

# BAPAUME ET VERTES VALLÉES

---

## CINEMA

# Une projection tous les mois

mercredi 21.03.2012, 14:00

[Share on rss](#)[Share on email](#)



Les étudiants du lycée professionnel apprécient ce moment de cinéma.

- Tapez cineligue-npdc.org sur votre clavier pour choisir votre salle et votre film près de chez vous. C'est aussi simple que cela ! Une volonté de la région et du département qui porte, au sein de communes de 500 à 15 000 habitants, les films qu'il faudrait sinon aller voir dans les agglomérations.

A Bapaume, chaque mois, la salle Isabelle du Hainaut reçoit un projectionniste itinérant et le public, pour 4,50 euros peut ainsi profiter de cette opportunité. Cette pratique associative existe depuis l'Avant-Guerre avec des projections en 16mm, le plus souvent en extérieur ou dans les salles paroissiales.

Aujourd'hui, les 85 professionnels que comptent Cinéligue attendent le numérique qui offrira un son de meilleure qualité aux diffusions. Mercredi 14 mars au soir, au programme, "L'exercice de l'État". A la sortie, quelques jeunes, élèves pensionnaires du lycée professionnel endossent leurs gilets fluo avant de rejoindre l'établissement. Aymeric Pruvost et Corentin Gamand sont en seconde logistique, Aymeric Vanhoutte est en seconde carrosserie et Clarisse Landouzy en seconde chauffeur routier. « Nous venons chaque mois avec le club du lycée. Cela nous fait une sortie et nous donne la chance de voir un film autrement qu'à la télévision », explique Corentin.

« Les tarifs de groupe sont également une incitation, ajoute Clarisse. Nous n'avons pas le choix de programme mais la surprise est régulièrement bonne. » Benjamin Menery donne des précisions quant au choix des diffusions. « Ce sont les communes adhérentes qui

décident de la projection à venir et font la commande sur notre catalogue. Le fait de nous déplacer permet de mettre les films à la portée de tous. Sans cela, le public présent ne se déplacerait pas à Arras. Nous ne faisons pas de concurrence aux professionnels, notre public n'est pas prêt à faire 30 km et préfère attendre une semaine ou deux pour voir une oeuvre ».

M. F.