

cinéligue
NORD - PAS DE CALAIS

CINÉMA
IMAGES
EDUCATION
CITOYENNETÉ

**SAISON
CULTURELLE
2013/2014**





2013, L'ANNÉE DU TOUT NUMÉRIQUE !

CinéLigue a dû investir, se former et adapter son fonctionnement au cinéma numérique pour continuer de proposer projections et activités d'éducation à l'image dans toute la région. Les 65 partenaires locaux ont pu apprécier les gains de qualité de l'image et du son et pourront mettre en place dès la rentrée des avant-séances culturelles, conviviales et personnalisées : le numérique n'a pas que des inconvénients !

LES P'TITES TOILES D'ÉMILE 2014



Pour sa troisième édition, le temps fort du cinéma itinérant jeune public va essaimer sur différents territoires de la région : il prendra la forme de journées-événements, organisées avec les partenaires locaux, pour faire découvrir aux enfants et à leurs familles les nouvelles créations cinéma et les secrets de tournage, rencontrer des créateurs, participer à des animations originales... A l'une de ces occasions, CinéLigue aura l'honneur d'accueillir ses homologues : l'Assemblée générale de l'Association nationale des cinémas itinérants aura lieu dans le Nord-Pas de Calais en avril 2014 !

LA DIFFUSION ET L'ACCOMPAGNEMENT DES PRODUCTIONS RÉGIONALES

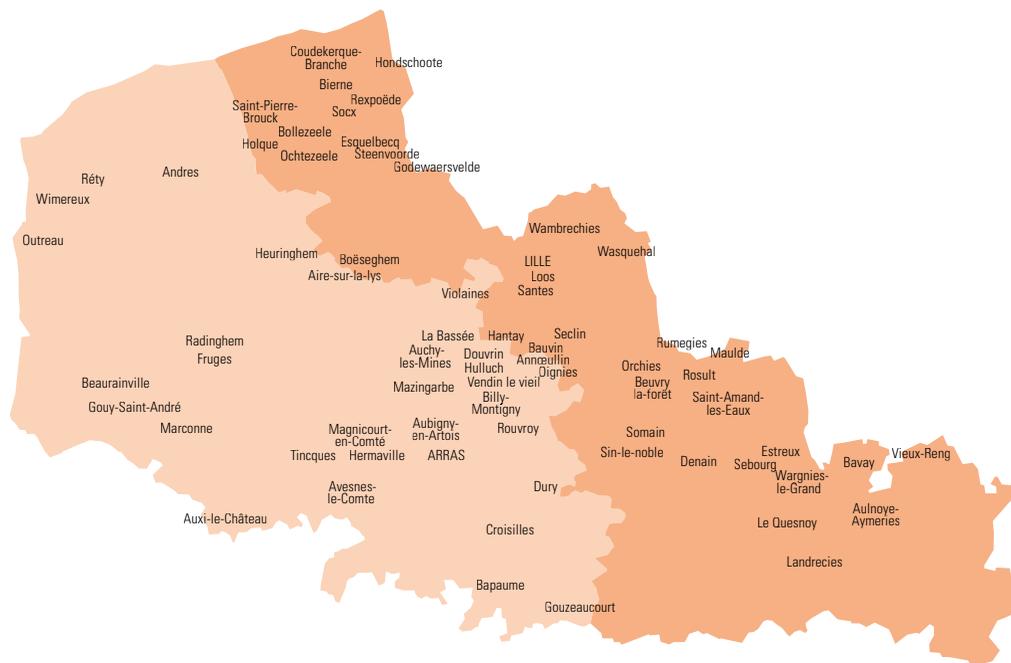
Pour 2014/2015, les lycéens et apprentis de la région découvriront un programme de 8 courts métrages, réalisés en région et pourront rencontrer les réalisateurs et participer avec eux à des tournages de séquences.

Deux films sont particulièrement attendus à la rentrée : **La vie d'Adèle**, Palme d'or du Festival de Cannes 2013 et film polémique d'Abdelhatif Kechiche et **Henri** de Yolande Moreau, avec le magnifique Pippo Delbono et des comédiens de l'Oiseau mouche, films que nous comptons bien accompagner !

EXPOSITION PRÉ-CINÉMA ET MAGIE DE L'IMAGE ANIMÉE

CinéLigue et le collectionneur Daniel Najberg ont imaginé et conçu une exposition itinérante pour montrer aux enfants, à leurs parents et à tous les amoureux du cinéma des jeux optiques anciens et magnifiques, des projecteurs et caméras, des affiches de films... couplée avec des ateliers de manipulation des images et de fabrication de jeux optiques. Demandez l'expo !

Bienvenue aux nouveaux partenaires de Boëseghem, Tincques et Sebourg qui rejoignent le réseau dès la rentrée, et bonne saison culturelle à tous !



CinéLigue NPDC est une association adhérente de la Ligue de l'Enseignement et un exploitant de cinéma classé Art & Essai et labellisé Jeune public.

Président Jean-Claude Dupont
Trésorière Michèle Olivier

L'équipe Anne Lidove, Emile Baton, François Beugnet, Alexandra Blas, Camille Brochart, Jérôme Elias, Bruno Follet, Benjamin Kints, Fabrice Leray, Benjamin Menery, Laurence Pasquier, Stéphane Royer



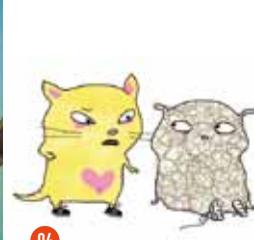
05



03



01



04



02

MES PREMIERS PAS AU CINÉMA

Cette année, le temps fort consacré à l'éveil aux images sur grand écran des tout-petits fait écho au thème choisi pour le Cycle élèves et spectateurs : « LA FAMILLE ».

Les très petits spectateurs ont la possibilité de suivre un parcours de cinq programmes dont un « ciné-conte » où se mêlent cinéma et spectacle vivant pour le plaisir des yeux et des oreilles !



01 CINÉ-CONTE
Le Printemps de Mélie et L'Automne de Pougne
(France, marionnettes), dès 3/4 ans
Boniface, le conteur, est toujours prêt à semer la zizanie au sein du Royaume de Balthazarville mais Princesse Mélie, Léon et leurs compagnons redoublent d'ingéniosité...
Séance accompagnée par la conteuse Anna Wessel.
Tout au long de l'année

02 Portrait de famille
(Iran, dessins animés/papiers découpés), dès 2/3 ans
Cinq histoires où se mêlent joie, couleurs vives, musiques et danses venues d'ailleurs...
En octobre/novembre/décembre

03 Les aventures de Miriam
(Estonie, marionnettes), dès 2/3 ans
Neuf aventures de Miriam, la petite fille rousse qui avait une poule pour amie fidèle !
En décembre/janvier/février

04 Qui voilà !
(Suède, dessins animés), dès 2 ans
Huit histoires pour aborder le quotidien des tout-petits comme être malade ou avoir un petit frère...
En mars/avril

05 La balade de Babouchka
(Russie, animation variée), dès 3/4 ans
Une balade animée, à travers la Russie, de quatre histoires remplies de sagesse.
En mai/juin

Les séances « Mes premiers pas au cinéma » sont l'occasion idéale pour une sortie culturelle en famille. Les groupes peuvent aussi être accueillis avec les écoles maternelles et structures de la petite enfance. Des sessions de sensibilisation à la pratique culturelle du cinéma et des images peuvent s'organiser en écho aux séances et à destination des enseignants et assistantes maternelles.

Ces séances peuvent aussi être suivies d'ateliers parents-enfants ou encadrants-enfants, pour revenir ensemble sur les émotions ressenties et expérimenter la magie de la mise en mouvement des images fixes.

Pour prolonger le plaisir de la séance en toute autonomie, des « kits » d'activités sont proposés. Une carte postale est offerte à chaque enfant pour conserver un souvenir de la séance.

LES ENFANTS ET LES ÉCRANS

Des séances de cinéma pour les tout-petits et leurs familles sont proposées dans 5 quartiers de Lille, en partenariat avec le service de la petite enfance et les acteurs de quartier. A partir de cette expérience, un outil de sensibilisation des parents aux dangers de l'abus d'écrans pour les enfants sera mis en œuvre, pour être ensuite proposé dans toute la région.



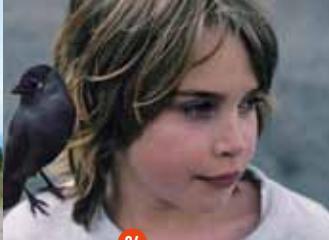
01



02



03



04



05



06



07



08

DES FILMS A DÉCOUVRIR EN TEMPS SCOLAIRE ...

LE CYCLE ÉLÈVES ET SPECTATEURS

Pour cette année 2013/2014, CinéLigue poursuit sa proposition destinée aux élèves des établissements scolaires éloignés des salles fixes : le Cycle élèves et spectateurs abordera un thème qui sera décliné tout au long de l'année : « On ne choisit pas sa famille ! »

Dans un monde en perpétuel changement où de nouveaux dangers se présentent pour les adultes comme pour les enfants, la famille apparaît comme un rempart solide sur lequel chaque individu peut trouver un certain réconfort, à condition qu'elle apporte amour, confiance, protection et bienveillance aux plus jeunes. Le programme du Cycle Élèves et Spectateurs propose cette année d'étudier les points de vue des cinéastes sur les rapports familiaux affectifs et conflictuels, la transmission d'un parent à un enfant, la quête d'identité, le respect de soi et de son entourage.

LISTES DES FILMS PROPOSÉS

01 Rose et Violette
de divers réalisateurs (France, Australie, Canada - animations diverses - 2009/2011)

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill de Marc Borel

02 Les enfants loups de Mamoru Hosoda

03 Boy de Taika Watiti

04 Little bird de Boudewijn Koole

Les bêtes du sud sauvage de Benh Zeitlin

05 El bola de Ancheru Manas

06 Couleur de peau : miel de Jung

07 Wadjda de Haifaa Al Mansour

08 Little Miss Sunshine de Jonathan Dayton et Valerie Faris

Les élèves des établissements scolaires assistent à 2 projections en salle. CinéLigue fournit des documents pédagogiques adaptés aux âges des élèves (proposant des pistes de réflexion, des analyses de séquences, des décryptages d'affiches et des jeux autour des films) et assure les interventions en classe.

PROPOSITIONS SCOLAIRES À LA DEMANDE ET PARCOURS CITOYEN

De nombreux films de l'actualité peuvent retenir l'attention des enseignants de vos communes. CinéLigue peut mettre en place une séance réservée aux écoles, collèges et lycées sur simple demande, en fonction des disponibilités de son planning.

Certaines de ces propositions s'inscrivent dans le cadre du parcours citoyen qui traverse l'année. Des films seront proposés aux établissements scolaires en lien avec la journée mondiale de lutte contre le racisme, la Semaine de la Solidarité Internationale, ou encore autour du développement durable.

EXPÉRIMENTATION DANS LE PAS-DE-CALAIS

Plusieurs collèges du département bénéficieront d'une proposition renforcée, composée de projections de films, d'accompagnements, de rencontres avec des professionnels, d'ateliers de réalisation, dans le cadre d'un Projet Cinéma et Education à l'image porté par le Conseil général.

... ET DES ANIMATIONS TOUS HORIZONS POUR LE JEUNE PUBLIC

PARCOURS CENTRES DE LOISIRS ET KITS D'ACTIVITÉS

A chaque période de vacances, CinéLigue propose une programmation spéciale jeune public. Chacune des projections peut être accompagnée d'une formule « kit pédagogique » sur un ou plusieurs films de l'actualité qui auront retenu l'attention de l'équipe. Ce kit permettra aux animateurs de la commune de poursuivre le plaisir de la projection de manière ludique.

DES ATELIERS DÉCOUVERTES DU CINÉMA

D'autres accompagnements seront proposés tout au long de l'année : ateliers pour découvrir les origines du cinéma à travers des jeux optiques, expositions autour des films, ciné-quiz, ciné-goûters, documents d'accompagnement, et ateliers de réalisation audiovisuelle, pour partager le plaisir de fabriquer ensemble un court métrage !



APPRENTIS & LYCÉENS AU CINÉMA

CinéLigue coordonne pour la région Nord-Pas de Calais le dispositif national d'éducation au cinéma et à l'image destiné aux apprentis et lycéens. L'opération touche en région chaque année plus de 12000 jeunes, issus de plus de 500 classes et 170 établissements scolaires, en partenariat avec plus de 40 salles de cinéma.

Des documents pédagogiques sont spécialement élaborés autour des films de l'année pour être transmis aux enseignants et aux jeunes participants, qui découvrent les œuvres cinématographiques en salles. La majorité des apprentis et lycéens peuvent profiter d'interventions théoriques, comme autant d'initiations à l'analyse filmique, et de nombreuses classes bénéficient également d'interventions pratiques, pour une sensibilisation concrète aux techniques de réalisation et de mise en scène.

FILMS AU PROGRAMME 2013-2014

- 01 **Soyez sympas, rembobinez**
Michel Gondry - France-Bretagne, Etats-Unis - 2008
 - 02 **French cancan**
Jean Renoir - France - 1955
 - 03 **Entre nos mains**
Mariana Otero - France - 2010
 - 04 **Peur(s) du noir**
œuvre collective - France - 2008
- Parcour(t)s**
programme de courts métrages régionaux

En 2013-2014, le choix régional s'intitule **Parcour(t)s** et rassemble, dans un programme inédit, 7 courts métrages de fiction produits ou réalisés en région, ou portés par des réalisateurs ou des producteurs du Nord-Pas de Calais :

Face de Christophe Deram, **Lundi CDI** de Patrice Deboosere, **Haram** de Benoît Martin, **Fragments de vies** de Yohann Kouam, **7 minutes** de David Grondin, **Tous les hommes s'appellent Robert** de Marc-Henri Boulrier, **Prochainement sur vos écrans** de Fabrice Maruca.

L'action culturelle régionale **Regards croisés** du dispositif, en partenariat avec des institutions, structures et festivals du Nord-Pas de Calais, apportera aux jeunes apprentis et lycéens des expériences de cinéma complémentaires : découvertes des films primés lors du Festival d'Arras ou du FIGRA, rencontres des réalisateurs, acteurs ou techniciens des courts métrages du programme **Parcour(t)s**...

En accompagnement de ces 7 courts métrages, un projet d'outils pédagogiques 2.0 sera envisagé, avec propositions d'analyses filmiques et expériences interactives autour de l'éducation à l'image et du langage cinématographique.

« **Apprentis et Lycéens au Cinéma** » Nord-Pas de Calais.
Une opération d'éducation au cinéma et à l'image mise en oeuvre par la Région Nord-Pas de Calais. Initiée par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Centre National de la Cinématographie, la Direction Régionale des Affaires Culturelles. Avec le soutien du Rectorat de l'Académie de Lille. En partenariat avec l'ARDIR (Association Régionale des Directeurs de CFA), la Direction Régionale de l'Agriculture et de la Forêt et la Chambre Syndicale des Directeurs de Cinéma du Nord-Pas de Calais.
Avec le concours des salles de cinéma participant à l'opération.

CinéLigue participe également aux deux autres dispositifs d'éducation à l'image « **Ecole et Cinéma** » et « **Collège au Cinéma** ».

PANORAMA CLASSIQUE

Découvrir ou revoir sur grand écran de grands classiques du cinéma, c'est désormais possible avec le Panorama Classique proposé pour la seconde année par CinéLigue !

Après **La belle et la bête** ou encore **Certains l'aiment chaud**, la nouvelle sélection rend hommage à la très belle programmation 2013/2014 des dispositifs scolaires d'éducation à l'image comme Ecole et cinéma, Collège au cinéma et Apprentis et Lycéens au cinéma.

Quatre films que vous pourrez programmer tout au long de l'année, au moment le plus opportun pour vous grâce à la souplesse de programmation que permet désormais le numérique.

- 05 **Le Roi et l'oiseau**
Paul Grimault - France, 1980
Un chef d'œuvre absolu parmi les dessins animés français avec des textes de Jacques Prévert d'après La Bergère et le Ramoneur de Hans Christian Andersen.
- 06 **Jour de fête**
Jacques Tati - France, 1949
Premier long métrage de Tati où le facteur d'un petit village français découvre un documentaire dans un cinéma ambulant sur ses homologues d'outre-Atlantique.

A voir en séances familiales.

Et aussi...

- 02 **French Cancan**
Jean Renoir - France, 1954
Splendeur et misère du petit et du grand monde du Montmartre de la grande époque, avec Jean Gabin.
- 07 **Fenêtre sur cour**
Alfred Hitchcock - USA, 1954
Un polar avec James Stewart qui, de la fenêtre de son appartement, bloqué la jambe dans le plâtre, observe les allers-retours suspects d'un voisin...



ET ENCORE D'AUTRES DÉCOUVERTES CINÉMA !

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE DANS LE NORD

En partenariat avec la Médiathèque Départementale du Nord, nous vous invitons à découvrir sur grand écran deux films autour de la thématique « De toutes les saveurs » :

03 Le solfège du légume
de **Sophie Bensadoun**
pour comprendre de l'intérieur l'histoire d'amour entre le restaurateur Alain Passard et les produits de la terre.

01 La cuisine en héritage
de **Mounia Meddour**
qui nous fait partager une échappée à travers un art ancestral : celui de la cuisine marocaine.

Les séances de Proville, Esquelbecq, Annoeullin, Aulnoye Aymeries seront accompagnées par la productrice ou la réalisatrice du film, et le Mois du film documentaire sera également fêté à Le Quesnoy, dans le cadre de son festival Quercinéma, à St Amand les Eaux...

Un programme de films de fiction sur le thème des Goûts et Saveurs sera également organisé avec la Médiathèque départementale du Nord à Fretin, Guesnain, Bachy et Courchelettes. L'occasion de revoir **Les saveurs du Palais** notamment !

SEMAINE DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE DANS LE PAS-DE-CALAIS

CinéLigue proposera tout au long de la saison une programmation cinéma sur le thème d'« Imaginons un monde meilleur », avec un temps fort composé de nombreuses projections de documentaires, accompagnés par des intervenants militants, lors de la Semaine de la Solidarité Internationale, du 16 au 24 novembre.

DÉCOUVERTE DU COURT-MÉTRAGE ET DES NOUVELLES FORMES DE CRÉATION AUDIOVISUELLES

04 Abonné au RADI (Réseau alternatif de diffusion de l'Agence du court métrage), CinéLigue compte bien multiplier encore les occasions de découvrir des courts métrages en première partie de séances, ainsi que d'autres formats courts, des créations d'aujourd'hui : le numérique permet de diversifier nos projections, profitons-en !

AU SERVICE DES ASSOCIATIONS ET COLLECTIVITÉS : PROJECTIONS CINÉMA, ANIMATIONS, ATELIERS, FORMATIONS, EXPOSITIONS...

DES PROJECTIONS EN PLEIN AIR ET EN SALLE

Toute l'année, CinéLigue organise et met en œuvre des projections cinéma en numérique et en 35mm, en salle et en plein-air, et accompagne ses partenaires dans le choix des sites, la programmation et les différentes démarches à entreprendre.

DES ANIMATIONS ET DES ATELIERS

Pendant les vacances ou en temps scolaire, CinéLigue accompagne les séances de cinéma, met à disposition des kits d'activités autour des films et des documents pédagogiques pour les élèves et les enseignants, et encadre des ateliers de réalisation audiovisuelle, pour fabriquer ensemble une petite fiction ou un court métrage d'animation.

DES FORMATIONS DANS LE CADRE DE LA RÉFORME DES RYTHMES SCOLAIRES

CinéLigue forme les animateurs locaux et leur apporte outils, techniques et kits d'activités, afin que progressivement, ils puissent accompagner la projection des films en toute autonomie, en s'adaptant aux âges des publics et organiser des activités d'éducation à l'image.

DES EXPOSITIONS SUR LES JEUX OPTIQUES ET LE PRE-CINÉMA

Jeux optiques anciens et magnifiques, affiches de films d'époque, projecteurs et caméras des origines à aujourd'hui, permettent de comprendre l'histoire du cinéma et de la projection, tout en s'émerveillant de la magie des images qui s'animent. Des ateliers de manipulation des jeux optiques peuvent accompagner l'exposition.

Pour la mise en place de vos activités cinéma et éducation à l'image, n'hésitez pas à nous contacter !

CINELIGUE NORD-PAS DE CALAIS

104 rue de Cambrai - 59000 Lille

T : 03 20 58 14 13

F : 03 20 58 14 17

contact@cineligue-npdc.org

www.cineligue-npdc.org

Avec le soutien de :

Région Nord-Pas de Calais – Département du Nord – Département du Pas-de-Calais –
Ministère de la Culture DRAC Nord-Pas de Calais – Ministère des sports, de la Jeunesse,
de l'Éducation populaire et de la Vie associative – Centre national du cinéma et de l'Image
animée – Ville de Lille



Nord

Pas de Calais
Le Département



Ville de Lille

CNC Centre national de la cinématographie

Membre de la Ligue de l'enseignement



Première de couverture

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill

de Marc Boreau

Sortie : 23 oct. 2013. Distributeur : Gebeka Films

Quatrième de couverture

Henri

de Yolande Moreau

Sortie : 04 déc. 2013. Distributeur : Le Pacte

