une douzaine d'années, l'opération « Apprentis et lycéens au cinéma » permet aux élèves d'apprendre à décrypter un film. Sensibiliser, initier, ouvrir les jeunes à des cinématographies variées, stimuler l'approche critique, tels sont les buts de ce dispositif qui contribue à la formation de citoyens avertis. L'an dernier, 12 151 jeunes de la région en ont bénéficié.

Marie-José Rey, enseignante au lycée professionnel André Malraux de Béthune, participe à l'opération depuis dix ans, avec enthousiasme, autant par intérêt personnel pour le cinéma que pour l'ouverture que cela procure à ses élèves : « Avec les films proposés, les jeunes apprennent à être plus critiques, à ne pas avoir d'œillères. On réintroduit les films dans l'enseignement des lettres ou de l'Histoire, cela nourrit la réflexion. De plus, c'est intéressant d'emmener les élèves dans une salle de cinéma, lieu de lien social, surtout quand ils ne les fréquentent pas ou peu. »

« Apprentis et lycéens au cinéma » est organisé par la Région avec le Centre national de la cinématographie (CNC), la Direction régionale des affaires culturelles (Drac), le rectorat et les établissements d'enseignement. Les enseignants et les jeunes bénéficient de supports adaptés, préparés par l'association

Cinélique qui assure la coordination technique et l'animation du projet. Des formations pratiques sont aussi dispensées aux enseignants.

Chaque année, quatre films sont proposés aux lycéens, et trois aux élèves de CFA. Des grands classiques et des films récents. Ils sont choisis par le CNC autour d'une thématique. Pour cette année, le thème retenu est « métamorphoses ». Les élèves pourront voir *La Mouche* de Cronenberg, *Fish Tank* de Arnold, *À bout de course* de Lumet et *Le silence de Lorna* des frères Dardenne. À cette programmation nationale, le Nord-Pas de Calais ajoute tous les ans un film régional : en 2011-2012, ce sera *À l'origine*, de Xavier Giannoli.

Florence Bas



Renseignements : 03 28 82 83 05